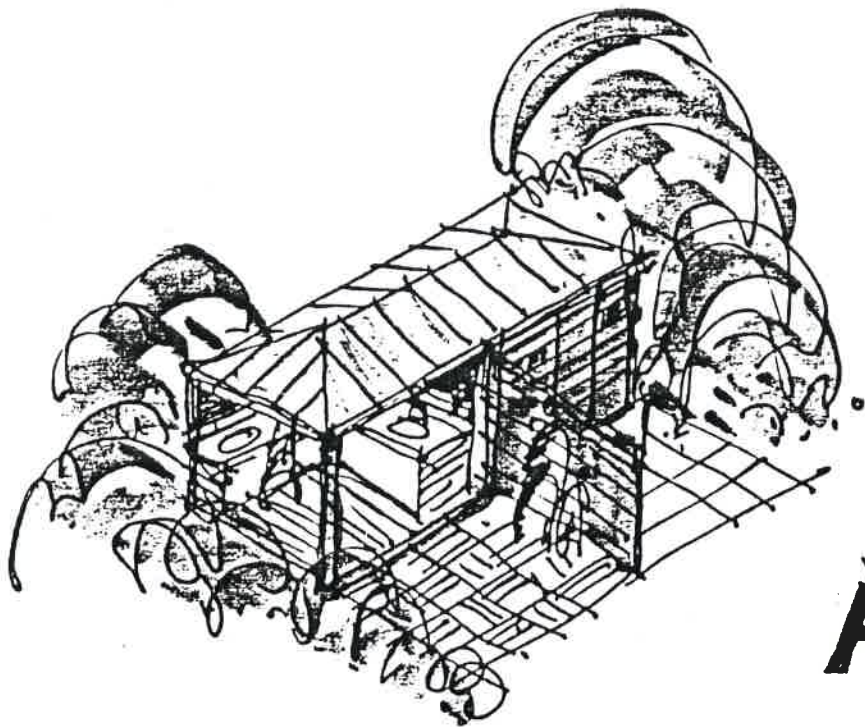


ÁTTA TILLÖGUR

UM

BÚNAÐ Á TJALDSVÆÐUM



ÁTTA TILLÖGUR

UM

BÚNAÐ Á TJALDSVÆÐUM

HUGMYNDASAMKEPPNI UM BÚNAÐ Á TJALDSVÆÐUM

Við afgreiðslu Ferðamálaráðs á styrkbeiðnum til uppbyggingar ferðamanna-
staða hefur þó betur komið í ljós nauðsyn þess að til séu handhægar teikn-
ingar og upprættir af ýmis konar búnaði á tjaldsvæði. Fátt hefur verið
um nýjar hugmyndir í uppbyggingu tjaldsvæða og ósamræmis oft gætt í út-
liti og búnaði, bæði innan svæða og milli svæða.

Í kjölfar þessa ákvað Ferðamálaráð að efna til samkeppni um búnað á tjald-
svæði, í samráði við Arkitektafélag Íslands, með það fyrir augum að koma
upp hugmyndabanka sem sækja má í hugmyndir og tillögur að slíkum búnaði.

Strax í upphafi var ákveðið að leggja áherslu á hagkvæmni og að mismunandi
búnaður myndaði sem mest útlitslega heild. Einnig var haft í huga að við
uppbyggingu tjaldsvæða getur þurft að byrja smátt með búnað í lágmarki,
en byggja síðan upp stig af stigi. Getur þá verið heppilegt að byggja í
einingum sem geta staðið einar sér og einnig fleiri saman. Á afskekktum
stöðum getur verið mikilvægt að búnaður sé auðveldur í flutningi og upp-
setningu.

Samkeppnin fór fram sumarið 1984 og bárust alls 19 tillögur. Hér eru
sýndar þær 2 tillögur sem hlutu verðlaun, 5 tillögur sem hlutu innkaup
og 1 tillaga sem felst í torfhleðslum. Er þess vænst að með hugmynda-
samkeppni þessari hafi Ferðamálaráð auðveldað og hvatt til uppbyggingar
og endurbóta á tjald- og útivistarsvæðum á landinu.

janúar 1985



Ferðamálaráð Íslands

HÖFUNDAR TILLAGNA

TILLAGA MERKT 17841 / 1. VERÐLAUN: Höfundar eru Grétar Markússon og
Stefán Örn Stefánsson, arkitektar FAÍ, Björn Jóhannesson, landslags-
arkitekt, MNLA, og Einar E. Sæmundsen, langslagsarkitekt, FÍLA
Verkfræðileg ráðgjöf: Gunnar St. Ólafsson, verkfr.

TILLAGA MERKT 90000 / 2. VERÐLAUN: Höfundur er Reynir Adamsson, arki-
tekt FAÍ.

TILLAGA MERKT 27722 / INNKAUP: Höfundar eru Finnur Björgvinsson og
Hilmar Þór Björnsson, arkitektar FAÍ.

TILLAGA MERKT 28882 / INNKAUP: Höfundar eru Elísabet V. Ingvarsdóttir,
innanhússarkitekt, og Haraldur Ingvarsson, arkitekt.

TILLAGA MERKT 33500 / INNKAUP: Höfundur er Guðmundur Jónsson, arki-
tekt, MNLA - FAÍ.

TILLAGA MERKT 12003 / INNKAUP: Höfundar eru Árni Friðriksson og Páll
Gunnlaugsson, arkitektar FAÍ.

TILLAGA MERKT 12321 / INNKAUP: Höfundur er Jóhann Einarsson.

TILLAGA MERKT 76342 / TORFHLEDSLUR: Höfundur er Jes Einar Þorsteinsson,
arkitekt FAÍ.

ATH.: EKKI ER HEINILT AD NOTA TILLÖGUR ÞESSAR, Í HEILD EDA AD HLUTA,
NEMA Í SAMRÁÐI VIÐ HÖFUNDA. ALLAR NÁNARI UPPLÝSINGAR ERU VEITTAR Á
SKRIFSTOFU FERÐAMÁLARÁÐS ÍSLANDS, LAUGAVEGI 3, R. (S. 27468), Á SKRIF-
STOFU ARKITEKTAFAÉLAGS ÍSLANDS, FREYJUGÓTU 41, R. (S. 11465) OG HJÁ
HÖFUNDUM.

TILLAGA 17841

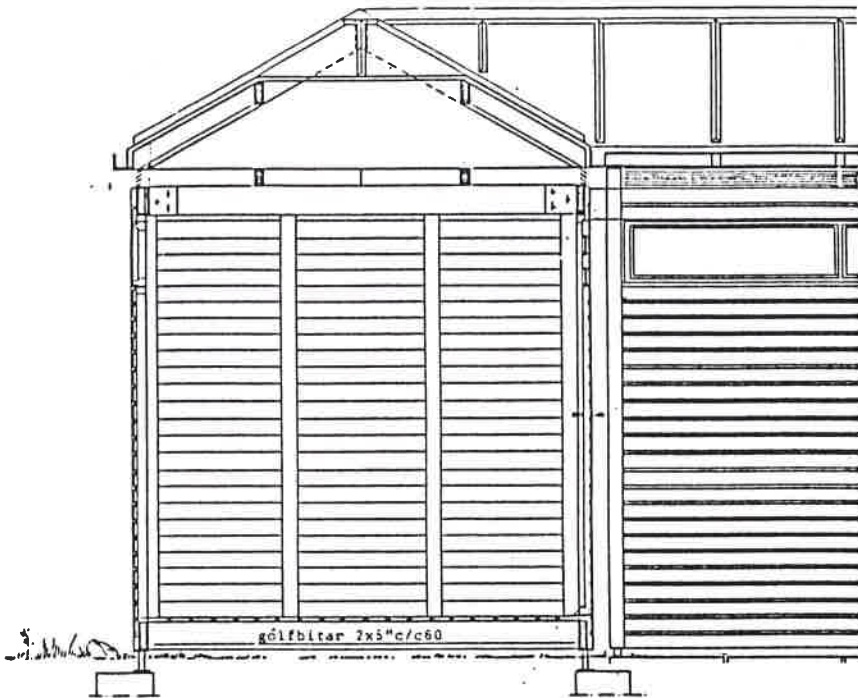
Höfundar :

Grétar Markússon og Stefán Örn Stefánsson, arkitektar FAÍ, Björn Jóhannsson, landslagsarkitekt, MNLA, og Einar E. Sæmundsen, landslagsarkitekt, fíla. Verkfræðileg ráðgjöf: Gunnar St Ólafsson, verkfræðingur.

1. VERÐLAUN

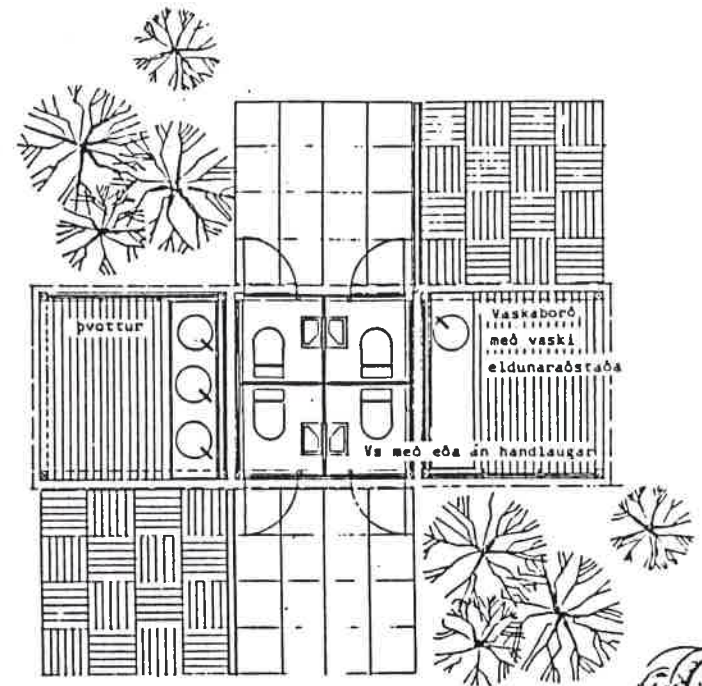
Dómsniðurstaða :

Tillagan gerir grein fyrir öllum þáttum nema sorpíláti. Úrlausnin byggir á hæfilega stórum einingum sem raðað er saman og gefur kerfið mjög marga möguleika. Tillagan sýnir lausnir á öllum stærðum tjaldsvæða með jafn góðum árangri. Heildaryfirbragð er gott og þrátt fyrir einfalt kerfi er mikil tilbreyting í formum. Efnisval og litaval er gott og gefur góða aðlögunarmöguleika. Lausnin er þó heldur vönduð fyrir minnstu tjaldsvæðin. Þakform fellur vel að smáum einingum sem stórum. Rýmisnýting er góð og grunnlausnir einnig, þó ekki séu sýnd sorpílát. Tillaga að skipulagi tjaldsvæðis er yfirveguð og skemmtileg.



- Þakklæðing:
- skifergrúr þakpappi
- listi yfir samseyti, þakklæddur
- krossviður, 19 mm með 1. þappalegi álíndu
- krossperra 2 1/2 x 5"
- krossstogband 2 x 4"
- loftunarrými, ristar
- efri rammi 2 x 6"
- festingarjárn rammi/stoð
- klæðning 1 x 4", hefluð og nótuð
- gólfborð eða -plötur eftir notkun
- neðri rammi 2 x 6"
- neðri festingarjárn rammi/stoð/undirstöður
- steyptur undirstöðuplatti

Sneiðing í grunneiningu
Mkv. 1 : 20



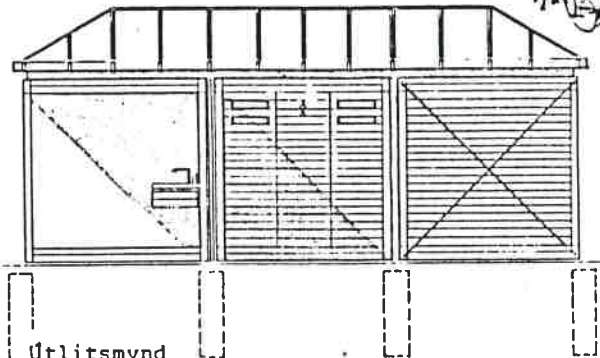
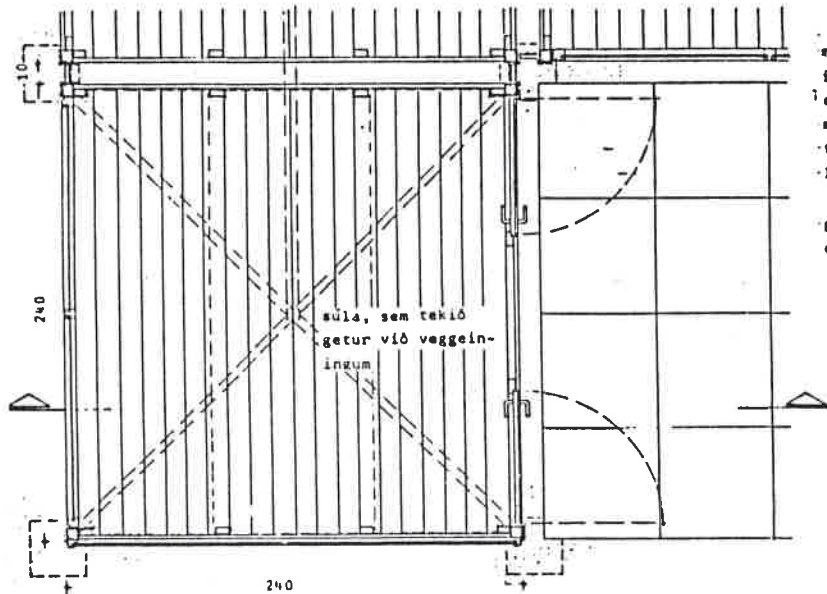
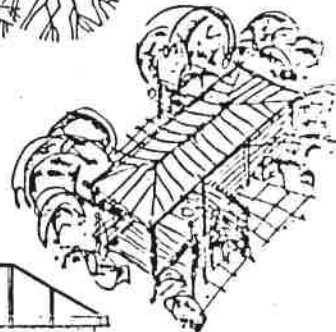
- ramlås, þegar einingar tengjast saman
- stöð 3 x 3"
- mállistöðir 2 x 1"
- tengiáhr, þrjár einingar
- lokunarborð
- gólfborð eða flekaeiningar

Grunnmynd einingar
Mkv. 1 : 20

Hreinlætishús fyrir lítið, skjólgott tjaldsvæði eða hluta tjaldsvæðis

Grunnmynd mkv. 1 : 50

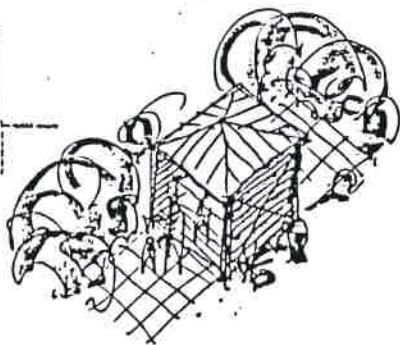
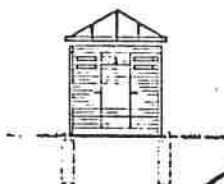
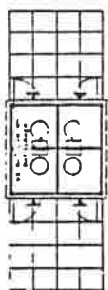
Ein lokuð eining, 2 opnar að hluta og skjólveggir



Útlitsmynd
Mkv. 1 : 50

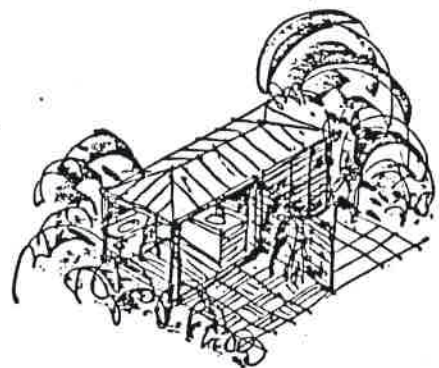
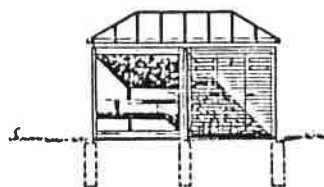
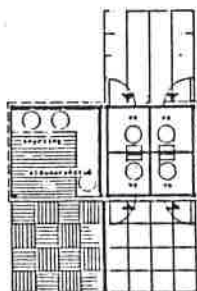
Salernishús
mkv. 1 : 100

1 eining



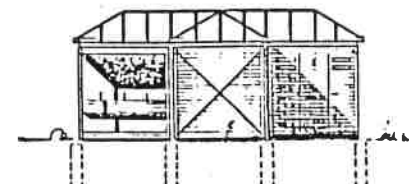
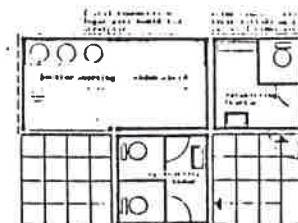
Salernishús og þvottahús
mkv. 1 : 100

1 eining lokað
1 eining opin að hluta

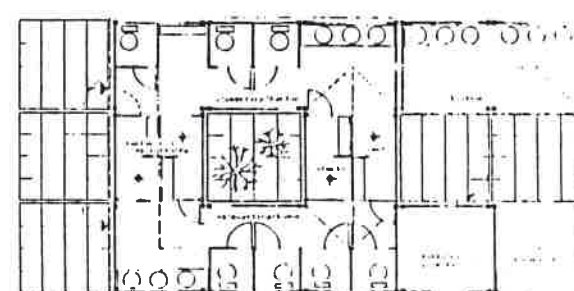
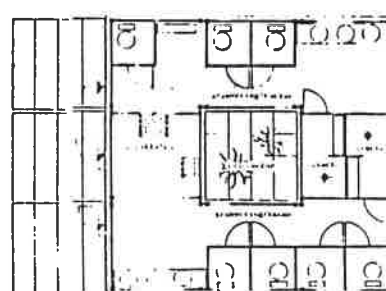
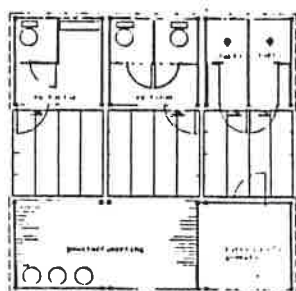
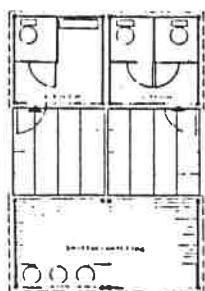
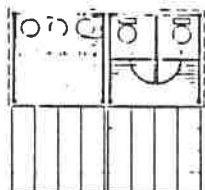


Salernishús og þvottahús
mkv. 1 : 100

2 einingar lokaðar
2 einingar opnar að hluta

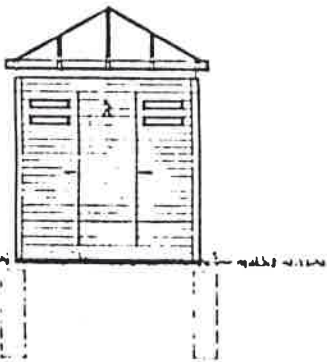
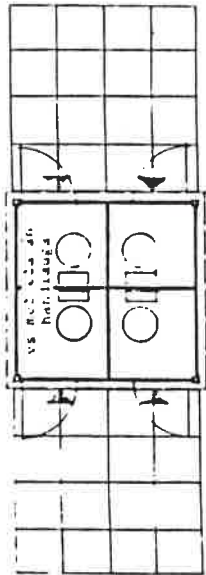


Dæmi um þróun "addition" hreinlætis- og snyrtiaðstöðu,
eða skipulag á einstökum tjaldsvæðum.



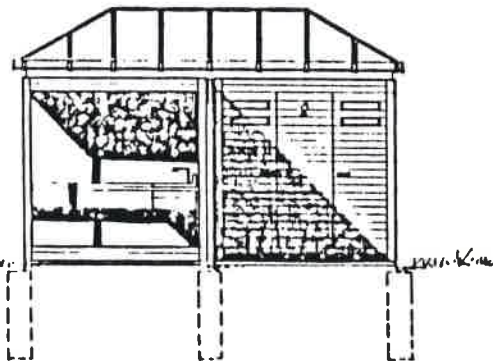
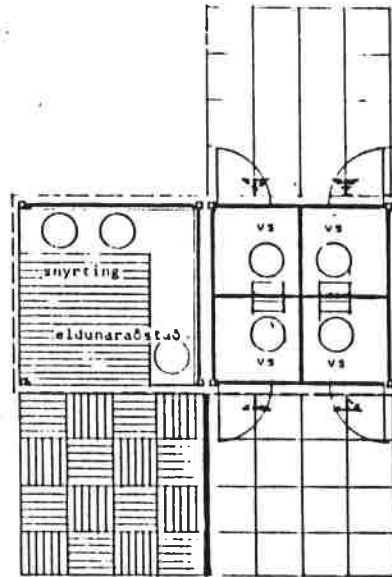
Salernishús
mkv. 1 : 100

1 eining



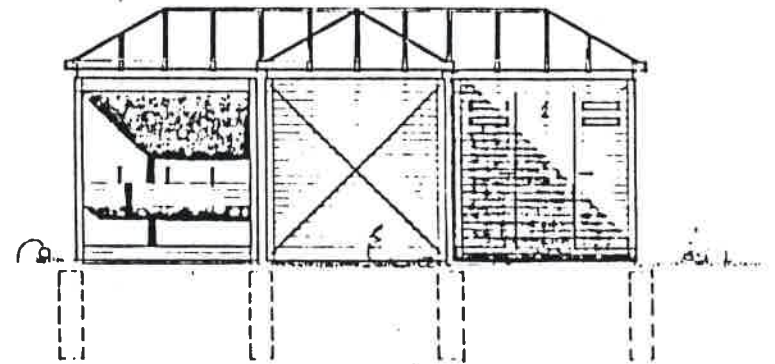
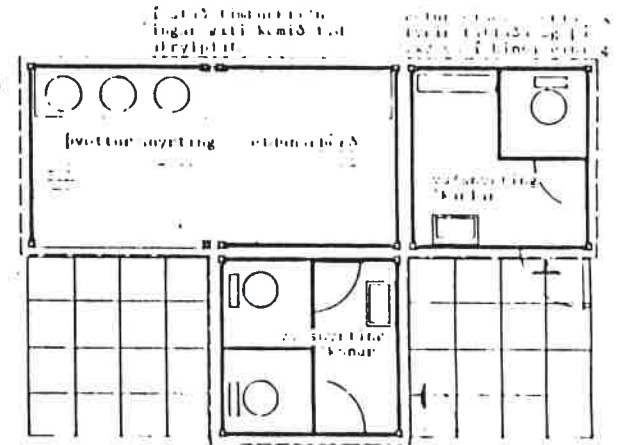
Salernis- og þvottahús
mkv. 1 : 100

1 eining lokað
1 eining opin að hluta

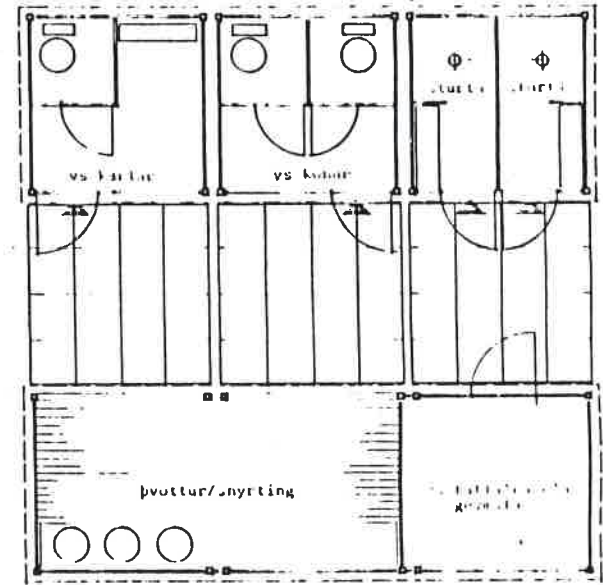
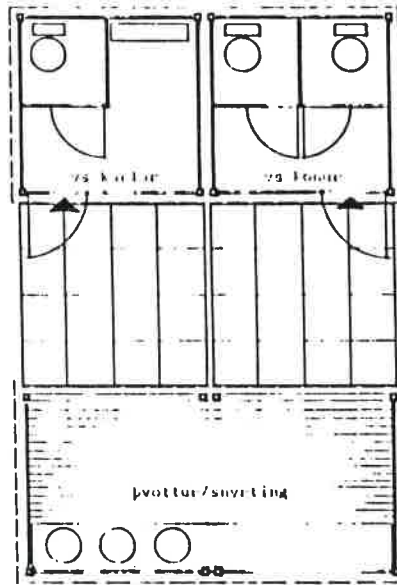
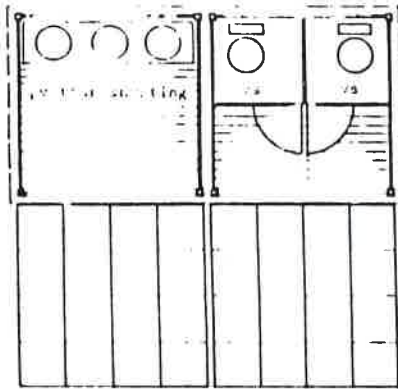


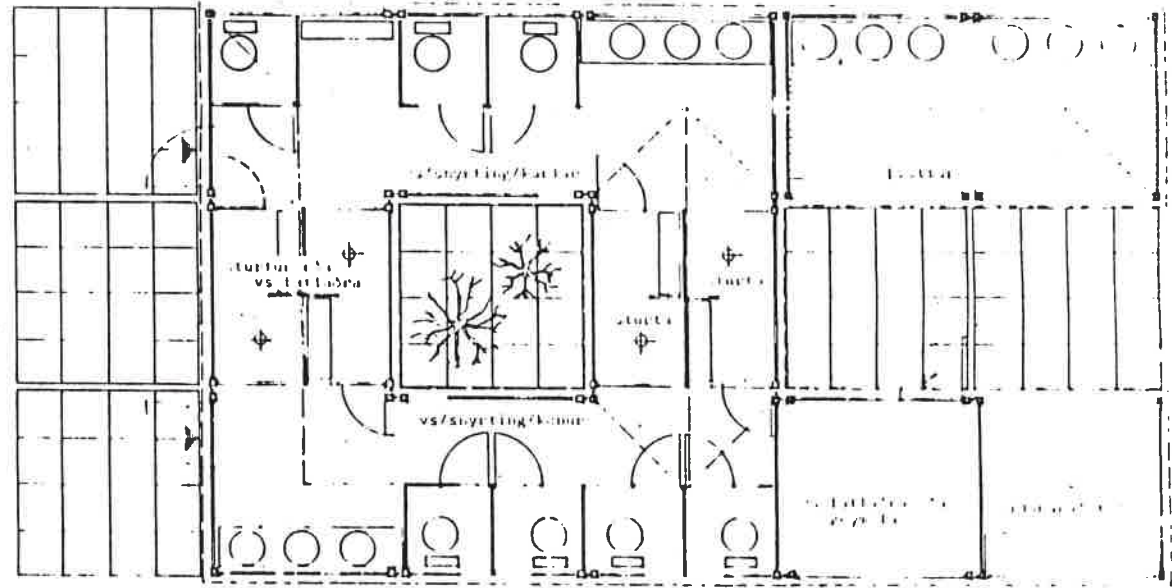
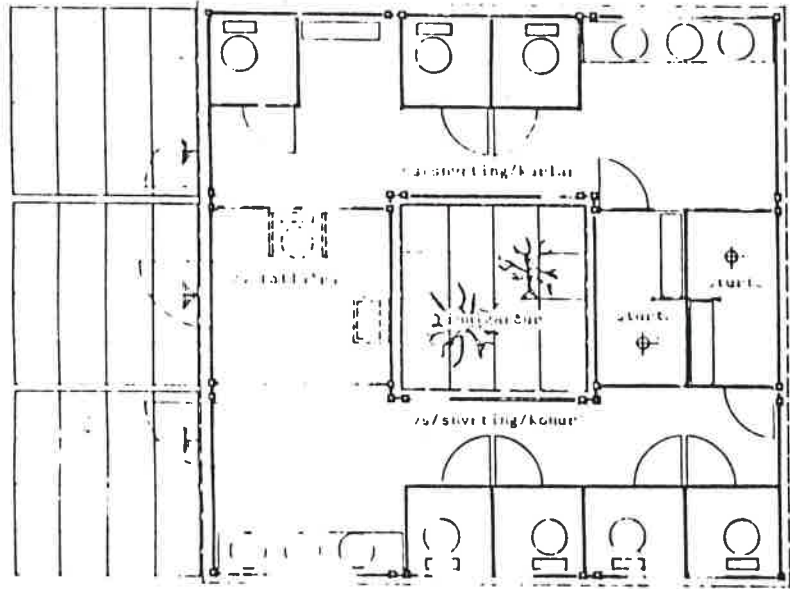
Salernis- og þvottahús
mkv. 1 : 100

2 einingar lokaðar
2 einingar opnar að hluta



Dæmi um þróun "addition" hreinlætis- og snyrtiaðstöðu, eða skipulag á einstökum tjaldsvæðum.





Þurrkhjallur
mkv. 1 : 100

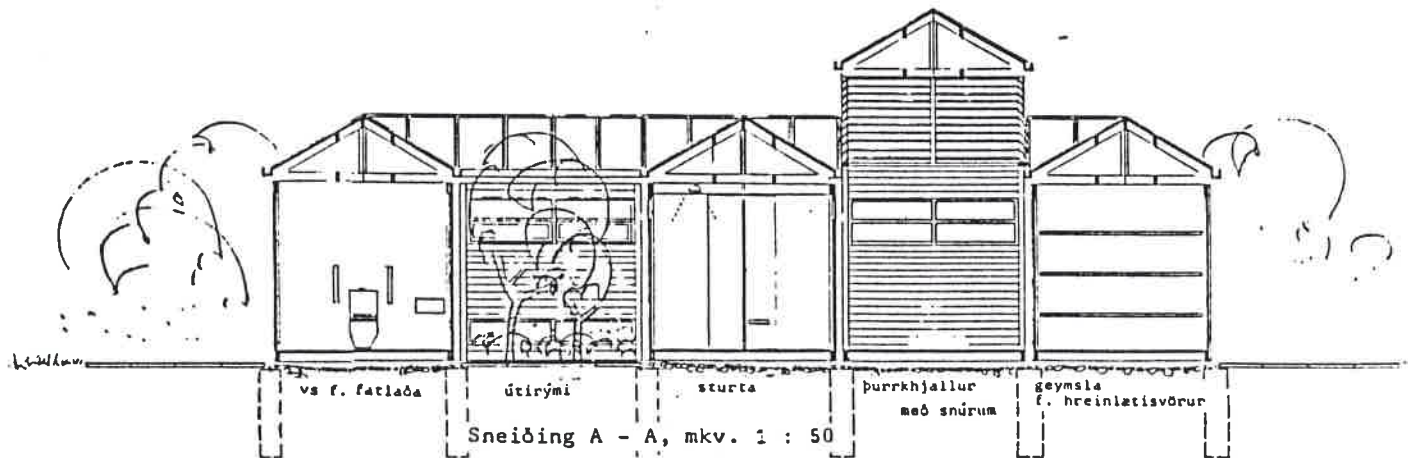
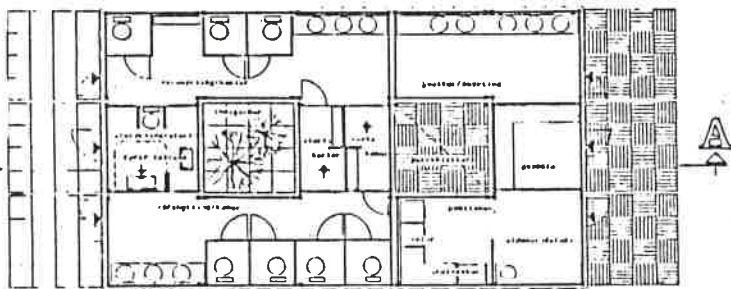
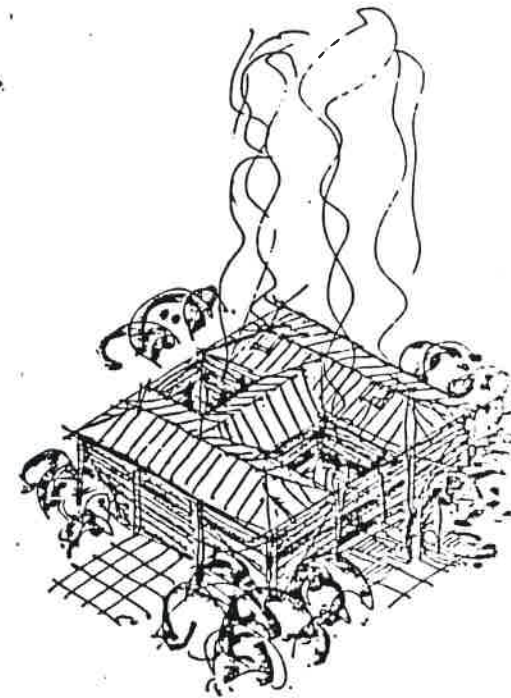
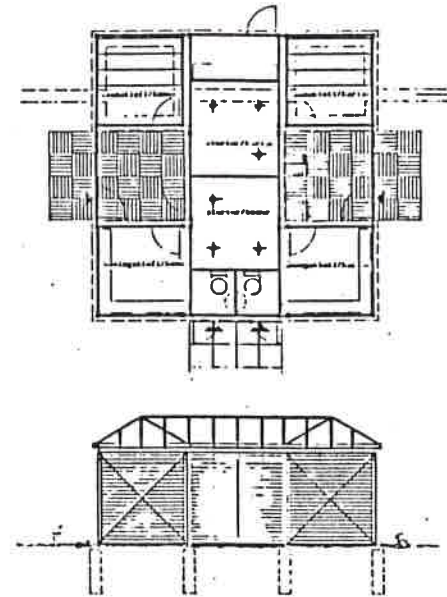
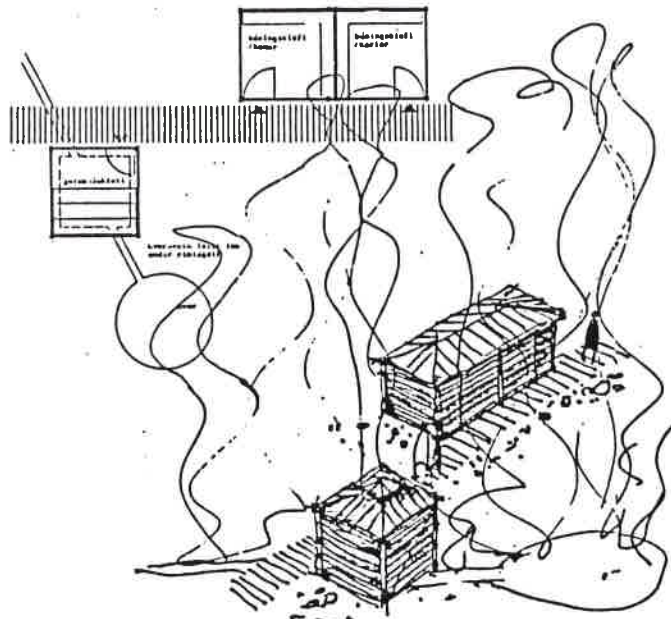
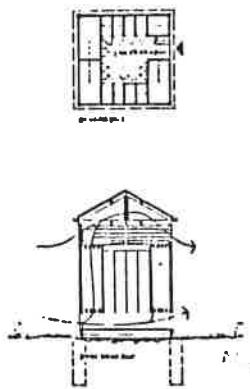
1 eining með upphækkun

Sauna og þuningsstofa
mkv. 1 : 100

3 einingar, ein stök

Þvottastofa og hreinlætishús
mkv. 1 : 100

7 einingar og skjólveggir



Þurrkhjallur

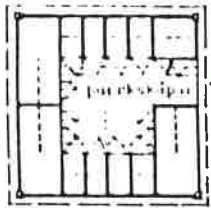
mkv. 1 : 100

1 eining með upphækkun

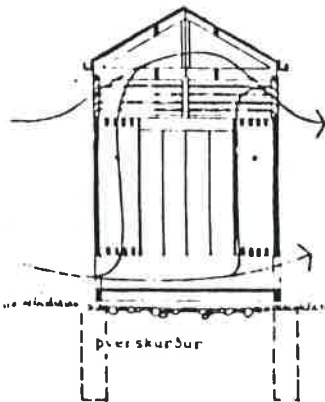
Sauna og þúningsklefar

mkv. 1 : 100

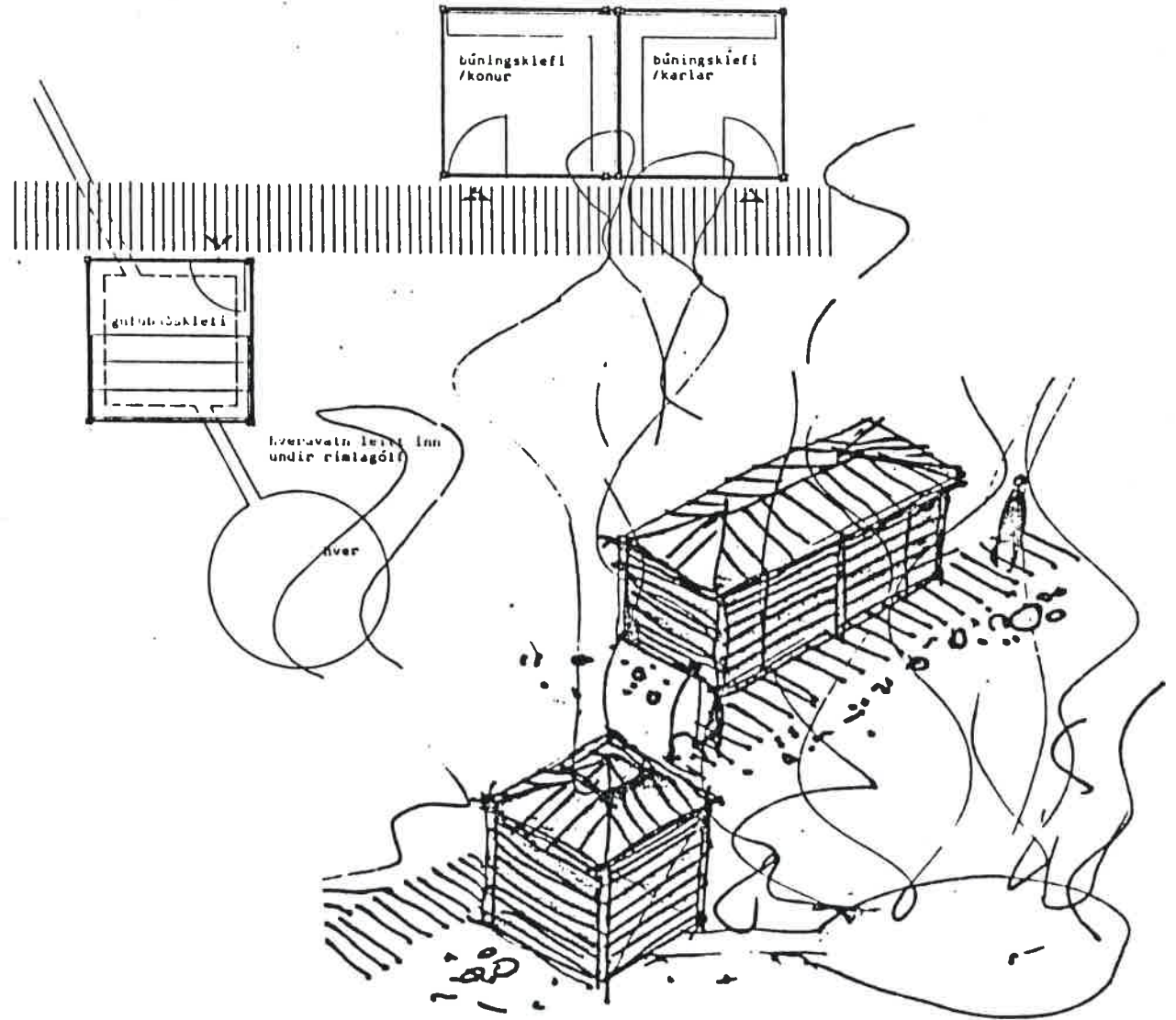
3 einingar, ein stök



Þurrkhjallur



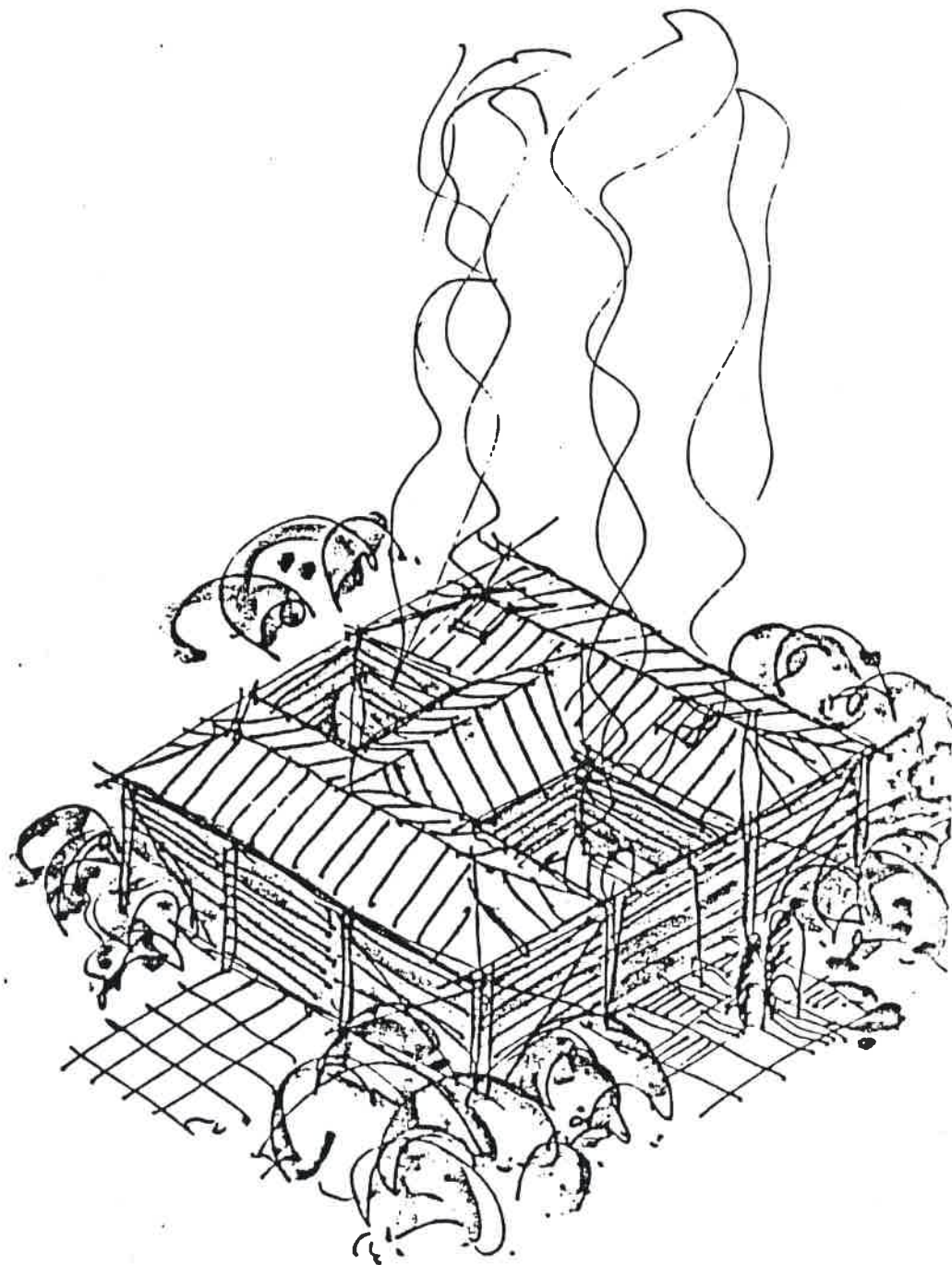
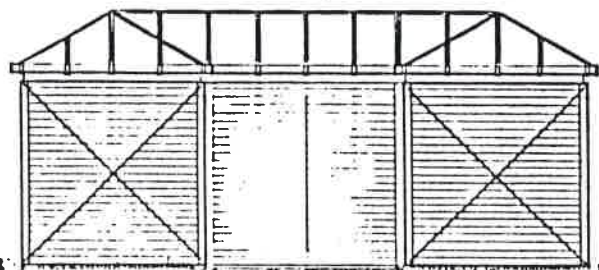
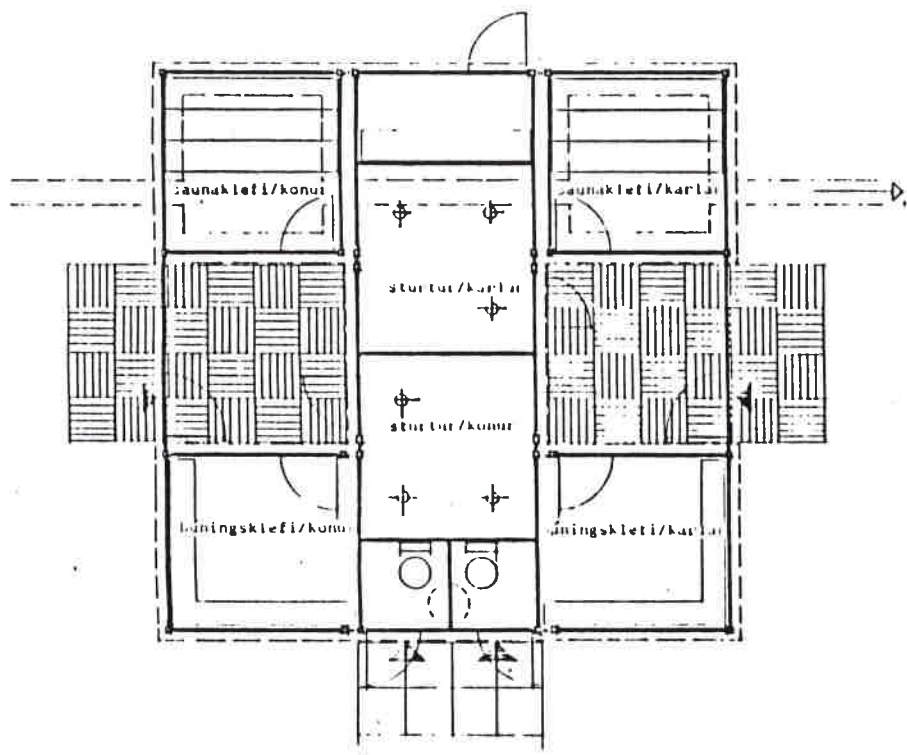
Þver skurður



Sauna og hreinlætishús

mkv. 1 : 100

7 einingar og skjólveggir



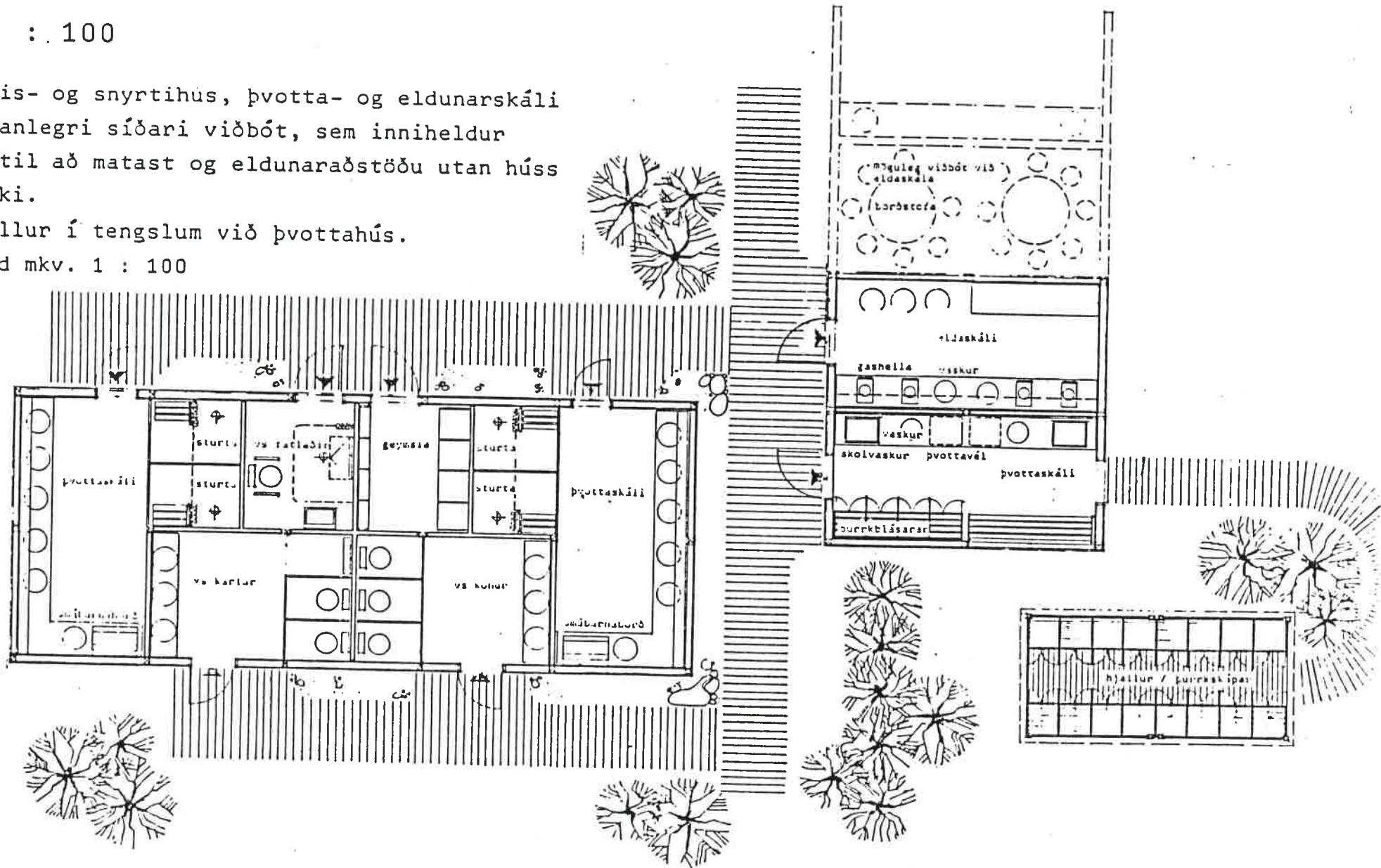
Hreinlætis- og snyrtihús, þvotta- og eldunarskáli.

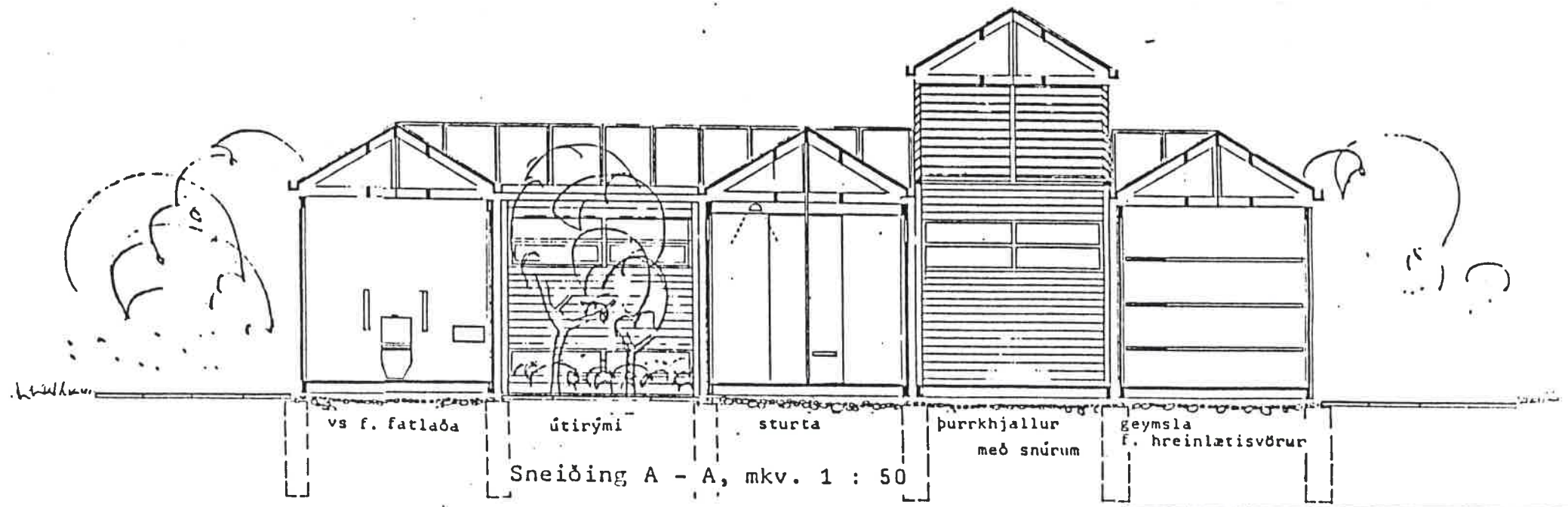
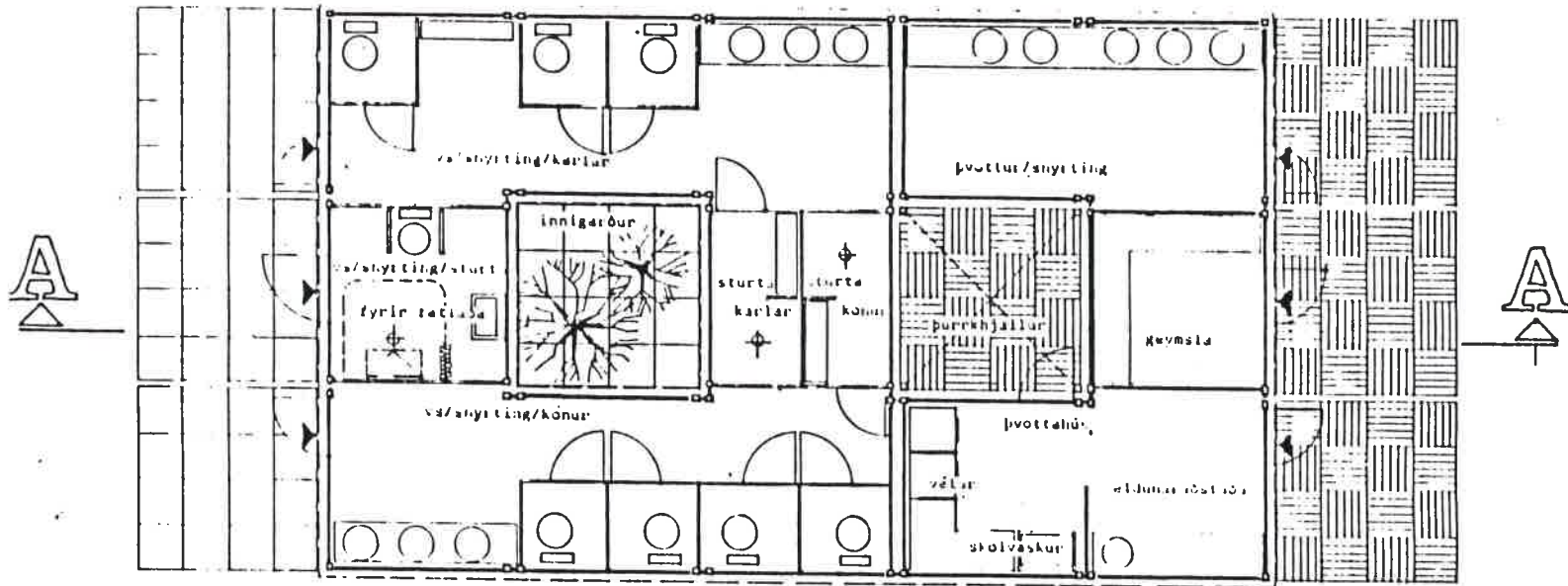
Mkv. 1 : 100

Hreinlætis- og snyrtihús, þvotta- og eldunarskáli með hugsanlegri síðari viðbót, sem inniheldur aðstöðu til að matast og eldunaraðstöðu utan húss undir þaki.

Þurrkhjallur í tengslum við þvottahús.

Grunnmynd mkv. 1 : 100





Hugmyndasamkeppni um búnað á tjaldsvæðum

			4	17841
--	--	--	---	-------

jafnvel einangra, sé þess þörf með 50 mm einangrun og þá við-
eigandi rakavarnar- og vindþéttingarlögum. Undir gólf og
í loft má einnig setja 100 mm einangrun.

Lofti er lokað með 19 mm vatnslímdum krossvið með álímdu
1. lagi af þakpappa, milli platna og yfir nótuð samskeyti
er settur pappastrimill og þaki þannig lokað.

Hver eining er stífuð með 16 mm stálteinum, sem boltast milli
horna við súlufestingar. Stífangarnar má því fara til þurfi
breyta eða bæta við. Sé um eina einstaka einingu að ræða
er einnig hægt að stífa á annan veginn t.d. með stífum
millivegg, t.d. 20 mm vatnspólum krossvið.

Samtenging eininga. Á hverjum forsteyptum sökkli eru sæti
fyrir 4 hornsúlu-festingar, sbr. skissu. Samtenging að ofan
er einnig sýnd á skissu og gerist með járnvinkli. 10 cm bil
er á milli hornsúlna, sem hægt er að loka með lokunarborði,
sé sama notkun í tveimur einingum eða láta lofta þar á milli
sé um tvær ólíkar funktionir að ræða, sbr. einnig teikningar
1 : 50 og 1 : 100,- og þá hindra að lykt og hljóð berist
milli eininga.

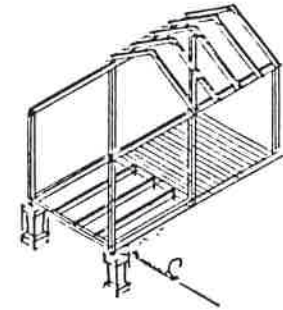
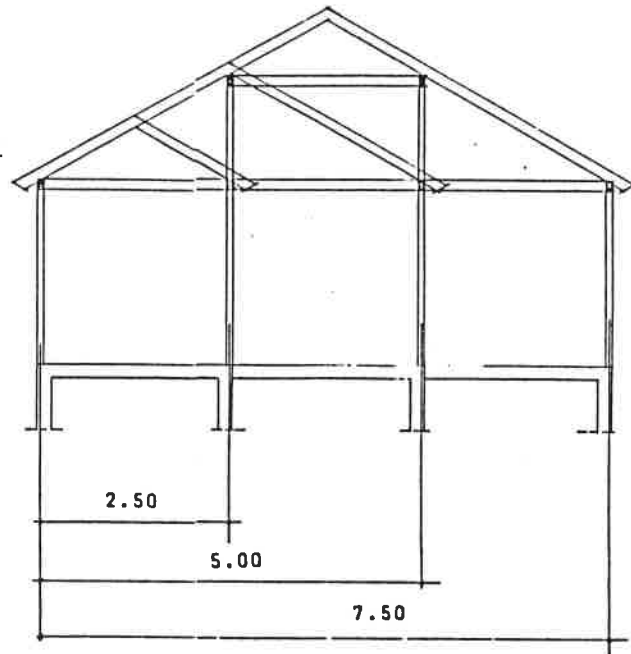
Samtenging þakeininga er með þeim hætti, að settur er mæniás
milli topppunkta í krosssperrum, festur þar með vinklum.
Þakklæðningin er höfð sem mest í heilum plötum, 2.50 m á lengd,
milli modullína. Listar eru settir ofan á til styrkingar og
klæddir með þakpappa, c/c 50 cm. Listar eru einnig settir yfir
samskeyti. Þegar nýrri einingu er bætt við aðra færast helm-
ingur píramíðapakansins yfir á einingu nr. 2, en á milli koma
2 plötur 2.50 m á lengd, ein á hvora súð.

Seinni byggingaraðferðin er hugsuð fyrir þá staði nálægt byggð,
þar sem auðvelt er að nálgast efni og mannskap og koma verk-
færum við. Húsin eru reist á hefðbundinn hátt á steiptum sökkli-
um og plötu eða á forsteyptum sökkul-undirstöðum. Uppbyggingin
er sýnd á prinsíp-teikningu hér til hliðar. Modul-stærðin
er sem fyrr 2.50 m í báðar áttir. Súlur og burðarásar bera
sperrupak, en einnig má hugsa sér venjulega grindaruppbyggingu.
Millistærðin, 5 m breitt hús, hefur mæniás í miðju, sbr. svefn-
skála og hreinlætishús á bl. 6,- en breiðasta húsið hefur burð-
arása á miðsúlum, sbr. húsið á bl. 7.

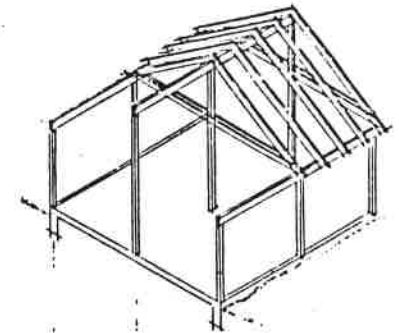
Stærðir og hlutföll þessara tveggja byggingaraðferða eru svipuð
og má því nota þau saman á tjaldsvæðum eins og sýnt er á bl. 8.

Staðbyggð hús.

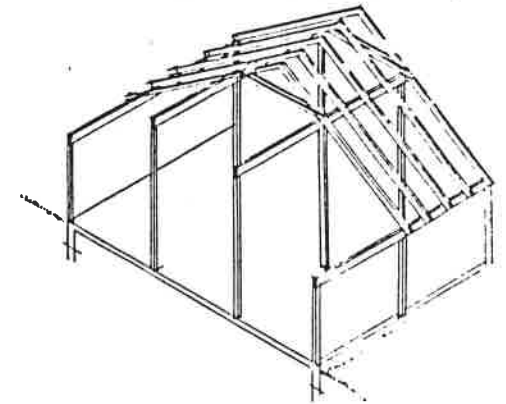
Byggingarprinsíp og rúmmyndir.



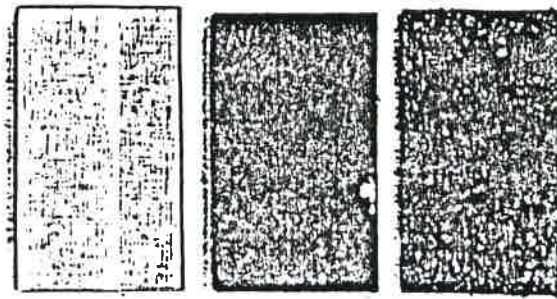
Smáhús



T.d. svefnskálar og hreinlætis- og þvottahús, sbr. teikn. nr. 6.



T.d. sýningarhús, setustofa og afgreiðsla tjaldsvæðisvarða, sbr. teikn. nr. 7. Einnig verið hugsað um söluskála (sjoppu) í þennan hátt, sbr. tjaldsvæði í teikn. nr. 4.



Efni, íferð og litir.

Vatnspólinn krossviður m
litri hús, til inni klæðningar

Þakpappi með málningi,
Skifergrár eða -svartur

Þakklæðning með grænni
fúvarnarmálningu.

Leitast er við að nota efni, liti og íferð
sem fer vel við náttúrulegt umhverfi.

TILLAGA 90000

Höfundur :

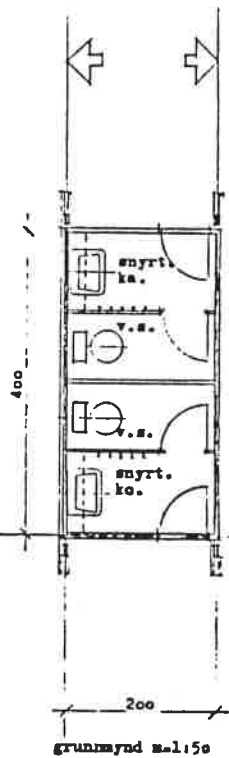
2. VERÐLAUN

Reynir Adamsson, arkitekt FAÍ.

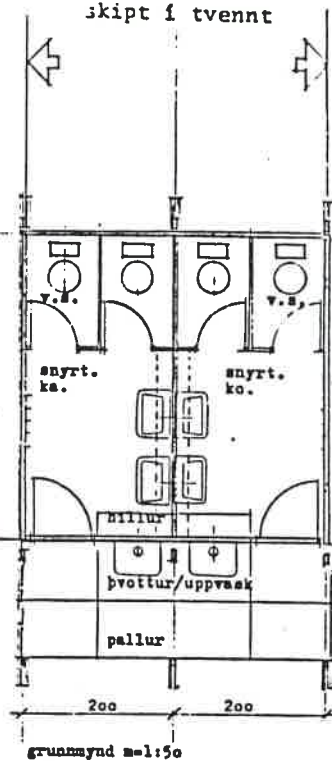
Dómsniðurstaða :

Í tillögunni er ekki sýndur kamar, en einingauppbygging tillögunnar gefur þó þann möguleika. Úrlausnin byggir á einföldu húsformi sem gefur góða stækkunarmöguleika. Form húsanna er heppilegt, einkum fyrir smáhýsin, einnig er hugmyndin um verönd aðlaðandi. Stærð stærsta snyrithússins (eins og það er sýnt í tillögunni) er óraunhæf og verður útlit um leið óaðlaðandi og skortir tjaldsvæðastemningu. Höfundur hefur gott vald á hönnun minni eininga. Grunneining virðist í stærra lagi og samröðun þeirra virðist henta best á stórum tjaldsvæðum.

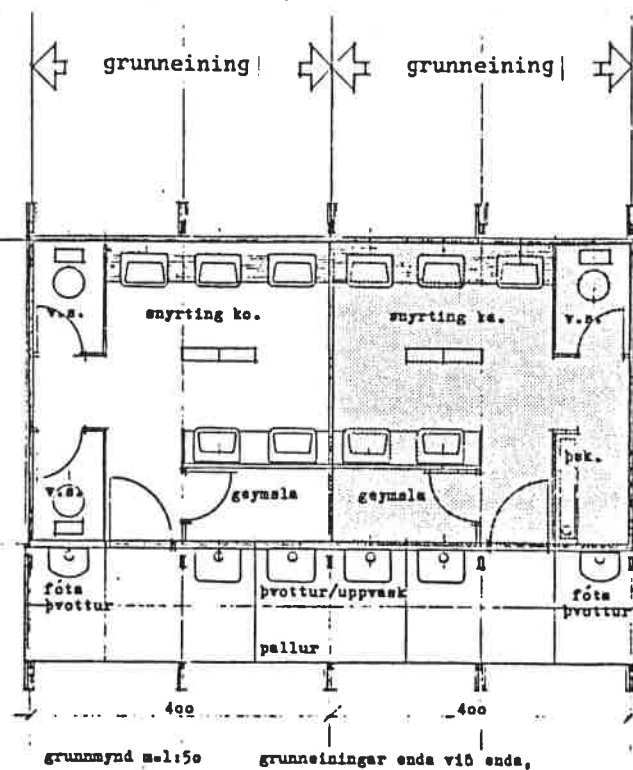
hálf grunneining



skipt í tvennt



grunneiningar enda við enda



Gerð bygginga, efnisval:

Byggingarnar eru settar saman af burðargrind úr gegnfúavörðu timbri sem situr á undirstöðum og ber uppi aðra hluti mannvirkisins. Veggir eru einnig úr timbri, léttir og ekki berandi. Á grind útveggja er klætt að utan með bárujárni, máluðu, sama gildir um þak.

Þar sem mismunandi kröfur verða gerðar um gæði bygginganna geta þær ýmist verið upphitaðar (hitagjafi fer eftir staðháttum) eða

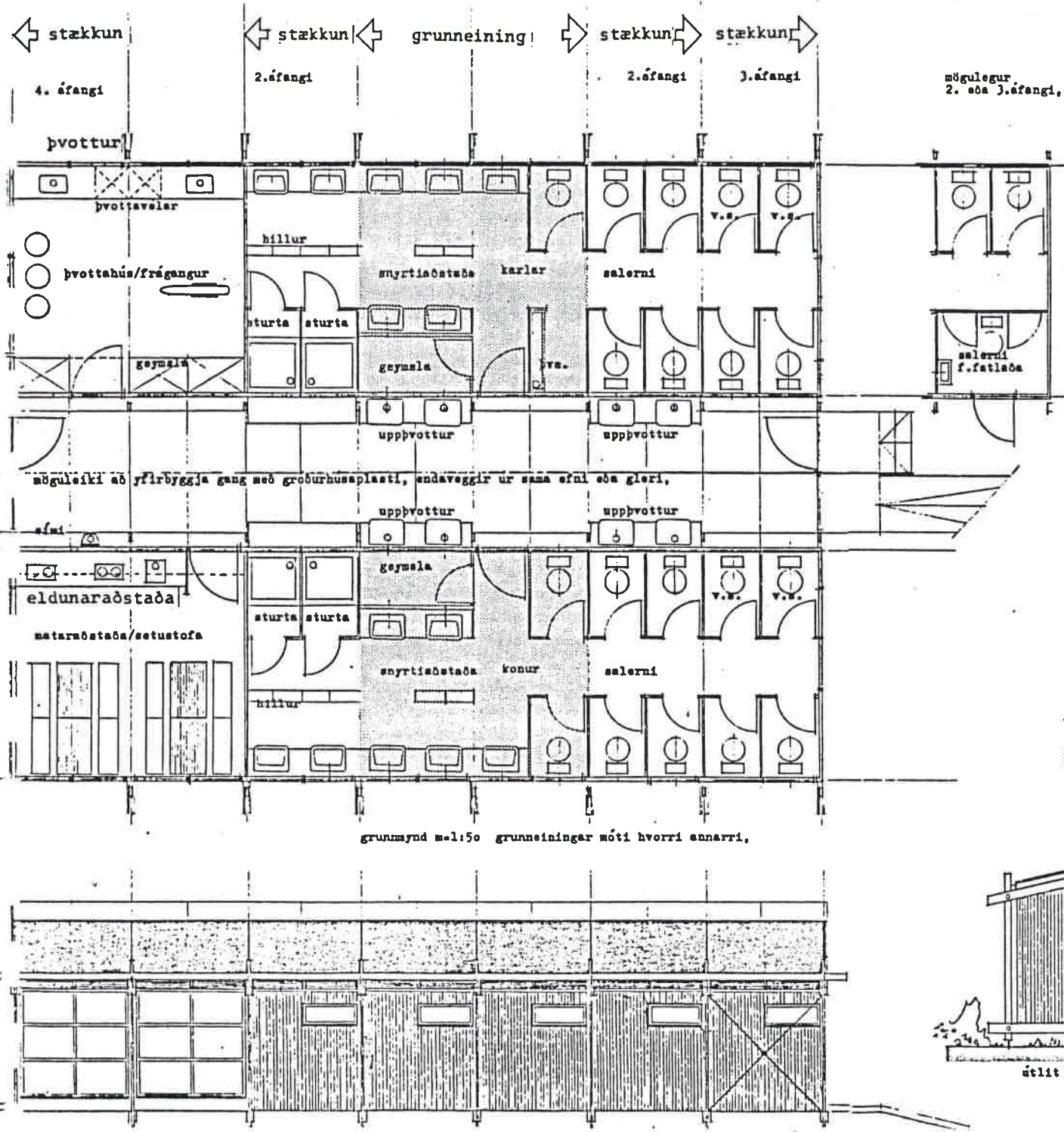
óupphituð hús og óeinangruð, gerð þeirra er að öðru leyti sú sama og upphitaðra nema veggir, gólf og þak samanstanda einungis af ytri klæðning á bita eða grind. Í einangruðum byggingum eru útveggir klæddir að innan með vatnspéttum spónaplötum eða krossvið og málaðir. Milliveggir milli snyrtinga eru 2,0 m háir úr plasthúðubúðum plötum. Dúkur er á gólfum snyrtinga, á veggjum við sturtur og á öðrum stöðum þar sem bleyta er.

Leitast er við að nota efni sem notuð hafa verið í íslensku umhverfi og þykja því falla að landslaginu. Með sama hugarfari þarf að vanda litaval, nota þer milda liti, jarðliti, pastelliti og geta þeir verið mismunandi eftir tjaldsvæðum.

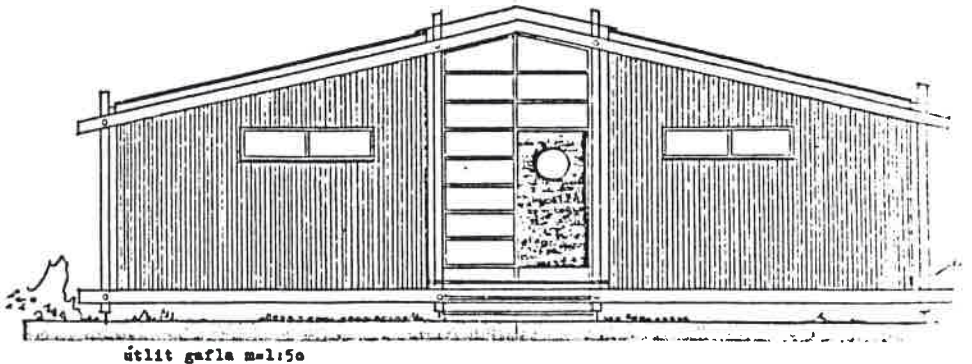
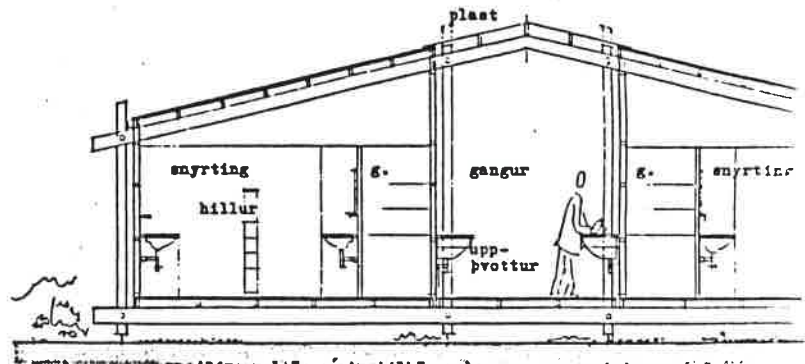
Einnig eru áður nefnd efni auðveld í meðferð og hægt að vinna þau með hefðbundnum, einföldum verkfærum og fást í næsta kaupfélagi.

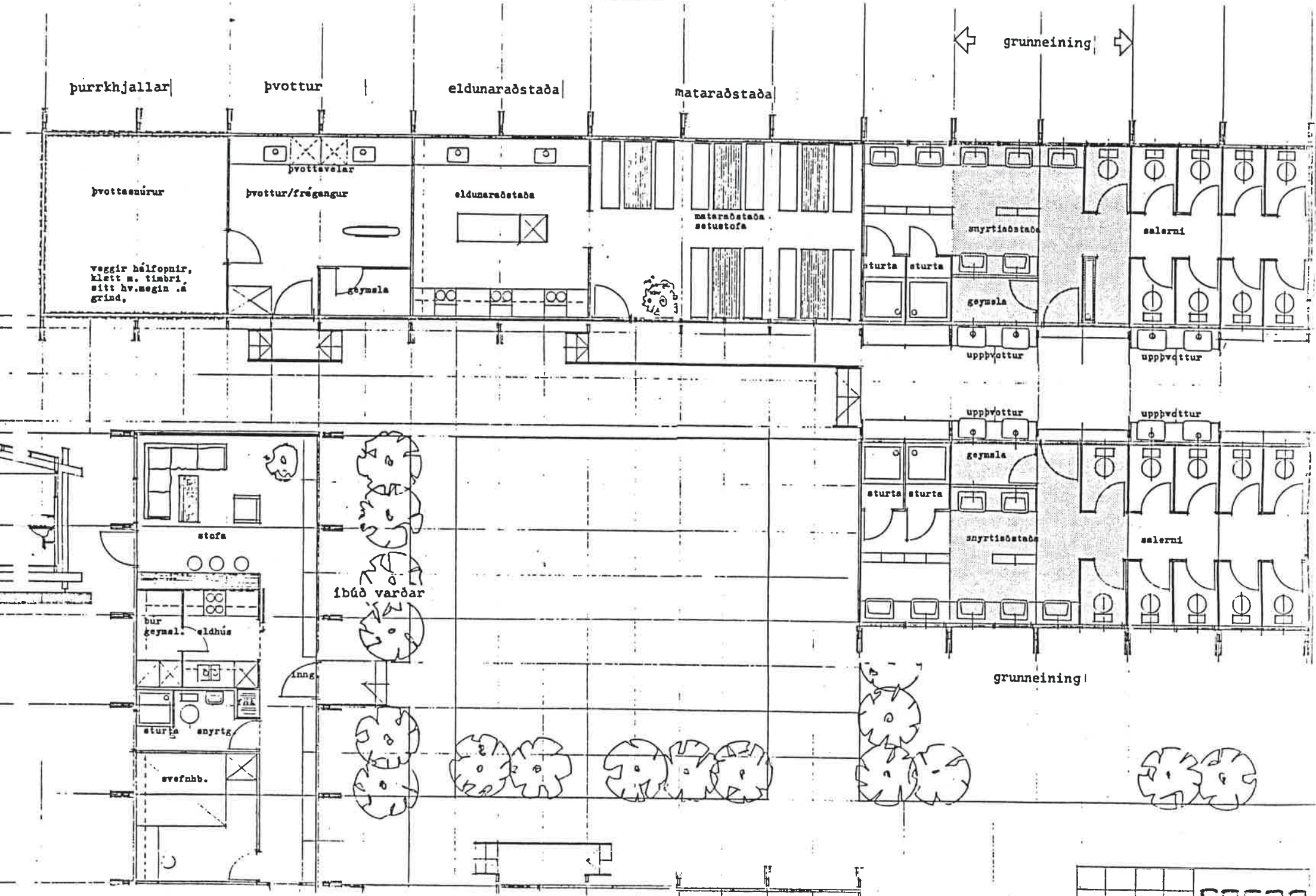
Stökkunarmöguleikar bygginga:

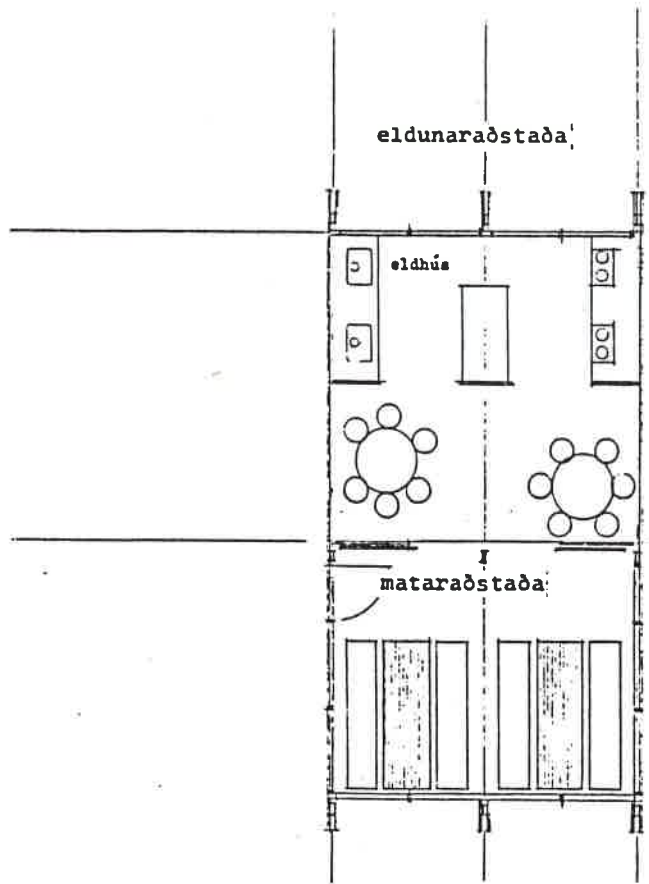
Auðvelt er að stækka byggingar. Þá er bætt við undirstöðum og burðargrundum eftir þörfum, endaveggur færður og bætt við einingum í vegg, þak og gólf. Sömuleiðis er auðvelt að taka byggingar í sundur.



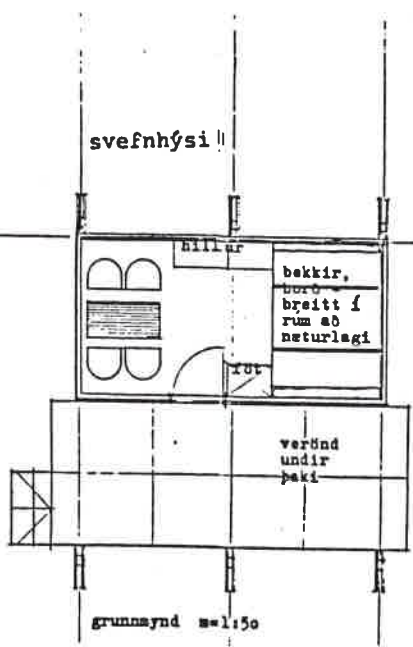
Fyrir hvert einstakt tjaldsvæði þarf í byrjun uppbyggingar að gera áætlun í grófum dráttum um framtíðar- aukningu gestafjölda og miða möguleika á stökkun bygginga og staðsetningu þeirra við það.





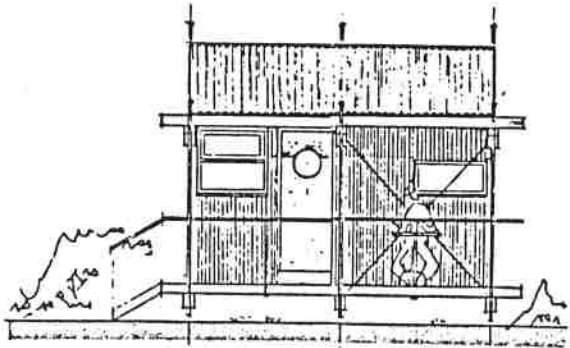


grunnmynd eldunaraðstaða, getur verið sérstöð eða í rúð með öðrum einingum, mataraðstaða í útbýggingu, skýli, úr gróðurhúsplæsti, uppbygging burðarstóða og bita sja snið að neðan:

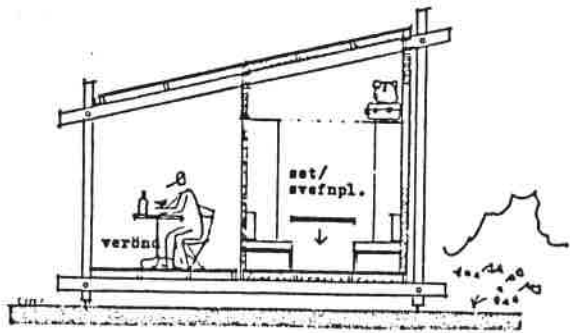


grunnmynd m=1:50

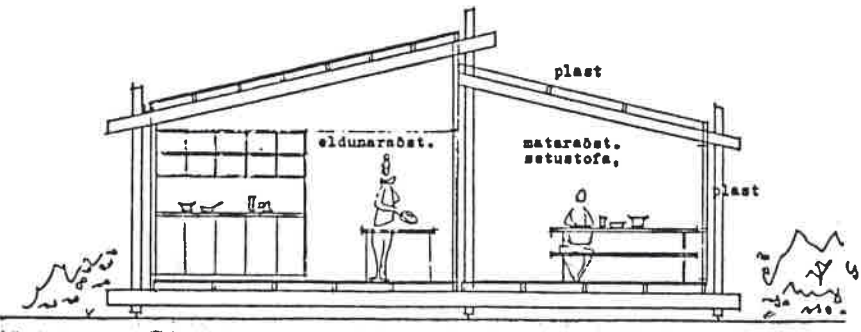
Þar sem aðstaða er góð á tjaldsvæði og fólk dvelur í lengri tíma, svo og á votviðrasömum svæðum, er gerð tillaga um að reist verði lítil svefnhýsi. Þar er hægt að sofa, hafast við inni og undir þaki á lítilli verönd. Öll aðstaða, svo sem snyrting, eldun, þvottur o.fl., nýtir leigjandi í þjónustu-miðstöð viðkomandi tjaldsvæðis.



útlit m=1:50



sneiðing um svefnhýsi m=1:50



sneiðing eldunaraðstöðu / mataraðstöðu,

Aðrir æskilegir hlutir á vel búnum tjaldsvæðum: Frystir fyrir kálikubba og matvöru. Sími.

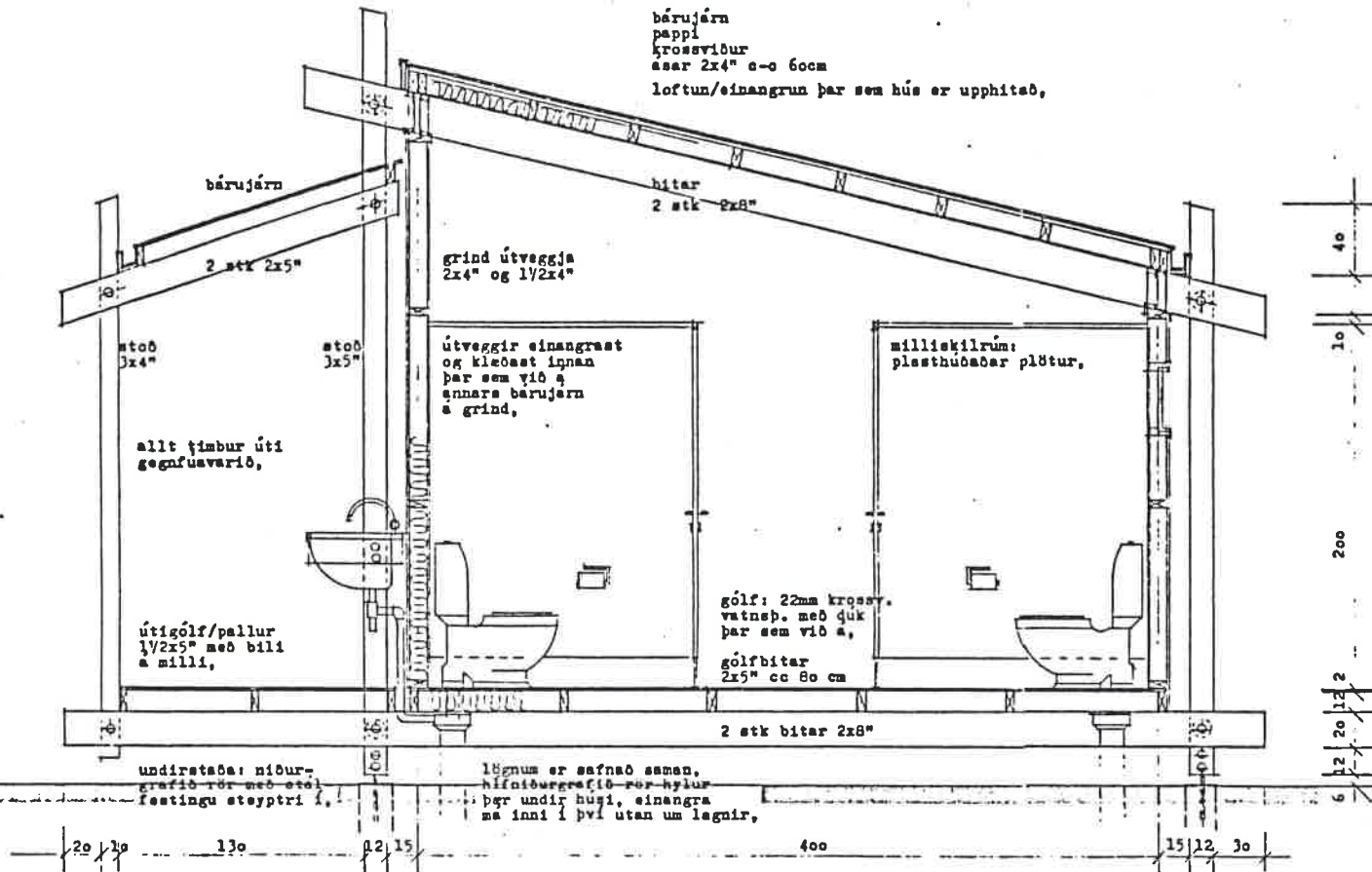
Aukist hefur að íslenskir og erlendir ferðamenn ferðist á innréttuðum ferðabílum eða með tjaldvagna. Oft er þá þægilegt að geta tengt vistarverurnar við rafmagn, sérstaðlaðir tenglar.

Uppbygging:

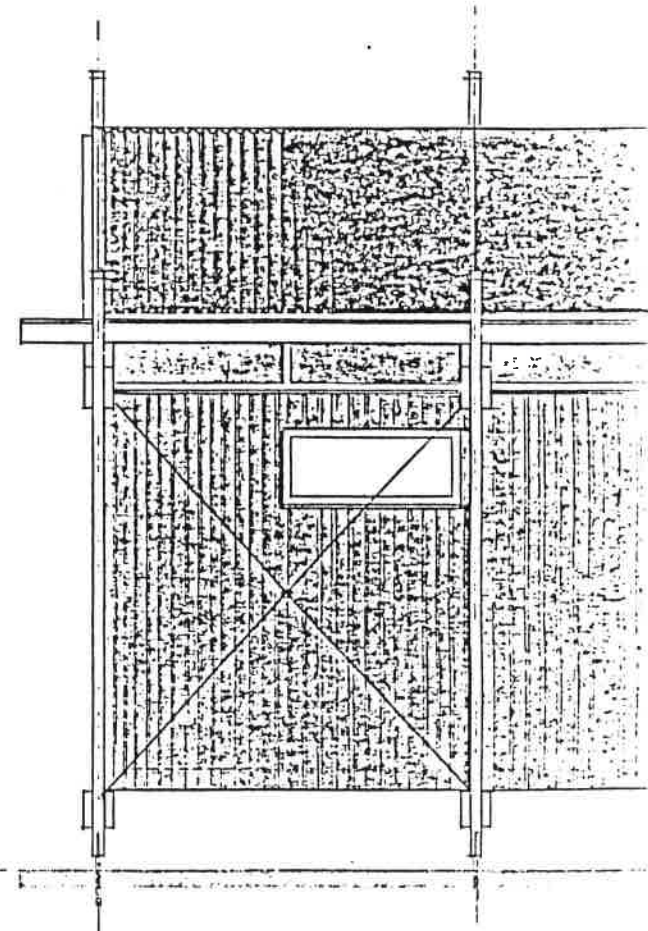
Stefnt er að því að sem auðveldast sé að setja byggingarnar saman, að vinna á byggingarstað sé sem minnst og flutningur á staðinn sé auðveldur.

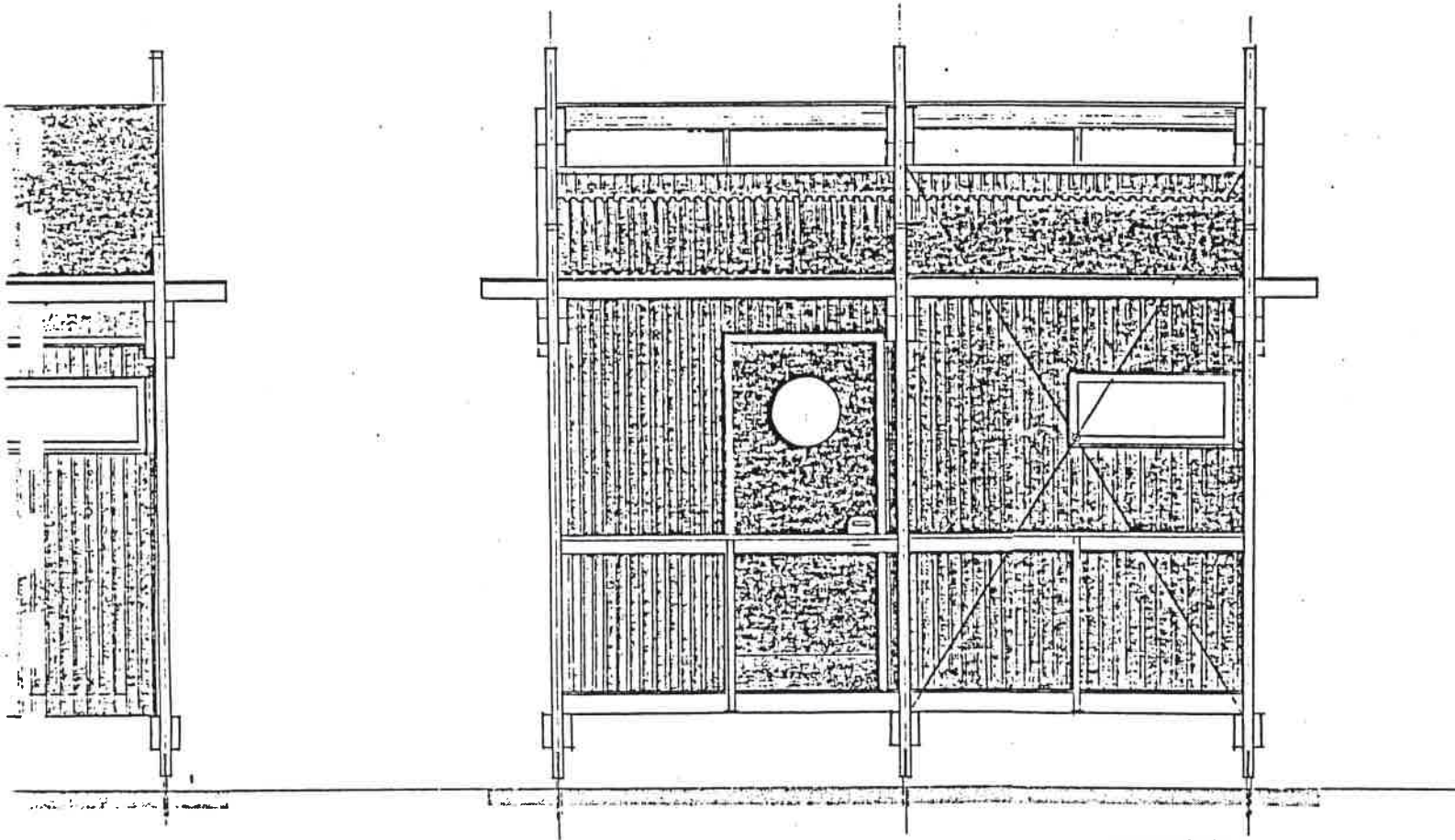
Undirstöður eru aðeins undir burðarstöðum, steypt er í rör sem grafin eru niður, burðarstöðir boltast á innsteyptar, galvaniseraðar stálfestingar.

bárujárn
pappi
krossviður
ásar 2x4" e-ö 60cm
loftun/einangrun þar sem hús er upphitað,



grunneining m = 1:20 |





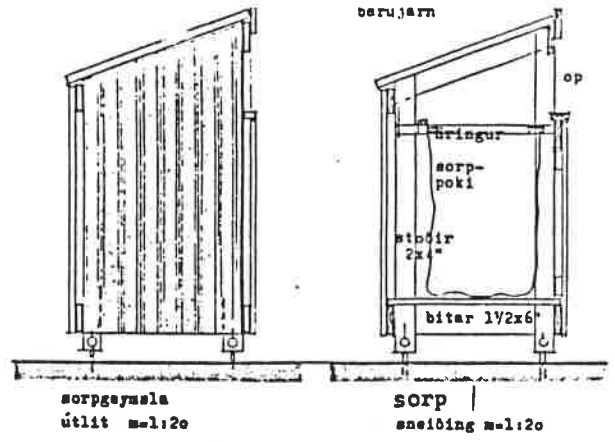
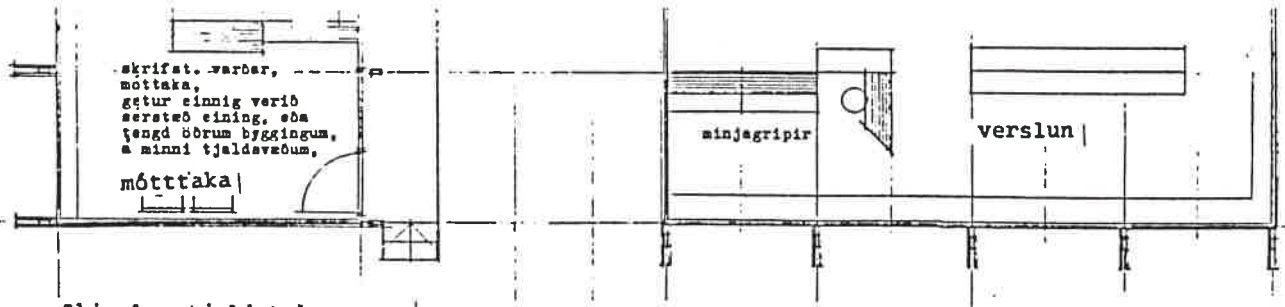
grunneining

grunneining

Úti(hús)gögn:

Nauðsynlegt er að á tjaldsvæðum séu úti t.d. matborð, bekkir og grill. Auðvelt þarf að vera að taka gögn þessi saman og geyma á vetrum. Hugsanlegt er einnig að á sumum tjaldstæðum sé þak eða skýli sem hægt er að leita undir í slæmu veðri og færa þá borð og stóla með sér. Þar sem mikið er til að slíkum hlutum á markaðnum má finna hentuga og laglega hluti sem eru ódýrari en sérsmíði, má t.d. benda á svonefnd "bjórborð" og tilheyrandi bekk.

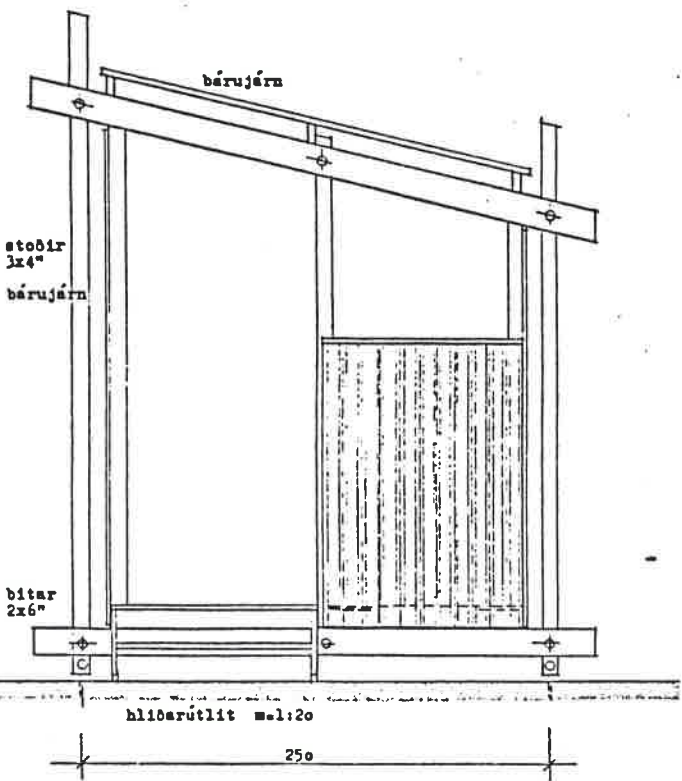




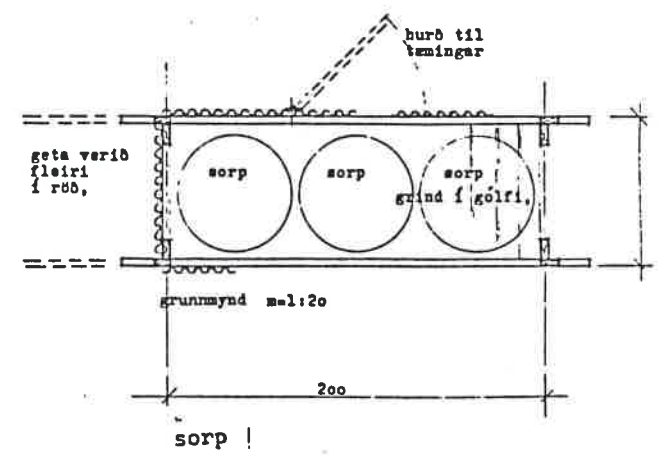
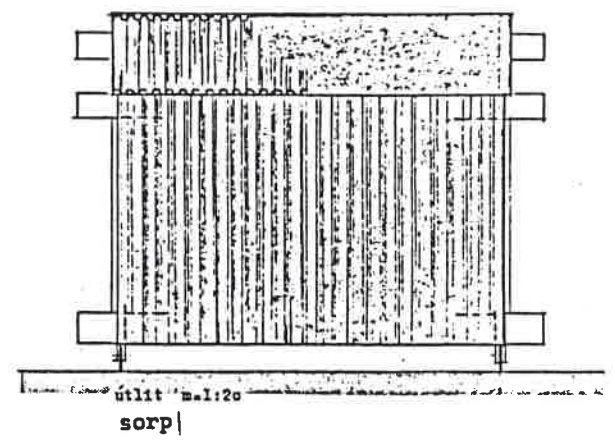
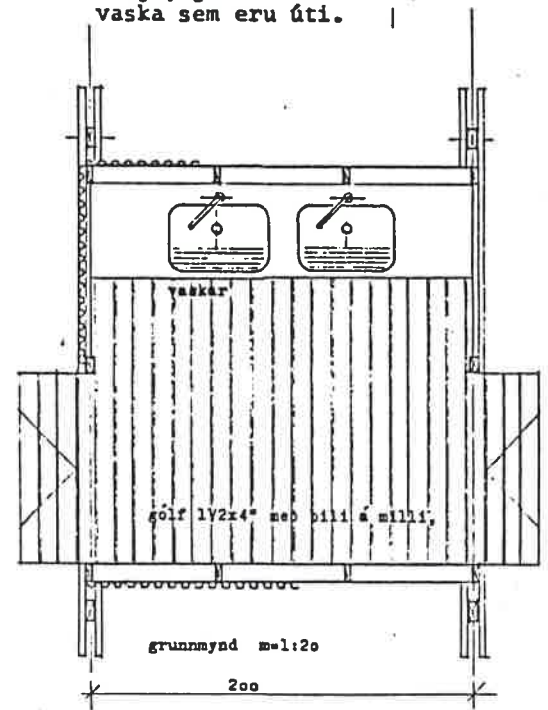
Skipulag tjaldstæða:

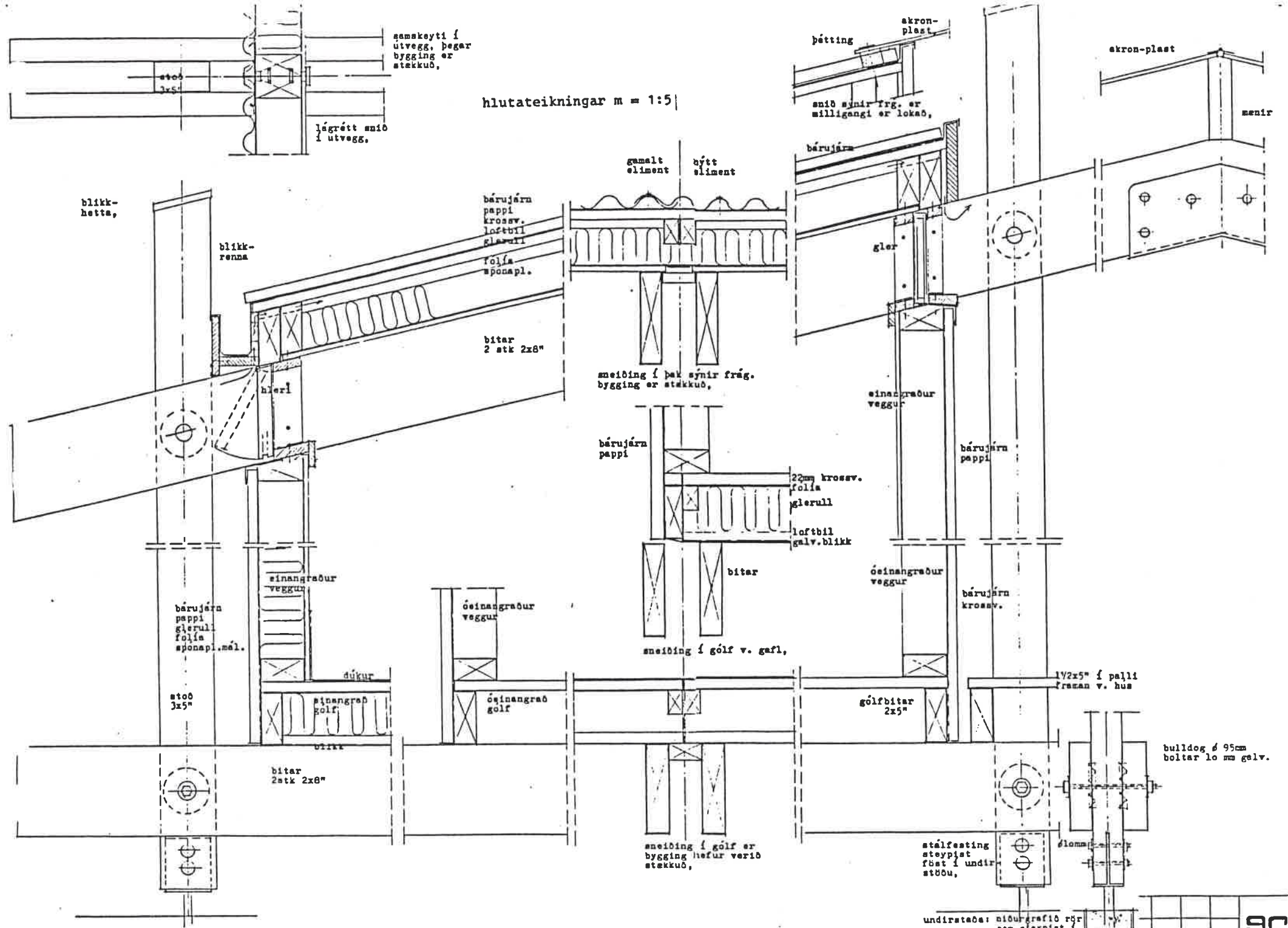
Varast ber að mannvirki og staðsetning þeirra verði ónáttúruleg, heldur falli vel að landslagi. Tjaldstæði á að virka „villt“ en ekki of skipulagt.

Niðurfallsstútar þar sem hægt er að tappa af skólþgeymum farartækja, geta verið við vaska sem eru úti.



Þvottaskýli





TILLAGA 27722

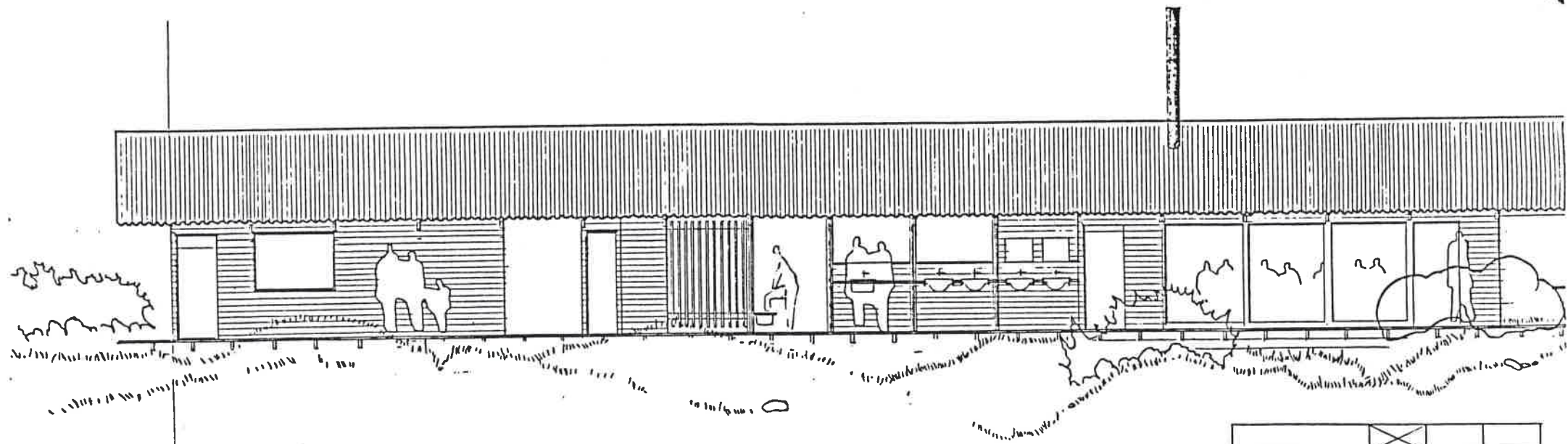
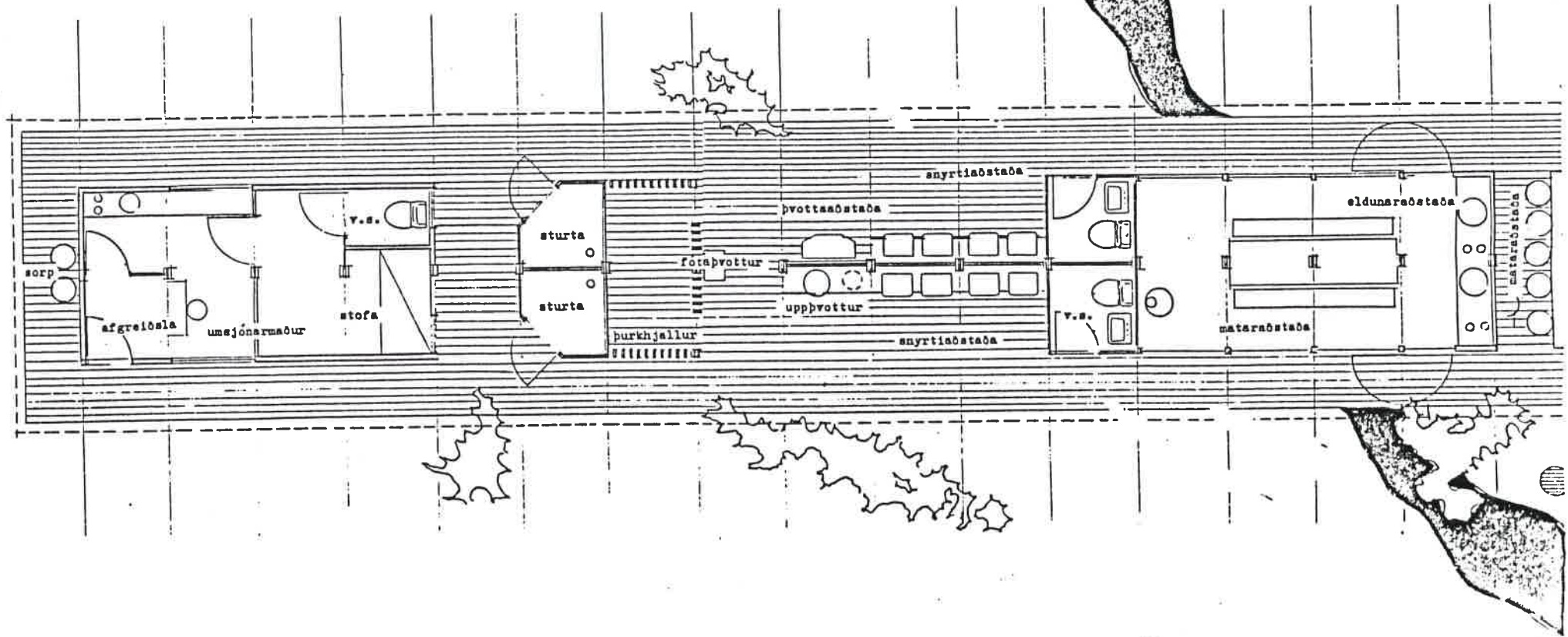
Höfundar :

INNKAUP

Finnur Björgvinsson og Hilmar Þór Björnsson,
arkitektar FAÍ.

Dómsniðurstaða :

Tillagan sýnir ekki kamar, enda byggir hún á frekar stórum einingum. Aðalhugmynd tillögunnar er athygliverð og úrlausnin góð. Allri starfsemi er komið fyrir undir einu þaki sem vekur ýmsar hugleiðingar um tjaldsvæði almennt. Lengjan hentar stórum tjaldsvæðum, en vafasamt er að hún falli vel að öllu umhverfi. Einnig er ófyrirséð um áhrif veðurs og vinda. Efnisval er yfirvegað, en uppbygging er tæknilega hæpin. Texti er frumlegur og skemmtilegur.



Eternit litur grátt 6 cm bára

Lektur 3"x 3"

Sperrur 2"x 6"

HMB festjárn

Innspentsúla 2"x 8" tvöföld

Bolti til festingar

Kassaprófill 5x18 cm

Boltar til festingar

Puruborð 1"x 4"

Bitar 2"x 7"

Steyptstein til festingar á dregara

Dregara

Undirstöð þar steypt í pípuholka

Þak: eternit grátt

lektur 3"x 3"

sperrur 2"x 6"

Þak: eternit grátt

lektur 3"x 3"

sperrur 2"x 6"

Veggur: 22 mm. rásaður krossviður

útloftun

vindþéttur papp

einangrun (steinull)

rakasperja

rásaður krossviður

Veggur: 22 mm. rásaður krossviður

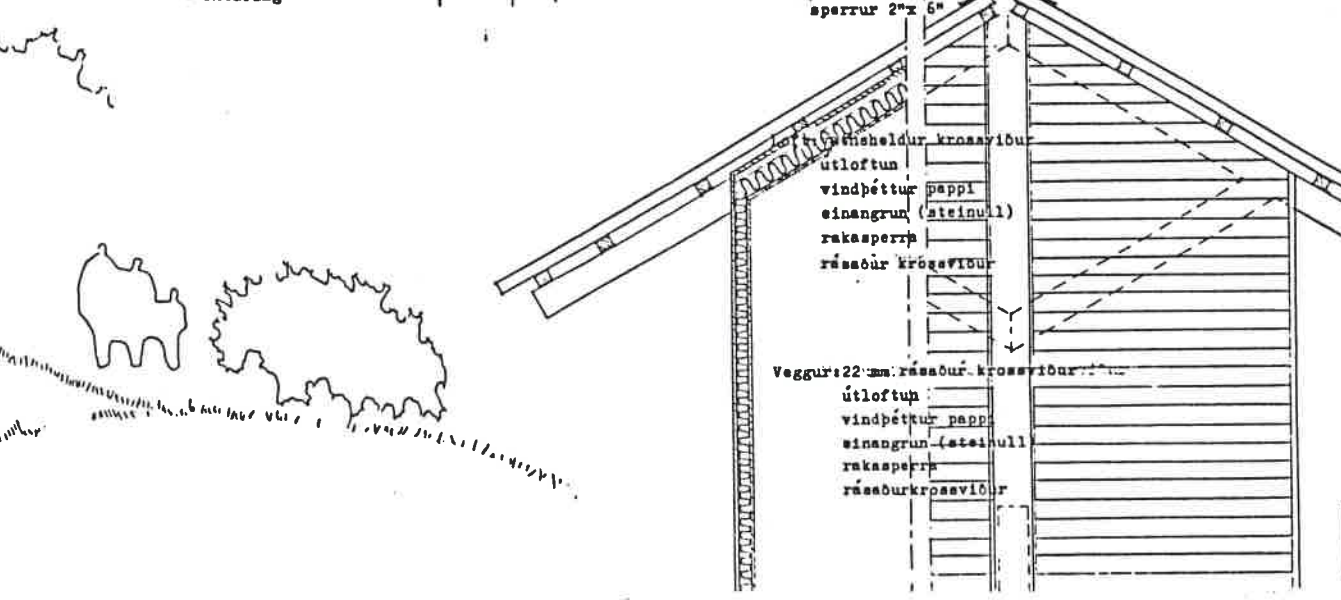
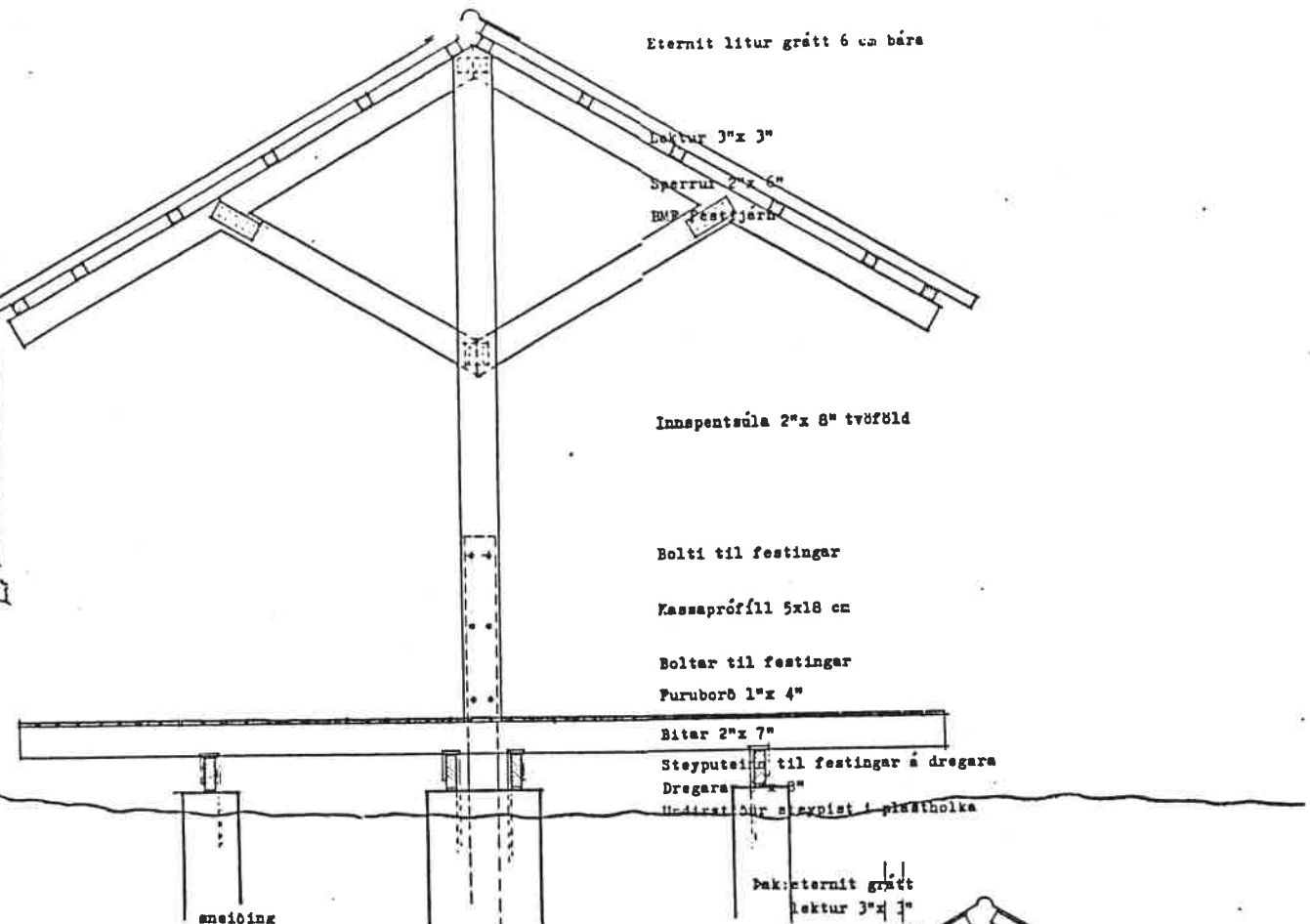
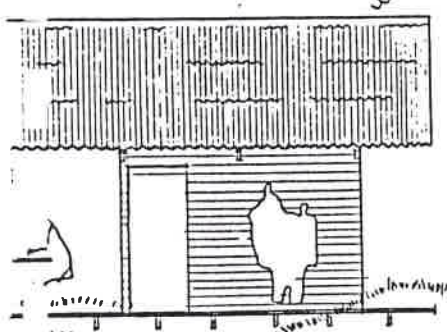
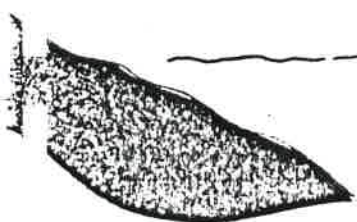
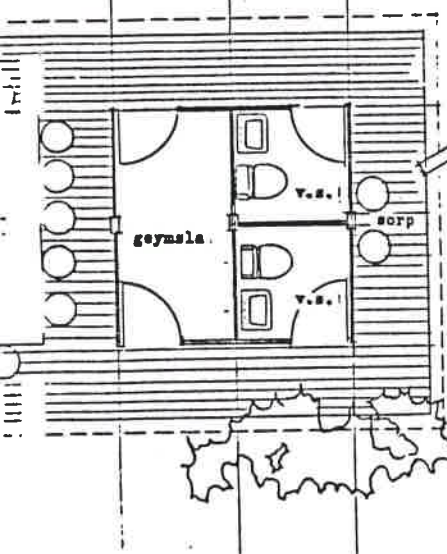
útloftun

vindþéttur papp

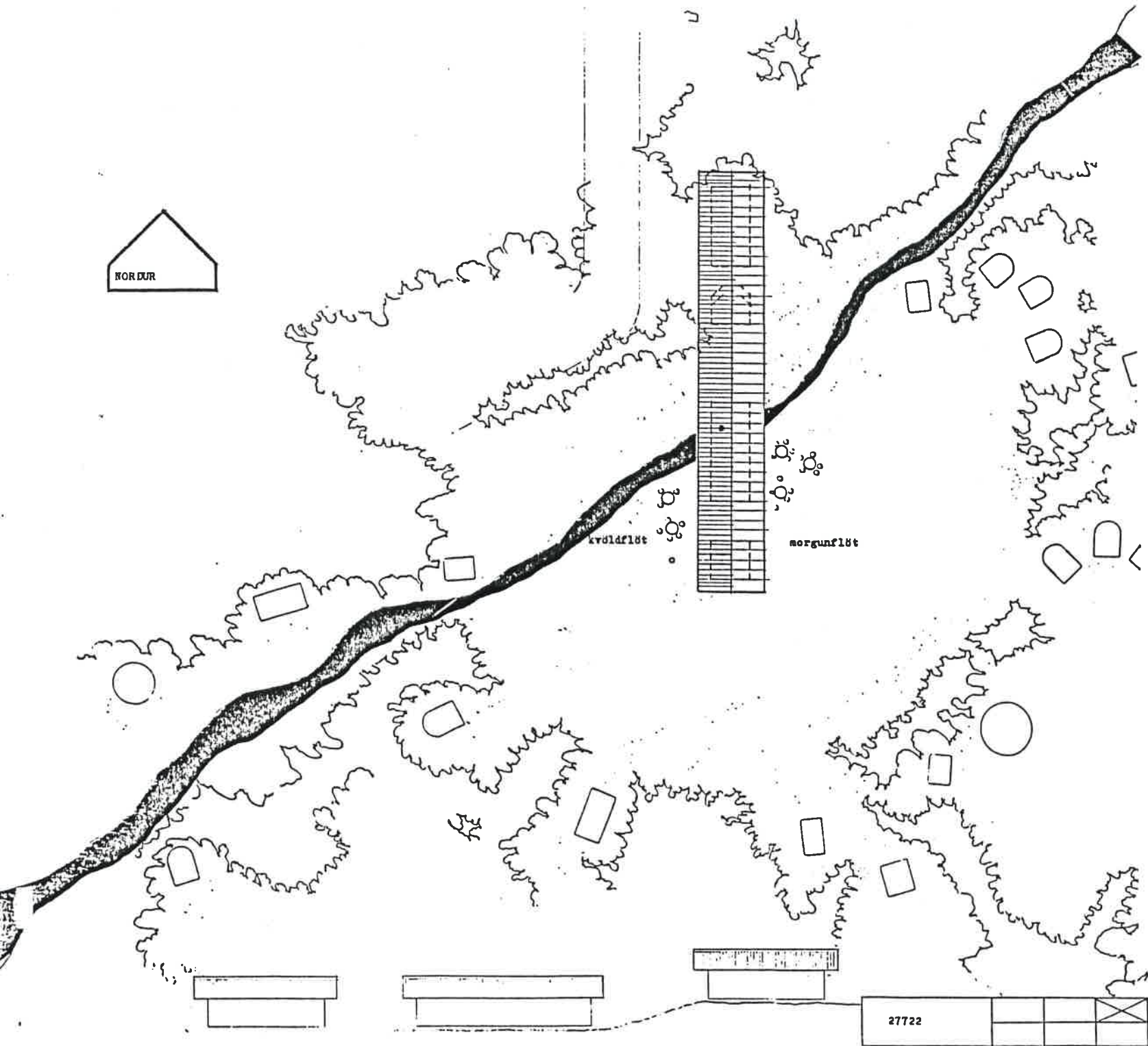
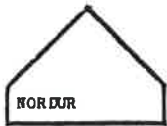
einangrun (steinull)

rakasperja

rásaður krossviður



27722			
-------	--	--	--



hvert er meginmarkmið með þessari tillögu ?

Það er að setja fram hugmynd um búnað sem auðvelt og ódýrt er að koma upp, og hægt er að byggja í áföngum á sem flestum stöðum.

Ör hverju er þetta byggt ?

Þetta er byggt úr efnum sem fást í nánast öllum byggingavörverslunum á landinu. Þetta er allt gert úr tlabri, 1"x6", 2"x6", rásuðum krossvið og fl. Það eina sem hugsanlega þyrfti að þanta, að sunnan, eru járnprófillar fyrir innspenntar sólar og eternit á þak. Ör þessum efnum og með þessum byggingarstráktúr getur eiginlega hvaða laghentur maður sem er reist svona mannvirki.

Hvaða litir eru notaðir og hvernig upplifir maður búnaðinn í náttúrunni ?

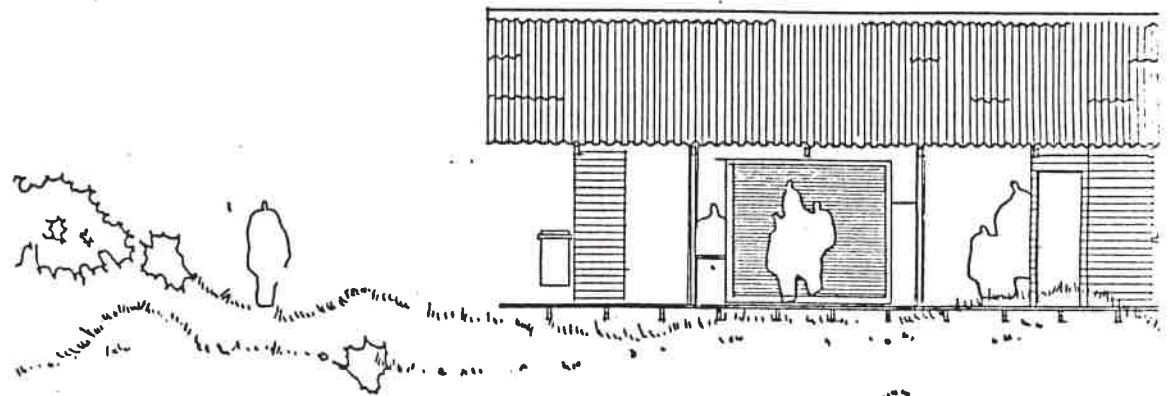
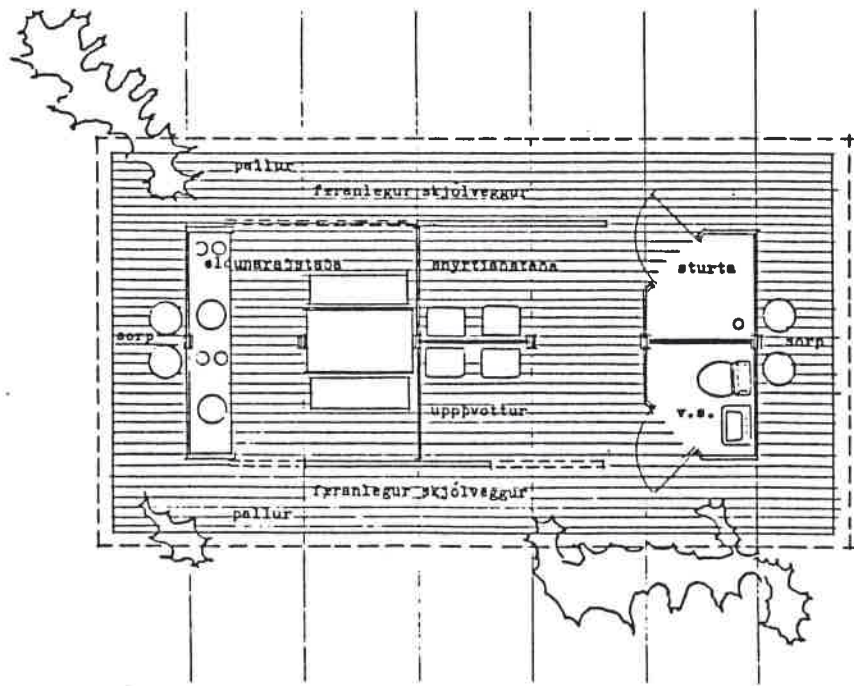
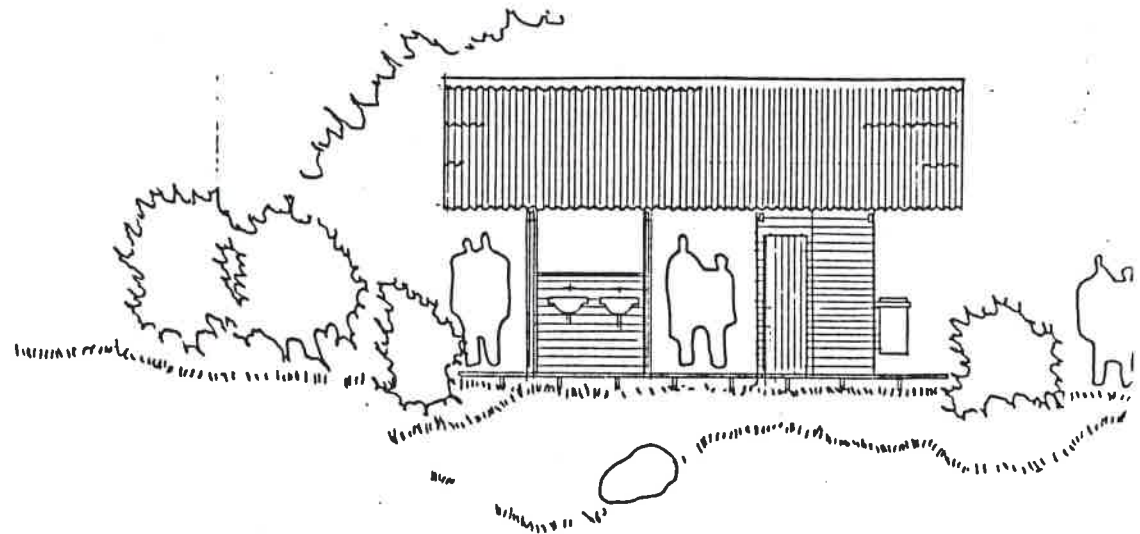
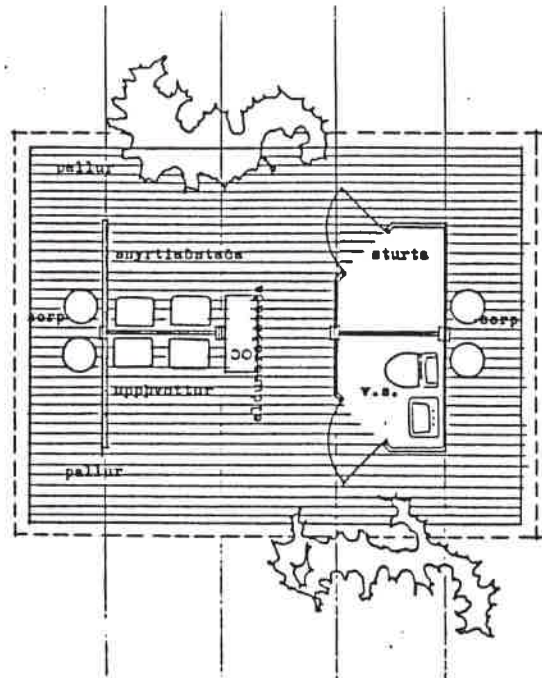
Það er gert ráð fyrir að þúkin séu grá, eðlilegur litur eternitsins og tréverk sé meðhöndlað með veikum náttúrulegum lit sem fái svo að veðrast og grána. Öll neglingsjárni verði sjáanleg og standi eins og þau koma úr galvaniseringunni.

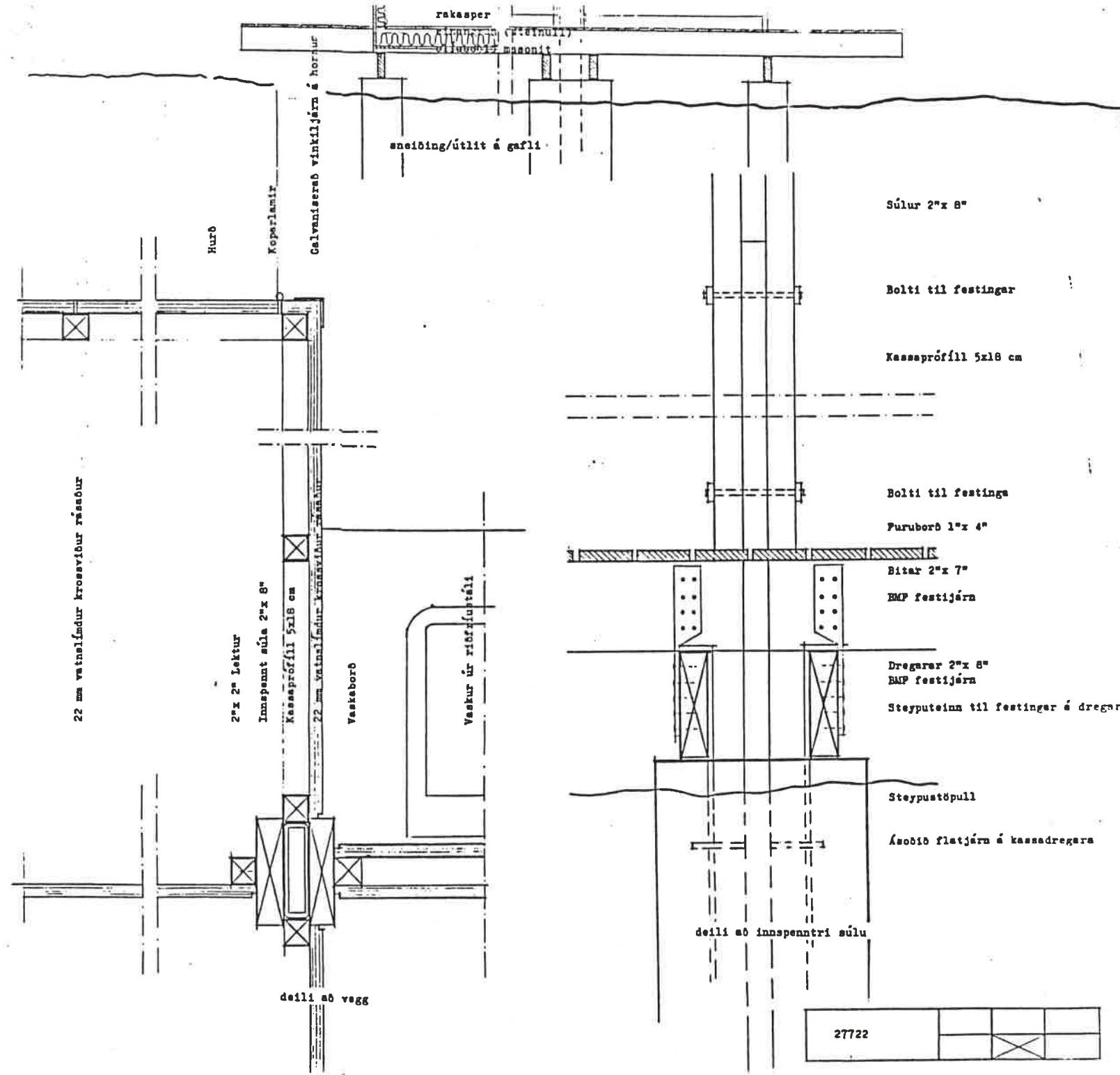
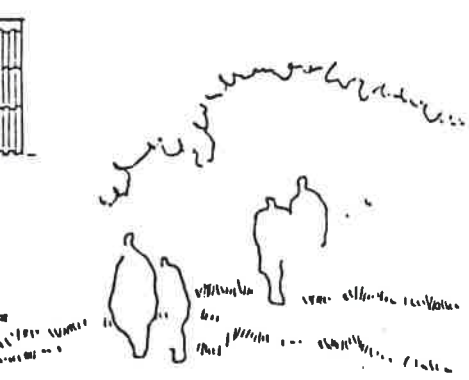
En eru þetta ekki frekar leiðinlegir litir ?

Það er auðvitað snekksatriði. En spurningin er hvort ekki sé hættu á að einhver ákveðinn litur stali athyglinni frá náttúrunni. Náttúran er t.d. aldrei eins á á litinn, sumar, vetur, vor og haust. Svo er ekki til neinn generallitur sem gildir allstaðar á landinu. En ef við hugsum okkur eitthvert ástand. Til dæmis tjaldstæði í birkitjarri á hlýjum rigningardegi í júlímánuði. Þá sér maður gráan himininn, íðagrænt grasið, fínnur ilminn af birkinu og sér tjaldstæðisgesti klædda skerum fatnaði sýsla í tjaldmiðstöðinni. Svo sér maður undir þakið í gegnum miðstöðina í grasið og birkið og tjöldin handan við húsið. Svona getur maður haldið áfram og ímyndað sér eitthvert annað ástand t.d. að vetri til.

27722				
-------	--	--	--	--

Ör ekki hættu á að fólki finnist þetta prófuðv efni og aðstæða.





27722			
-------	--	--	--

TILLAGA 28882

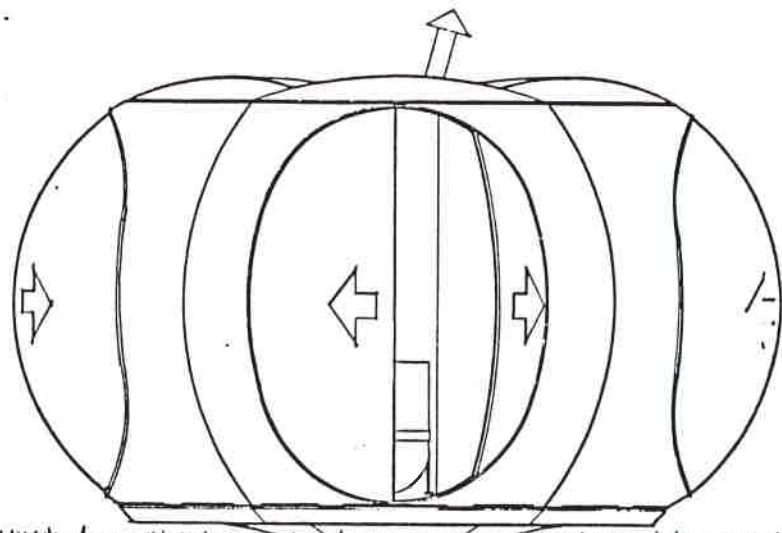
Höfundar :

Elísabet V. Ingvarsdóttir, innanhússarkitekt,
'og Haraldur Ingvarsson, arkitekt.

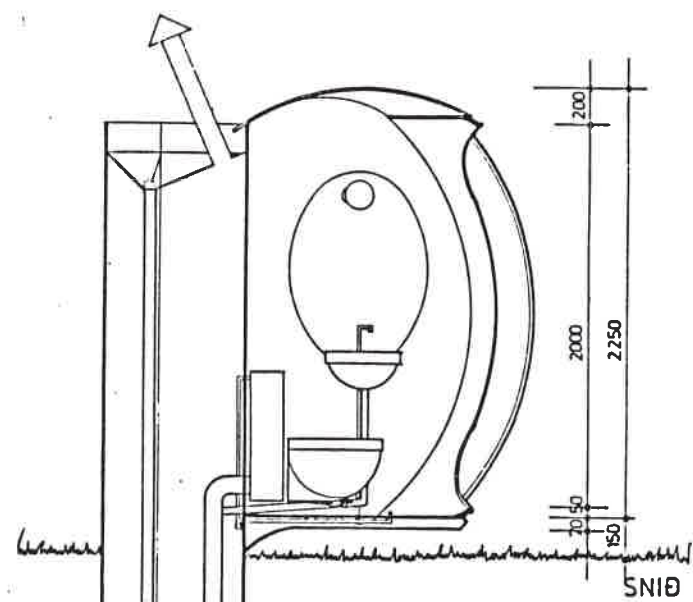
INNKAUP

Dómsniðurstaða :

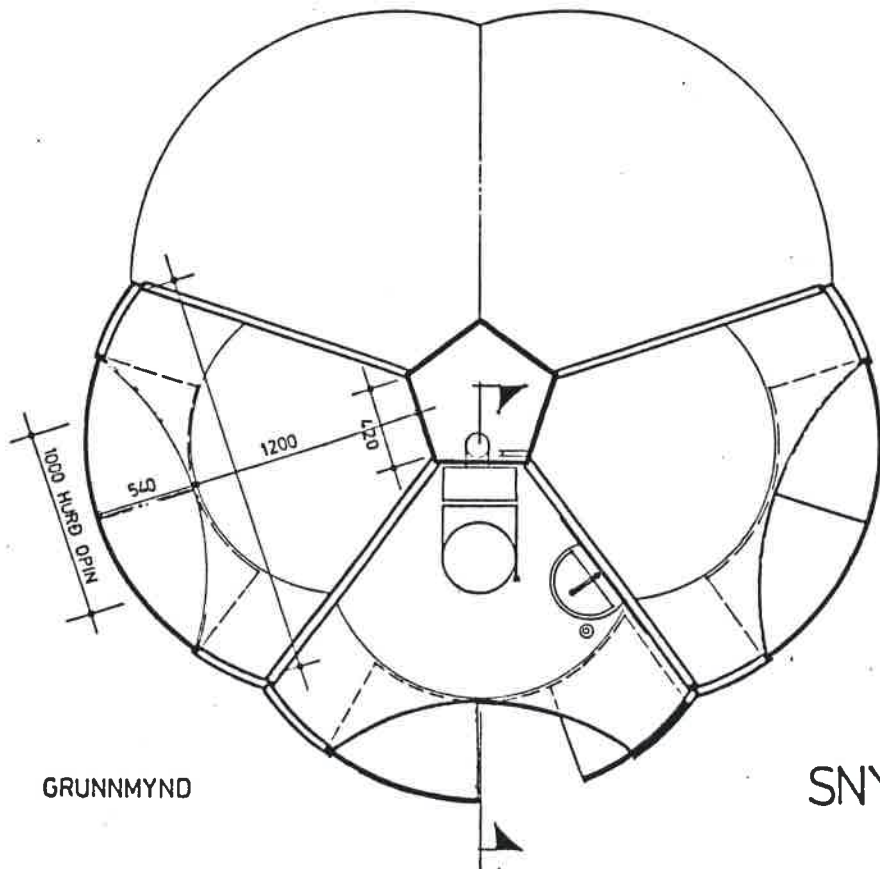
Höfundurinn leysir frumpörfina í þjónustu á tjaldsvæðinu með jafnstórum einingum sem hægt er að raða saman umhverfis eitt stálrör, fimm í senn. Hér er ekki unnið með hefðbundið húsaform, en þess í stað er búið til skjólhús með alveg sérstakt útlit. Höfundur sýnir hvernig stækka megi einingarnar með því að sleppa milliveggjum og tengja jafnvel fleiri "kúlu"-hús saman. Þar sem grunneiningarnar eru litlar er notkunarmögu- leiki í stærra samhengi frekar takmarkaður. Byggingarefni er stál og trefjaplast. Uppsetning er auðveld, viðhaldskostnaður ætti að vera lítill, en á hinn bóginn er dómnefndin þeirra skoðunar að hús úr plasti passi ekki hvar sem er í annars ósnortið íslenskt umhverfi.



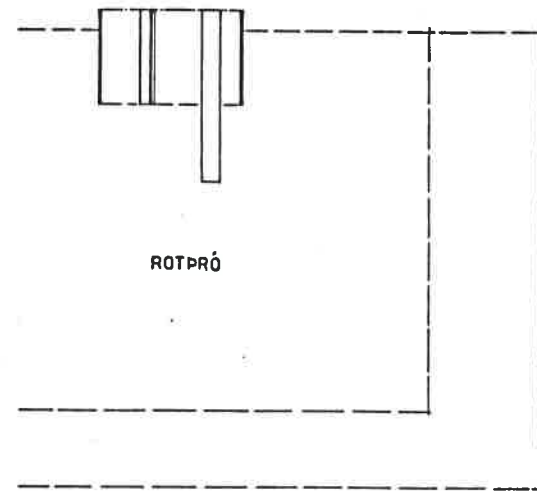
ÚTLIT



SNIÐ



GRUNNMYND

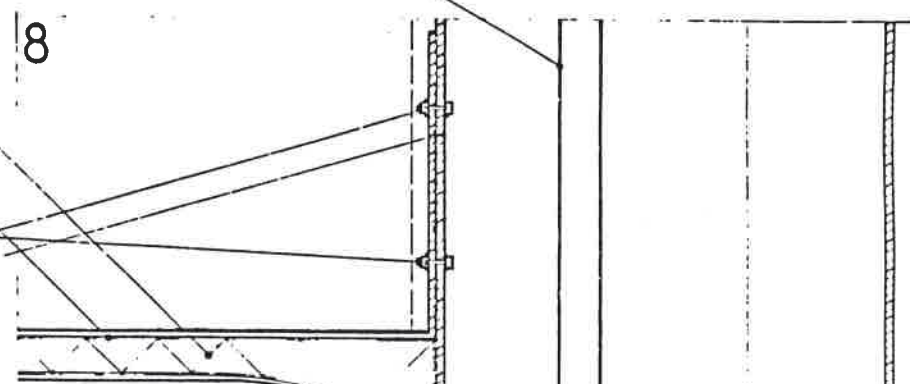
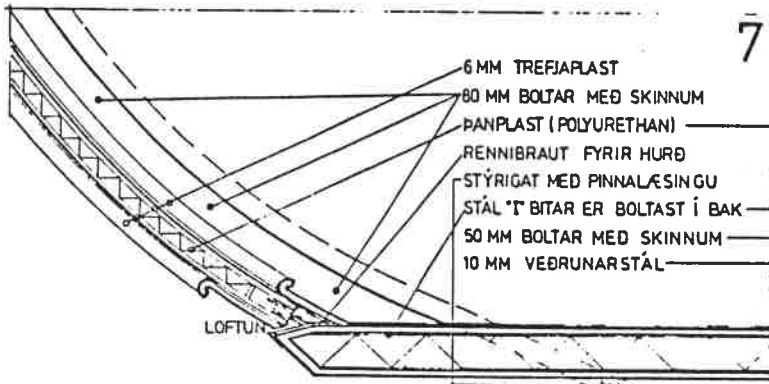
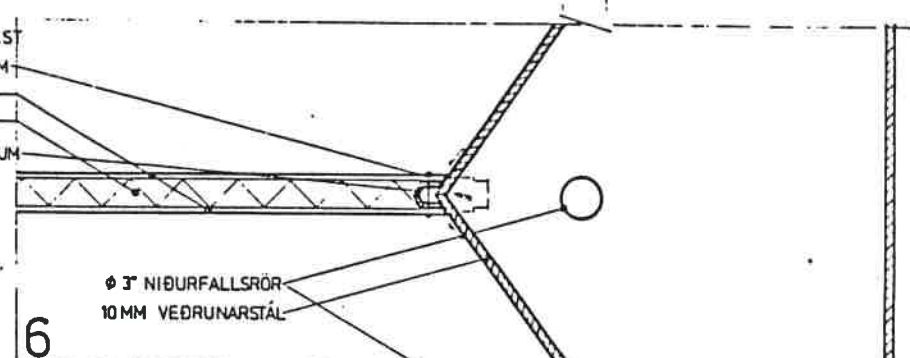
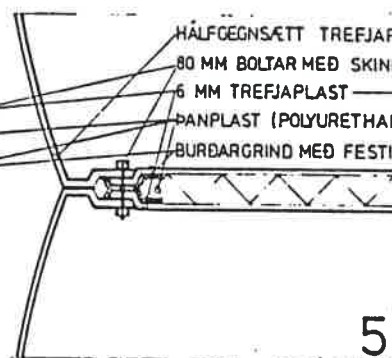
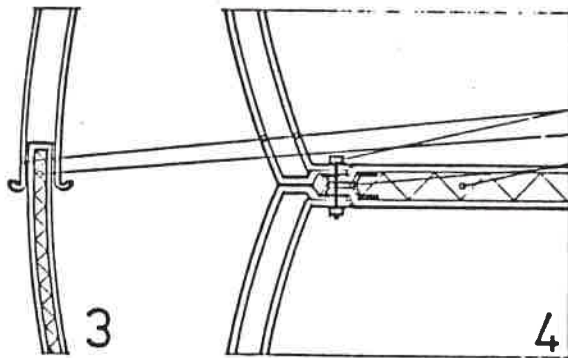
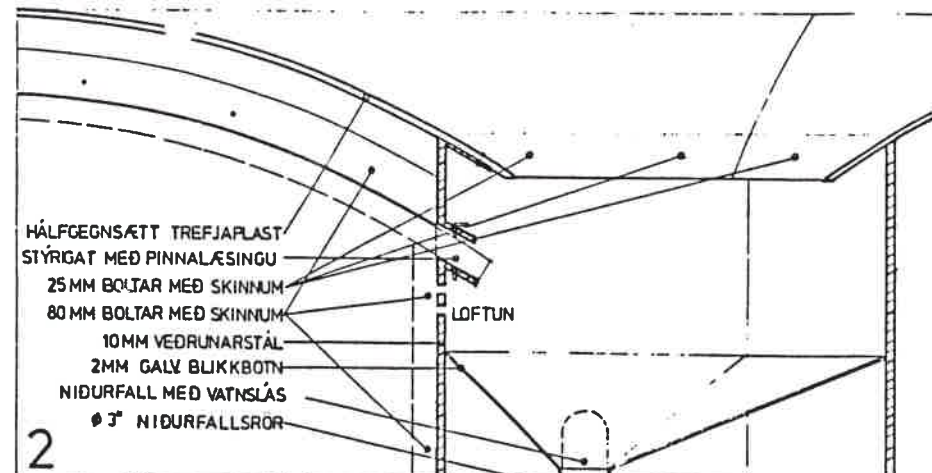
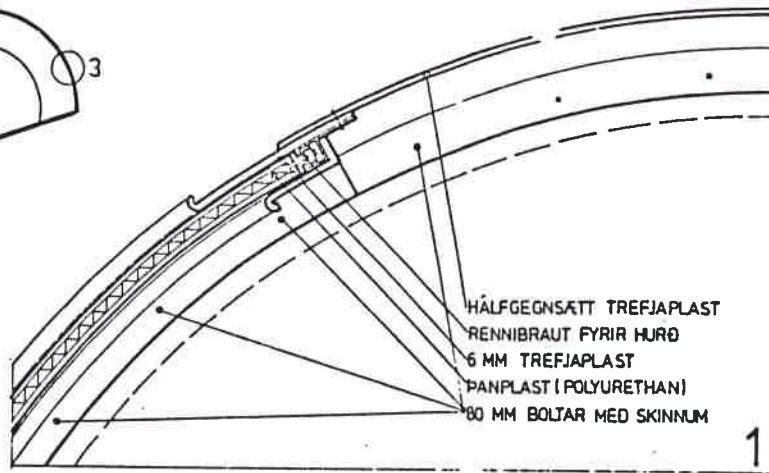
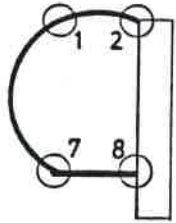
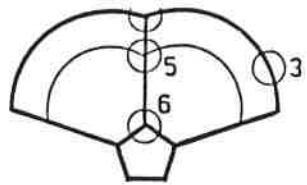


ROTÞRÓ

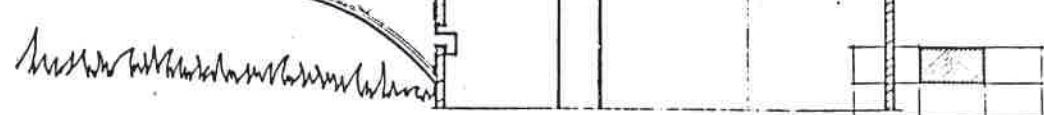
SNYRTING OG VATNSSALERNI M 1:20

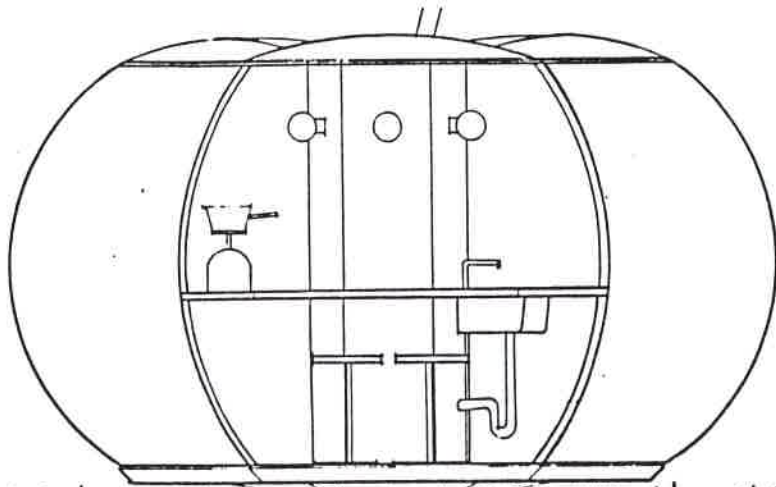


28882

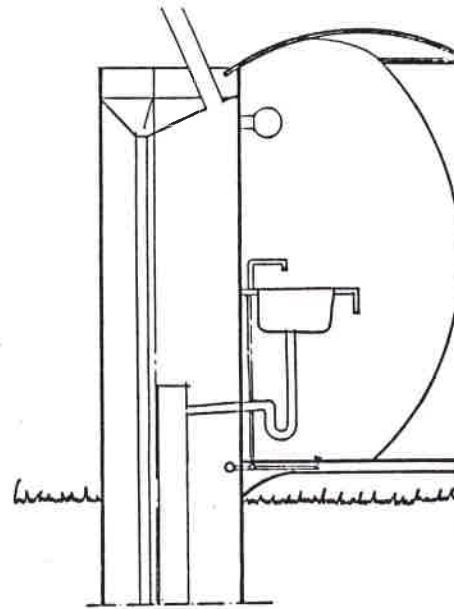


Handwritten signature or note in cursive script.

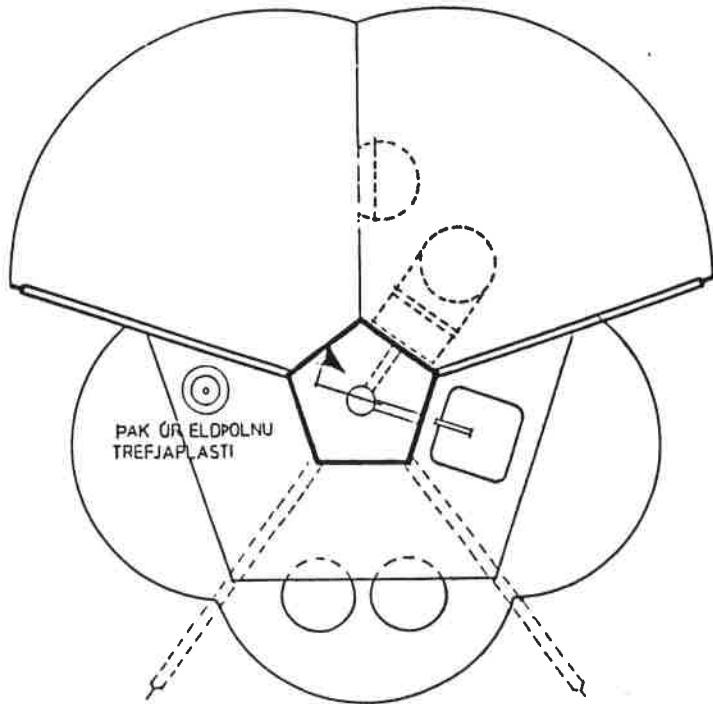




ÚTLIT

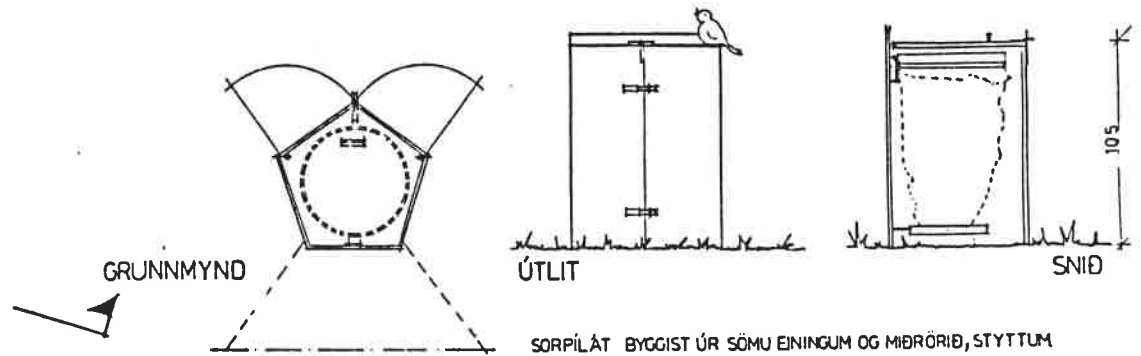


SNIÐ



PAK ÚR ELDPOLNU
TREFJAPLASTI

GRUNNMYND



GRUNNMYND

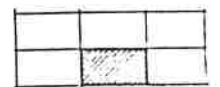
ÚTLIT

SNIÐ

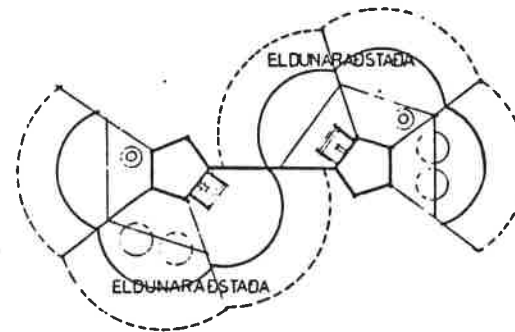
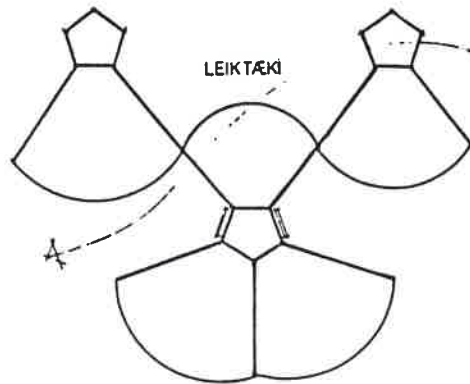
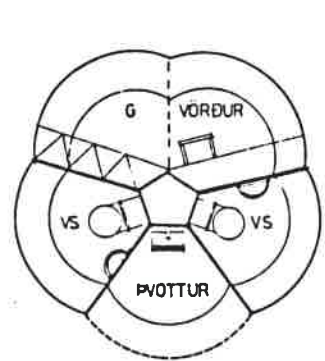
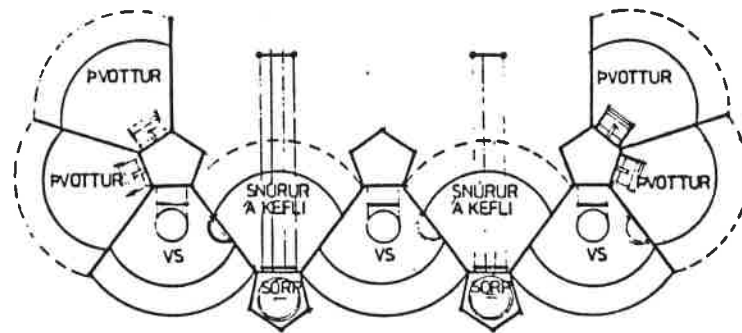
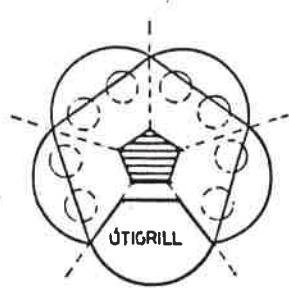
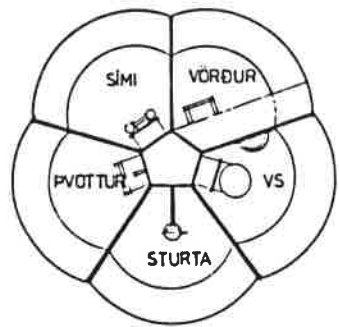
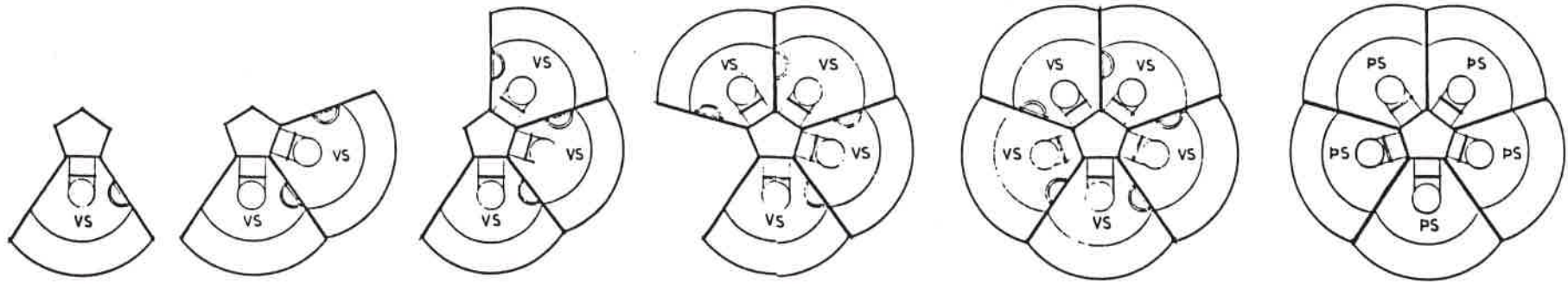
105

SORPILÁT BYGGIST ÚR SÖMU EININGUM OG MIÐRÖRIB, STYTTUM

ELDUNARAÐSTAÐA OG SORPILÁT M 1:20

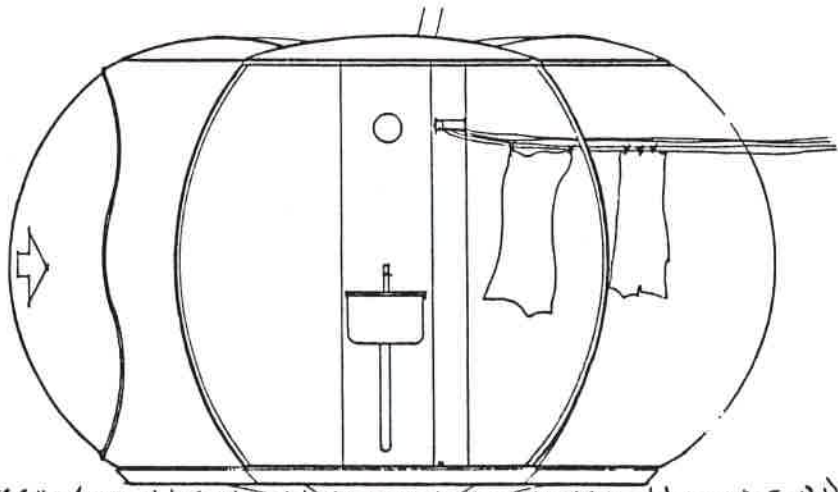


28882

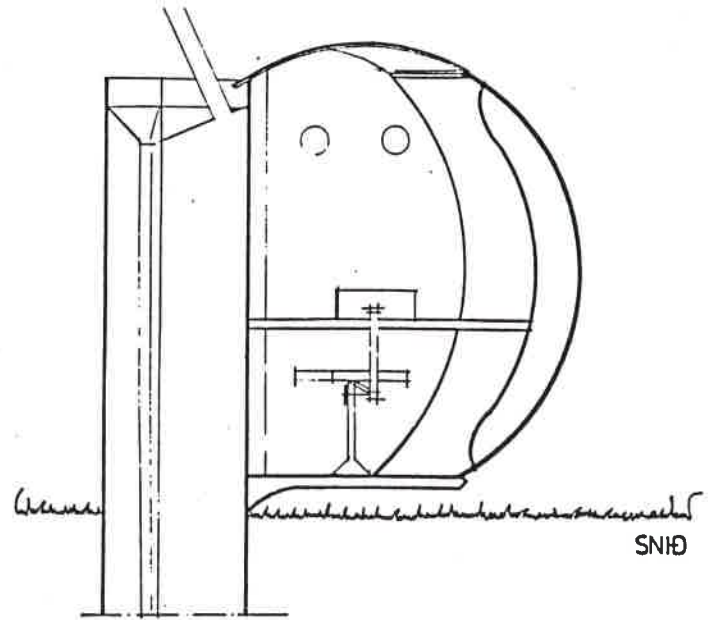


RÖÐUNARMÖGULEIKAR M 1:50

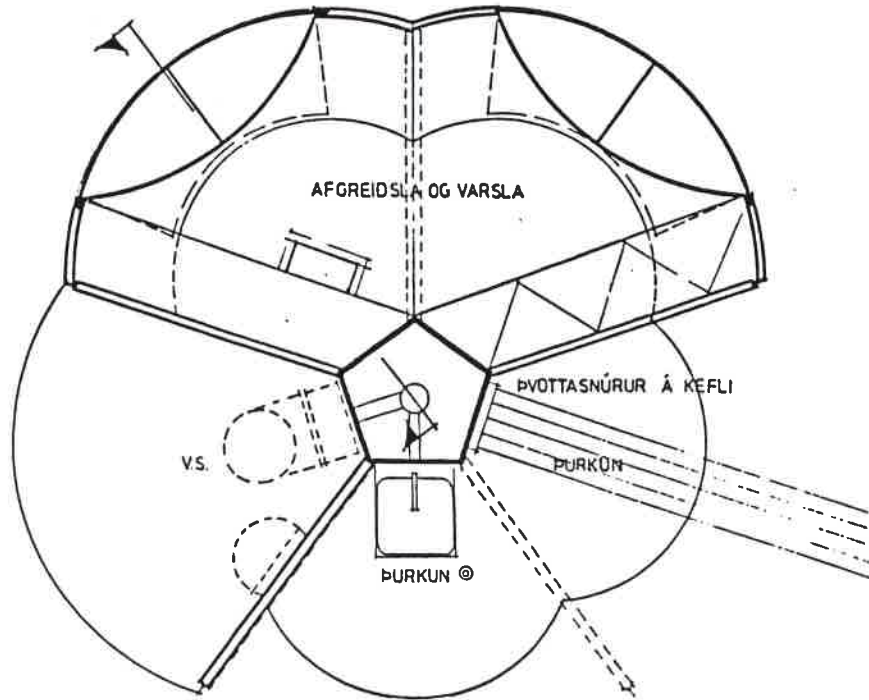
28882



ÚTLIT



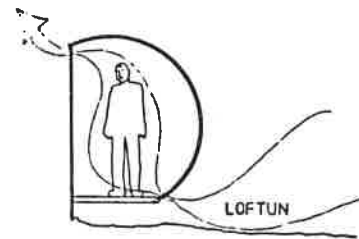
SNID



GRUNNMYND

SKÝRINGAR

EININGAR GERÐAR ÚR TREFJAPLASTPLÖTUM SEM STEYPTAR ERU Í MÓT OG BOLTAÐAR Á BURDARGRIND. EININGARNAR RADAST UM FIMMHYRNING ÚR 10 MM VEDRUNARSTALI. LITAMOGULEIKAR ERU NOKKRIR EN HGFUNDUR HEFUR HUGSAD SÉR HVÍTAN BÖTN OG BLÁA VEGGI. EFSTI HLUTI EININGARINNAR VERÐI ÚR HÁLF-GEÐSÆJU TREFJAPLASTI OG HLEYPIR ÞVÍ DAGSBIRTU INN. EININGIN ER LÖFTRÆST MED LÖFTGÖTUM NEDARLEGA Á HURD-ARHLIÐ OG GRILLI OFARLEGA Á GAGNSTÆÐUM VEGG, SEM ER FIMMHYRNINGURINN UNDIR NIÐURFÖLL, VATNSLAGNIR OG RAF-LAGNIR. EININGIN GETUR STABIÐ EIN SÉR, EÐA FLEIRI SAMAN. UPPROÐUNARMOGULEIKAR ERU FJOLMARGIR ÞAR SEM ÞENGJA MÁ STÆRRI EININGARNAR SAMAN Á MARGVÍSLEGAN HÁTT.



TILLAGA 33500

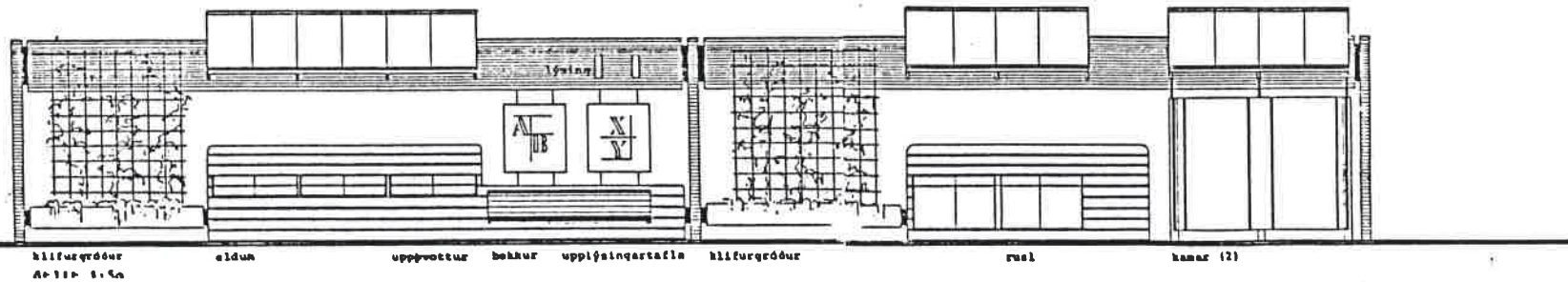
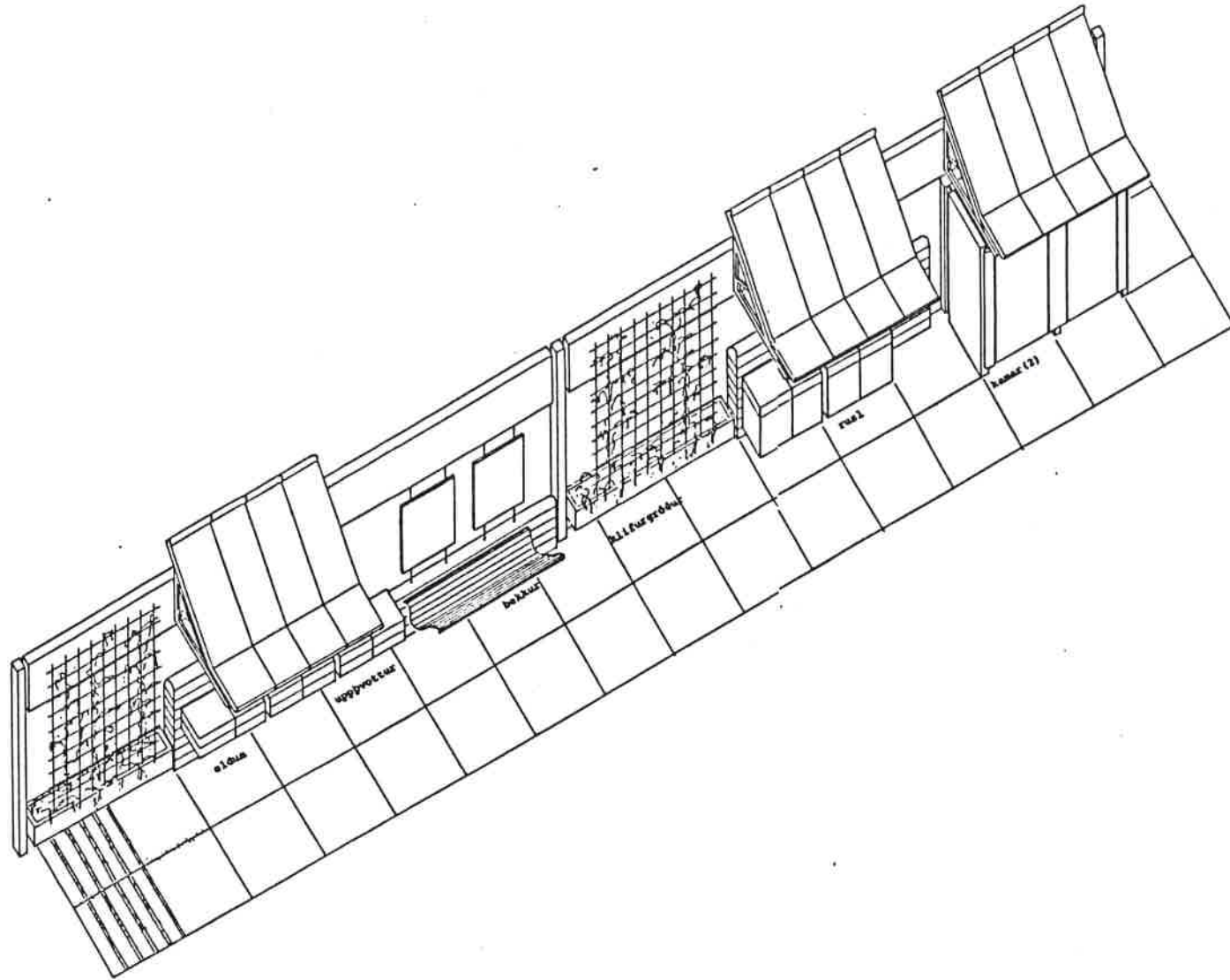
Höfundur :

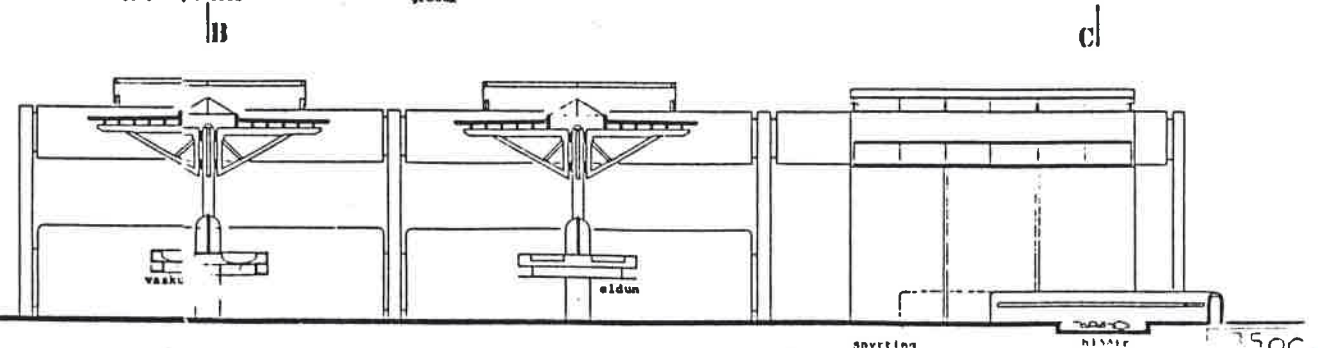
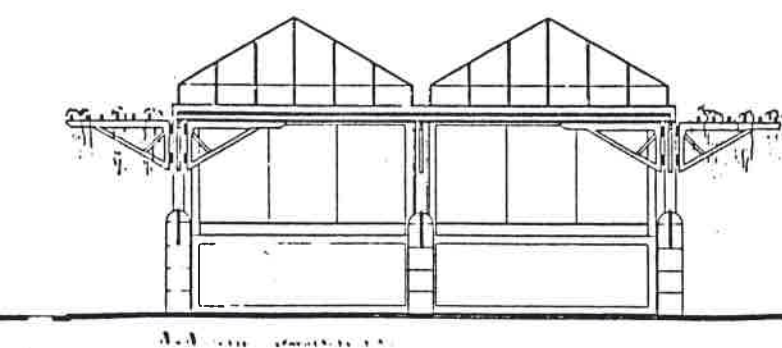
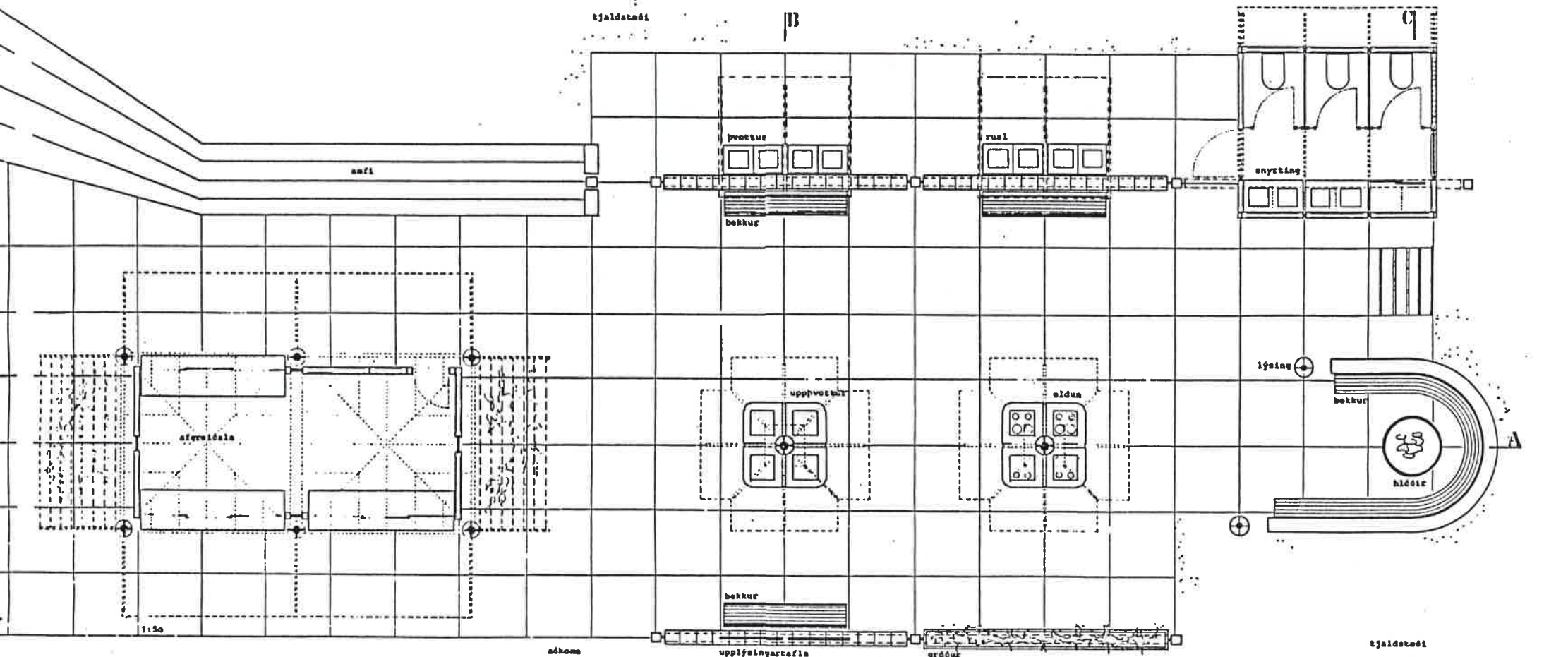
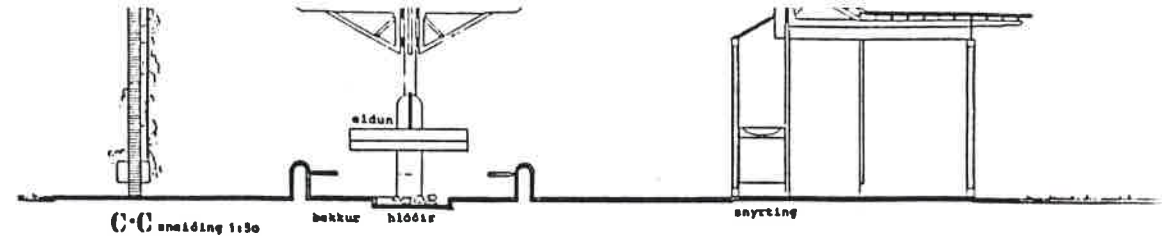
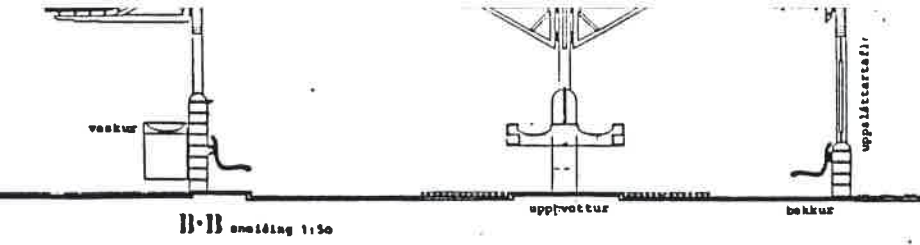
INNKAUP

Guðmundur Jónsson, arkitekt, mnlá - FAÍ.

Dómsniðurstaða :

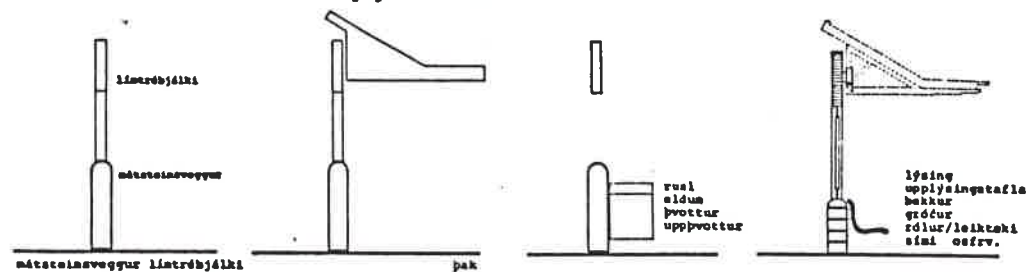
Tillagan gerir grein fyrir öllum þeim þáttum sem um var beðið. Aðal-
hugmynd tillögunnar er strengur sem einstökum einingum er raðað á.
Strengurinn er það viðamikill að hann telst ekki raunhæf lausn fyrir
minni tjaldsvæði. Efnisval og tækni krefst fjöldaframleiðslu, en samt
verður lausnin að teljast kostnaðarsöm. Lausnin er vel útfærð og rýmin
sem myndast milli eininga skemmtileg og mynda góða heild. Hlutalausnir
eru margar góðar, sérlega þó þvottaaðstaða. Útlit eininga og umhverfi
það sem þær mynda minnir frekar á götugögn en tjaldsvæðabúnað.





- Mynda einingakerfi er það getur samræmda heild milli eins kra einginga
- Sem afleiðing þessa, að þróa einfaldan "streng", sem getur innihaldið margþættar fúnksjónir í smáum og stórum malikvarða.

Varðandi pkt.1. Í útboðslýsingu er sagt að tilgangur keppinnar er að fá fram tillögur að ýmis konar búnaði sem nota má á tjaldsvæði. Það sem eihkennt hefur tjaldsvæði okkar er einmitt ýmis konar búnaður sem slengt er niður á víð og dreif en nokkurs auglýsilegs samhengis sín á milli. Í úrlausn þessari er leitast við að samræma einingarnar í eigið kerfi. Þetta er gert til að gefa tjaldsvæðinu fast mótaða mynd, að skapa samhangandi svæði, "torg" eða "götu" sem strax gefur til kynna hvar sameiginleg starfsemi fer fram. Þetta er staðurinn sem fólk hittast þegar farið er í sölskálann, leikvöllinn, þar er þvegið, og þar eru hlóðirnar þar sem fólk safnast saman og grillar osfrv.

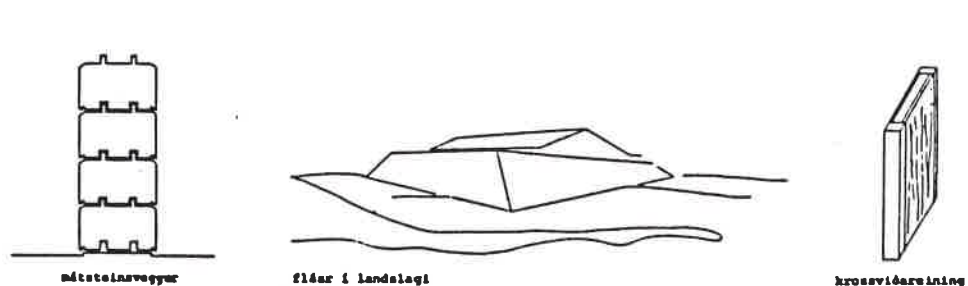


Varðandi pkt.2. Þessum einingum er hægt að safna saman með "strengnum" þrengurinn er byggður upp með "veggnum" og límrábjálkanum. Á vegginn eru festar taðlaðar einingar svo sem ruslakörfur (smáar og stórar), vask-einingar til þvotta og uppþvotta, eldunaraðstaða, og bekkir. Í bjálkanum eru skýlin eða "þökinn" fest, enn fremur lýsing, rólur og leiktaki osfrv. Milli veggjar og bjálka spanna upplýsinga- og uppsláttartöflur, klifurgrindur fyrir róðurosfrv. Bjálkinn ber einnig þak yfir kamri í þeim tilfellum sem kamarinn er amtengdur við "kerfið".

Efnisval:

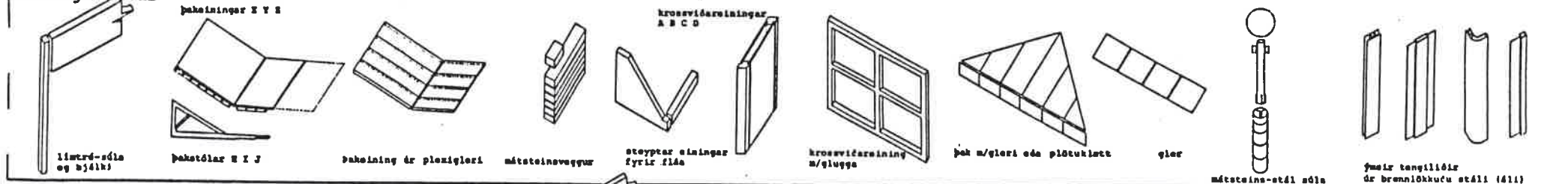
Höfundur er þeirrar skoðunar að efnahagur sé ekki ein orsök þess að ferðamenn elja tjaldsvæði sem áningastaði, heldur einnig lífsstíll og ósk eftir að lifa nánú samhengi við náttúruna. Tjaldsvæði liggja oftast á náttúrusvæðum eða á andsvæðum í þeim tengslum við stærri náttúrusvæði. Þessi þáttur hefur verið afgerandi við efnisval í útboðarkerfi. Því eru valin efnis náttúrunnar, sjálft tré og steinninn, fram yfir efni svo sem ál, stál og plast. Við tilkomu slenzkrar límráverkmiðju og tréeingingahúsasmiðju ætti þetta að vera tilvalin. Erkefni að spreyta sig á.

Minnsti mót veggis er í mátsteinn af íslenz í framleiðslu. Erlenz hafa verið reynd mátsteinskerfi sem þannig eru úr garói gerð, að ekki þarf að múra í eiginlegum skilningi. Steinarnir hafa raufar og, er hægt að stafa (raða), og mætti reyna þetta hér. Hlaðinn veggur er tilvalinn á stöðum þar sem gert er ráð fyrir fastrí staðsetningu ári frá ári. (Höfundur hefur reyndar enga trú á að búnaður verði fluttur úr stað á milli ára). Mta má að lausar yfirbyggingar og þök verði ef til vill tekin niður yfir vetrartímann í einhverjum tilfellum. Hlaðinn veggur gefur tækifæri til að beita landslagsmeðhöndlun á sjálft tjaldsvæðiskerfið, td. á fornan íslenzkan hátt með fláum. Með þessu er hægt að ólást mikla samrýnd við náttúruna. Kerfi þetta er einnig hægt að byggja upp sem stakar einingar úr stöðluðum krossviðarflekum (pressuðum og rakavörðum).

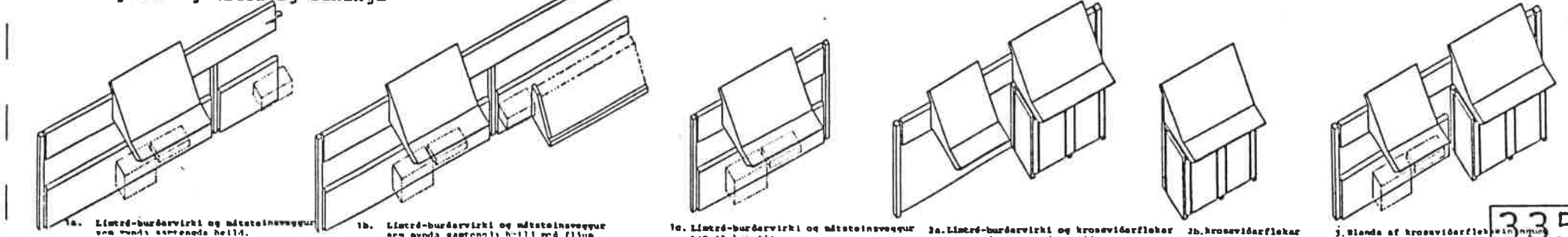


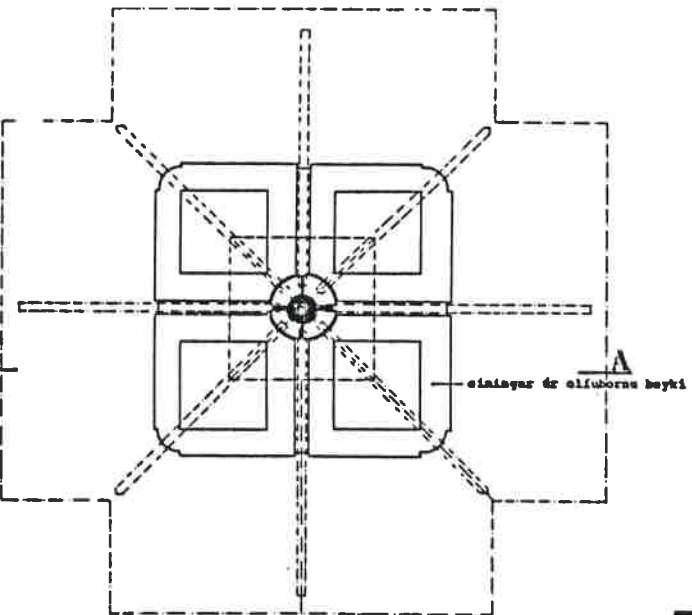
Í öllum tilfellum er gert ráð fyrir miklum valkostum í vali á einingum. Einingar sem standa sjálfstætt ("í röð"), og samtengdum ("í röð") með krossviðarflekum eða mátsteinum. Einnig er um að ræða "sentraliseraðar" einingar eða "þúkt" einingar, svo sem sýnt í flokki 11. Gert er ráð fyrir handhægum stærðum á einingahlutum til að auðvelda flutning. Leitast hefur verið við að takmarka fjölda eininga, en ósk um valkosti hefur hlotið hærri sess. Við nánari úrvinnslu mætti etv. samþæfa og takmarka fjölda eininga að meira marki. Gert er ráð fyrir auðveldum samsetningaraðferðum svo sem Umbraco skrúfum (boltum) í líkingu við "IKEA" aðferðina sem öllum er fær. Allt trévirki er rakavarið og framstendur í ljósum viðarlit. Mátsteinn er ljósgrár. Tengiliðir úr stáli og áli eru brenn-lakkaðir og eru í djúpraðum lit. sama gildir um einingar svo sem ruslafötur lýsingu ofl.

Einingahlutar



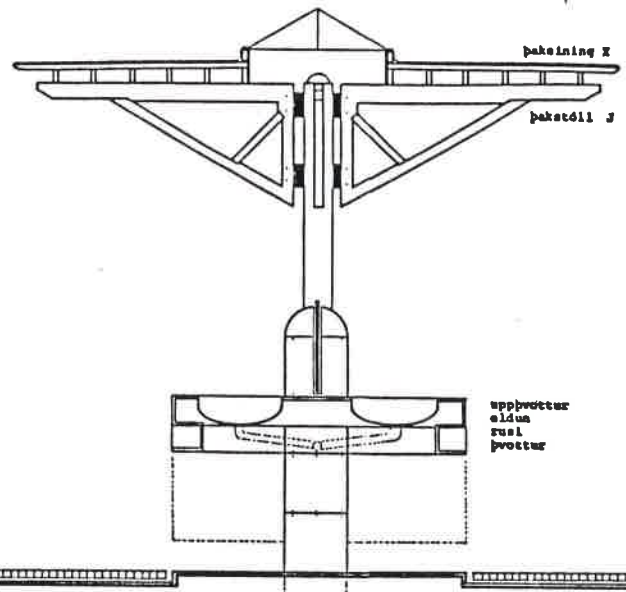
Samsetning einingahluta og eininga





grunnmynd 1:20
 velkostir: eidun
 uppþvottur
 rusl
 þvottur

einangur úr alfabornu beyki

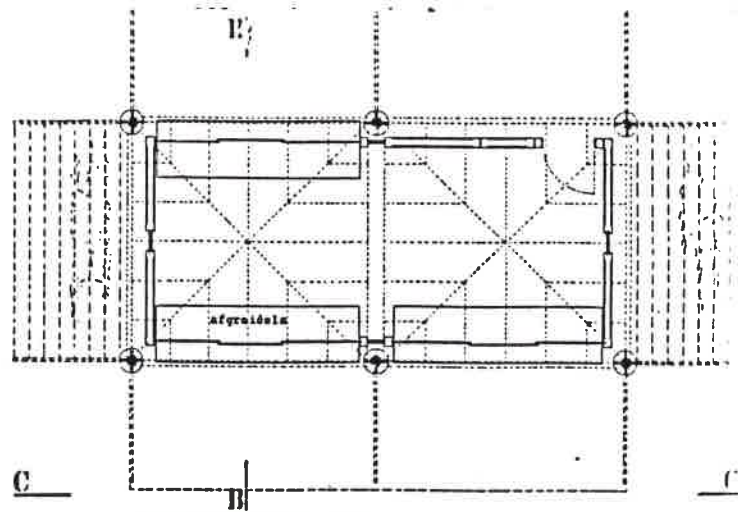


A-A sneiðing 1:20

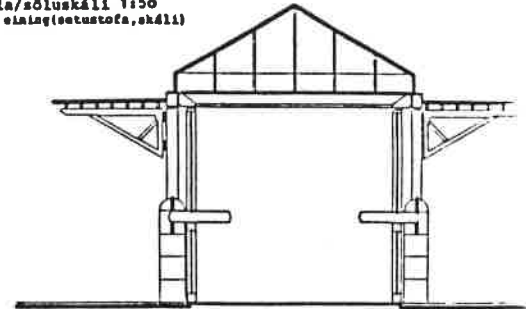
mátaleinsóla

bakstóll X
 bakstóll J

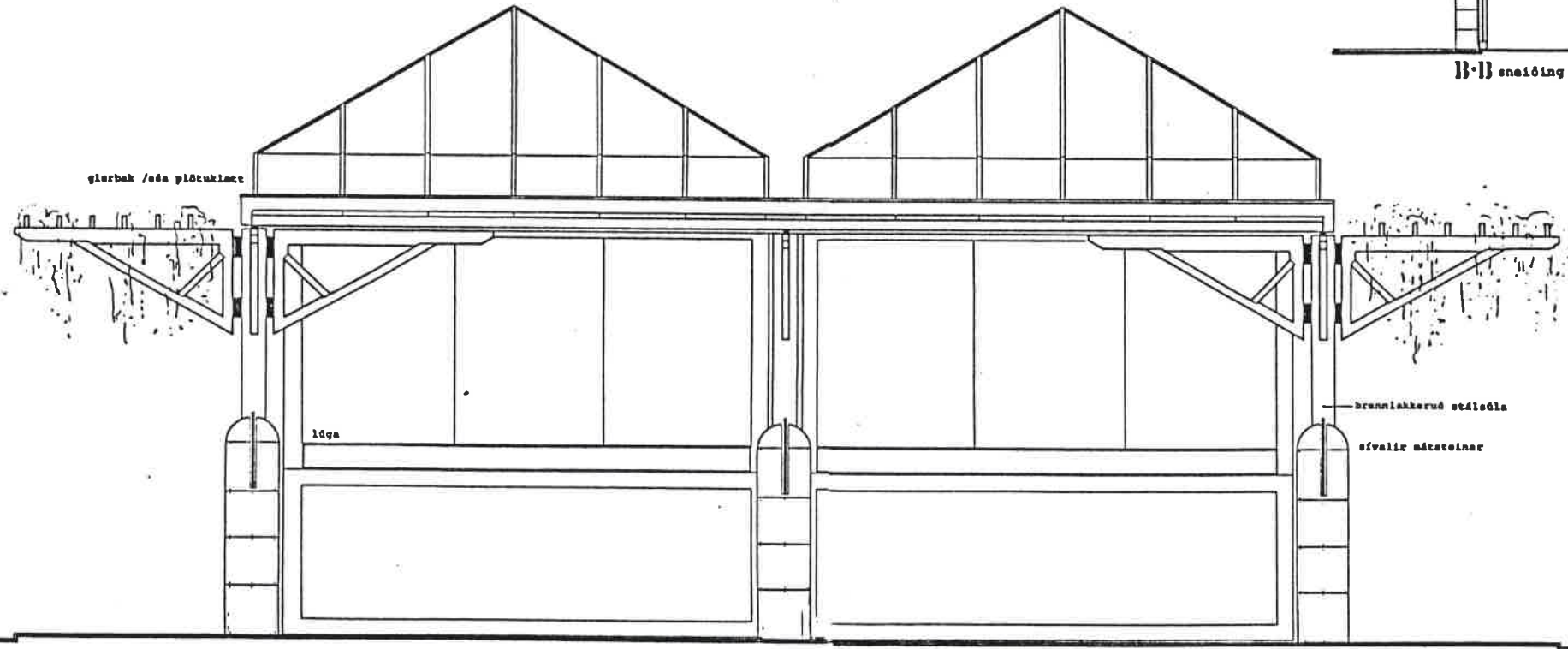
uppþvottur
 eidun
 rusl
 þvottur



afgreiðsla/sóluskáli 1:50
 sem stætti einang (setustofa, skáli)



B-B sneiðing 1:50

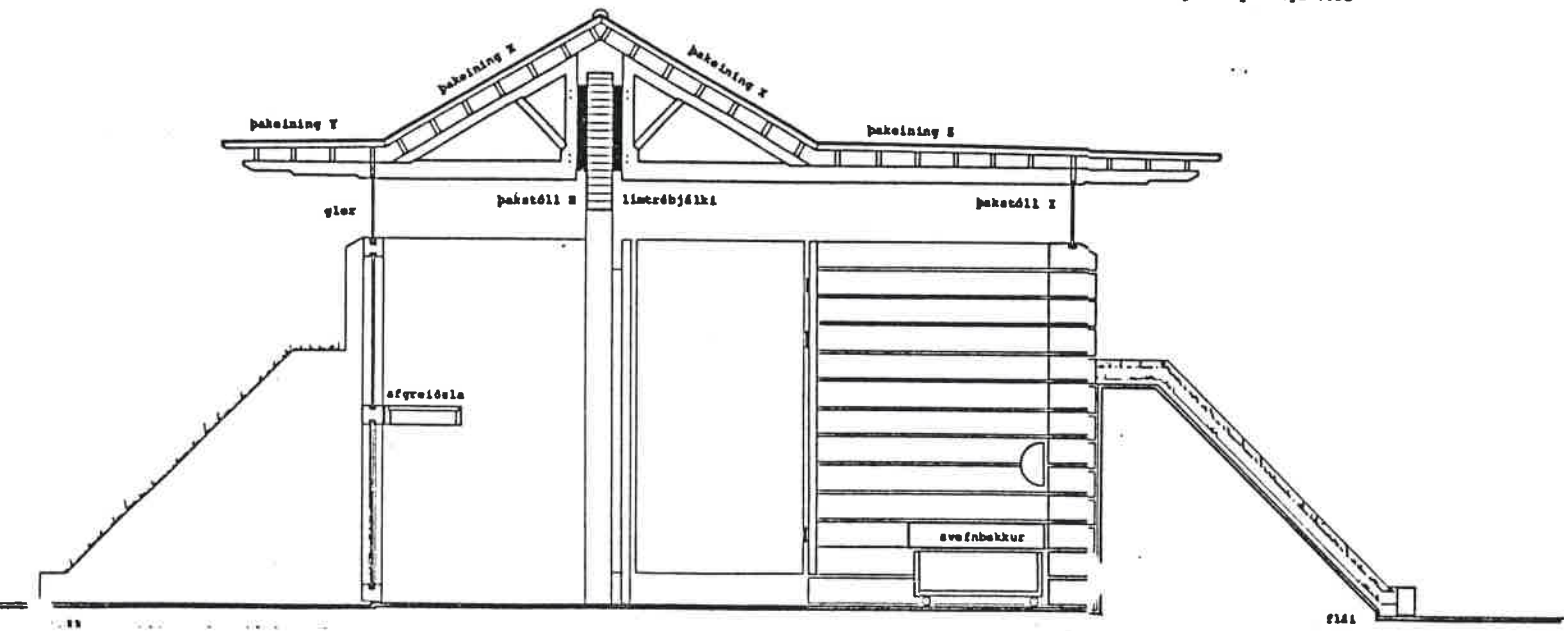
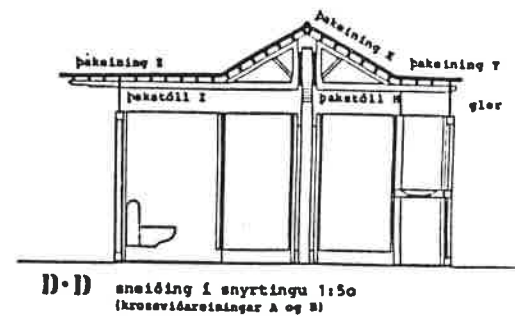
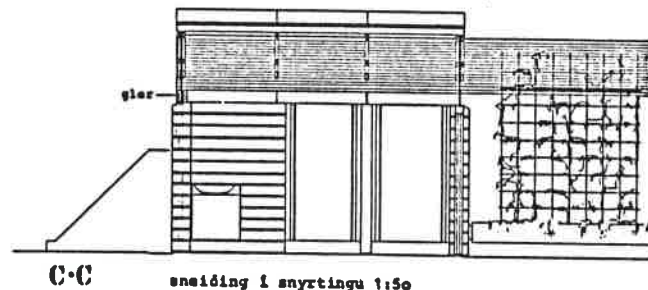
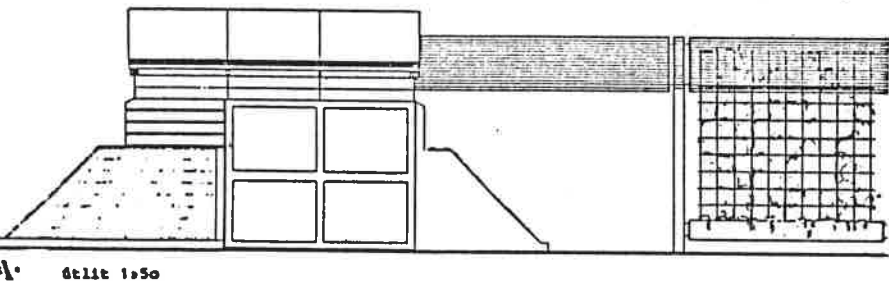
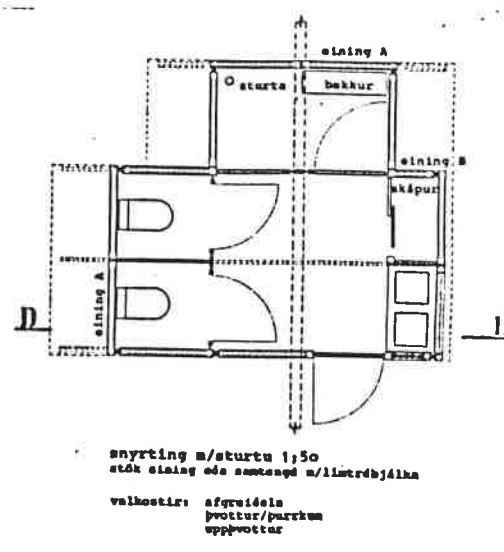
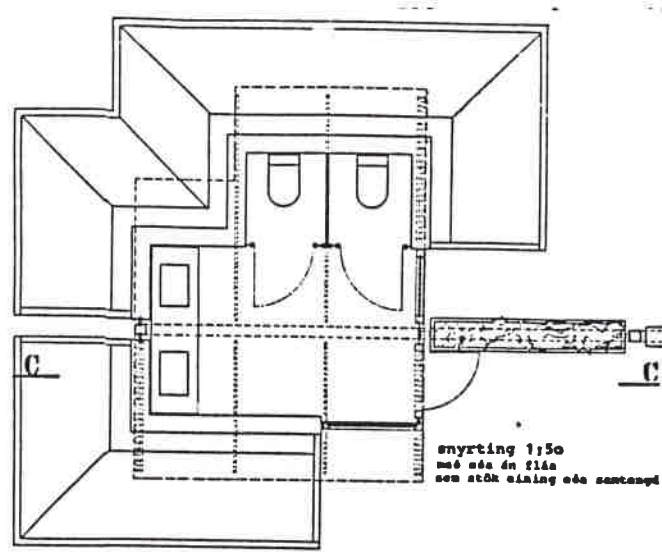
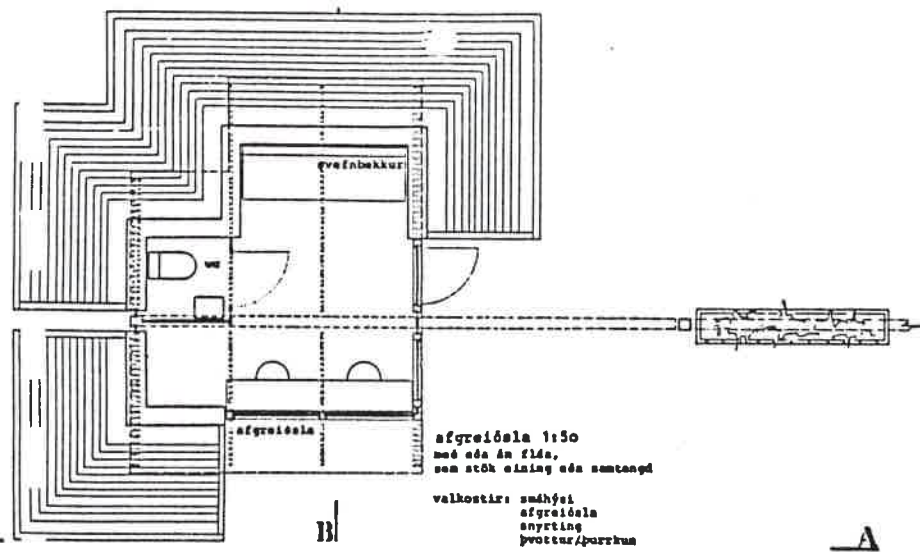


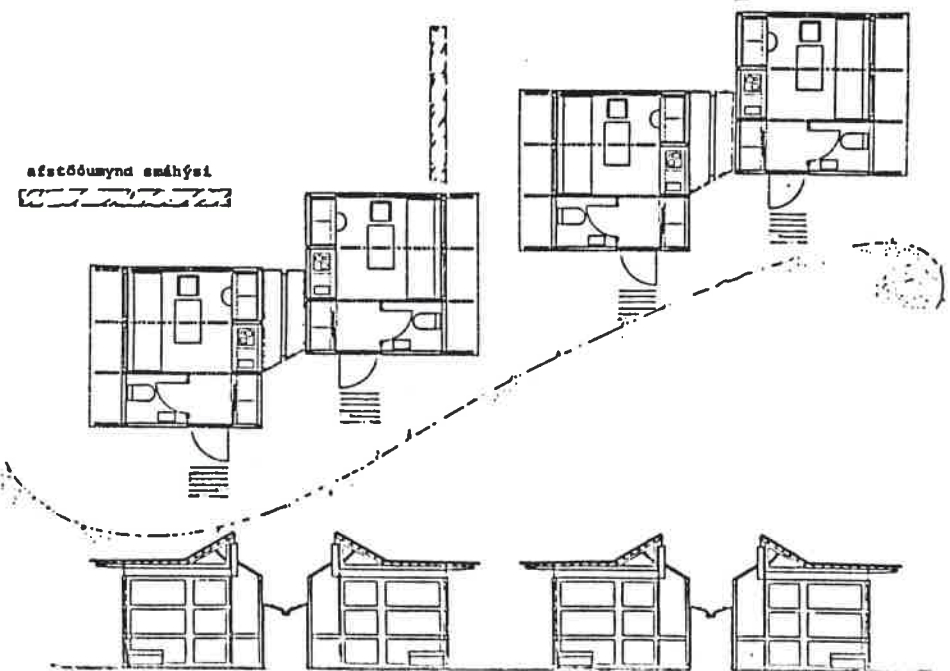
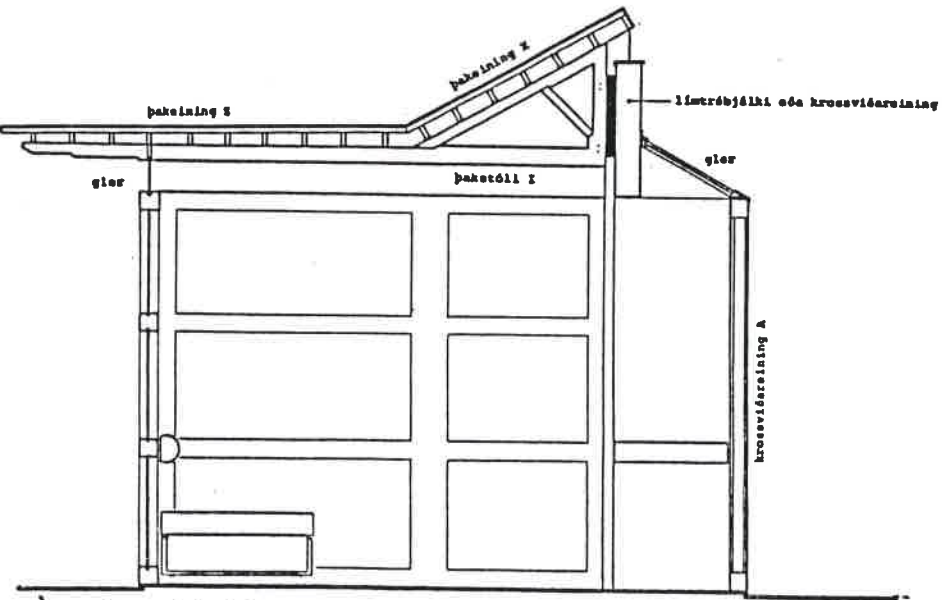
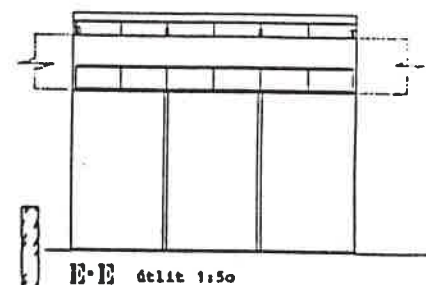
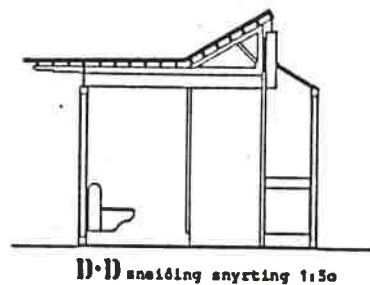
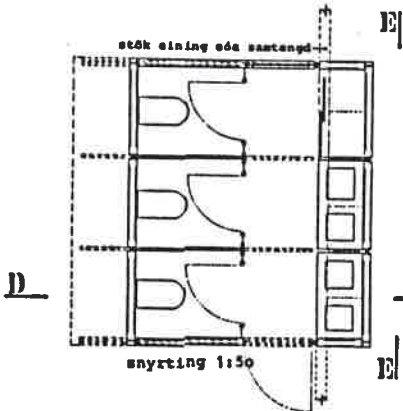
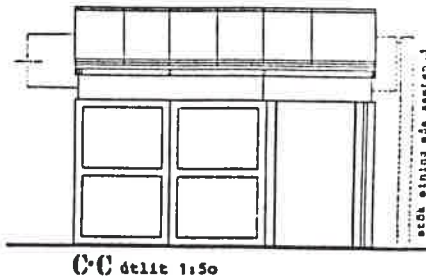
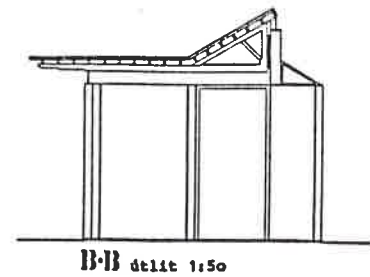
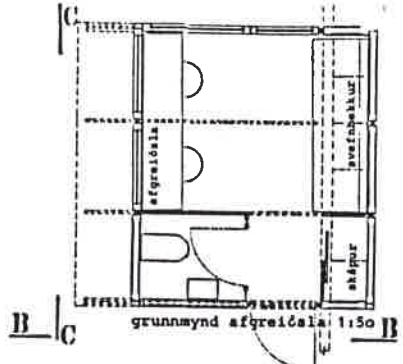
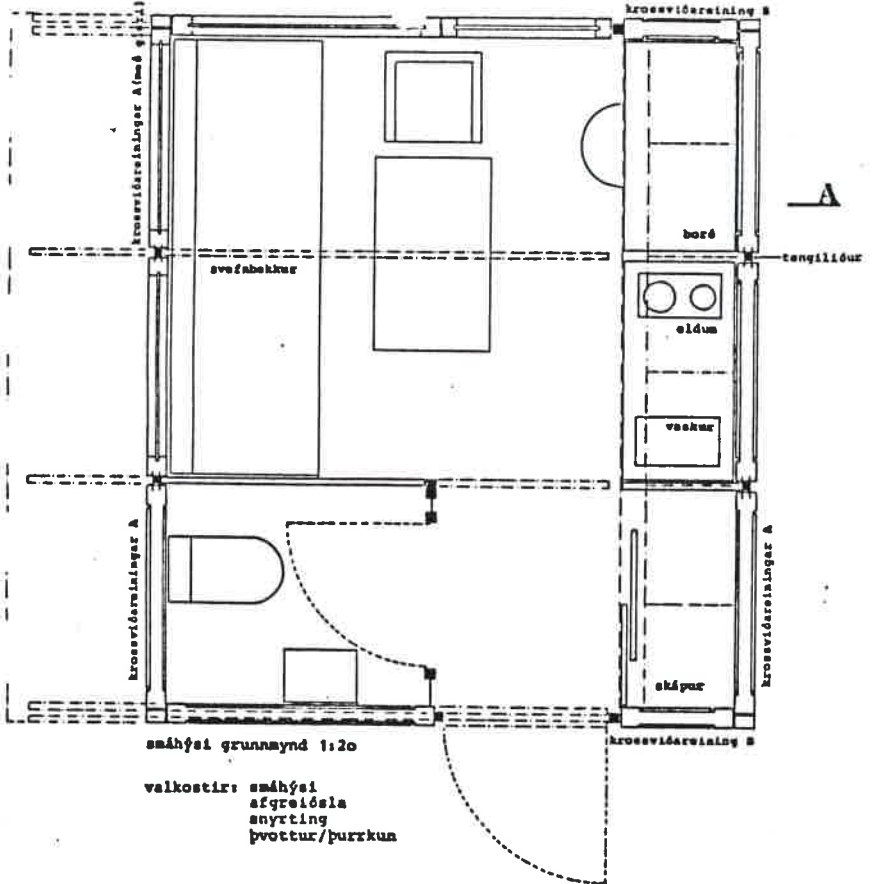
gjörþak / eða plötukjallur

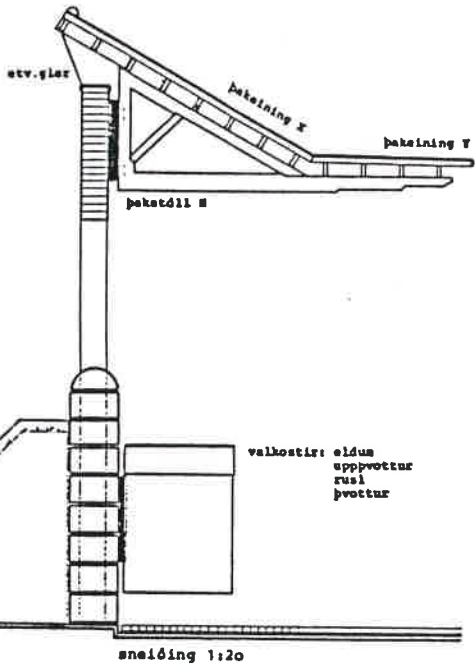
lúga

brunnakkeruð stálsóla

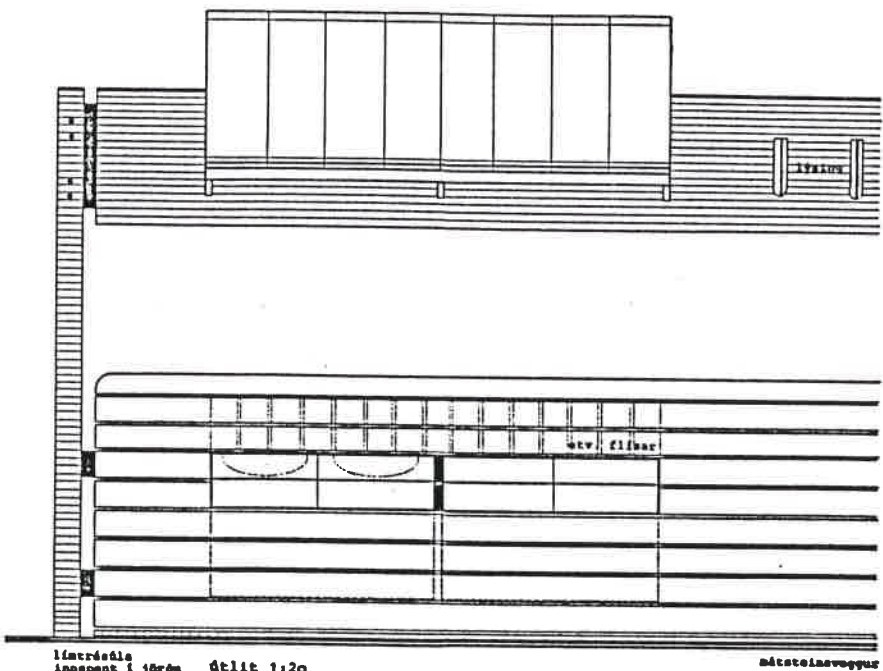
sífvalir mátaleinar



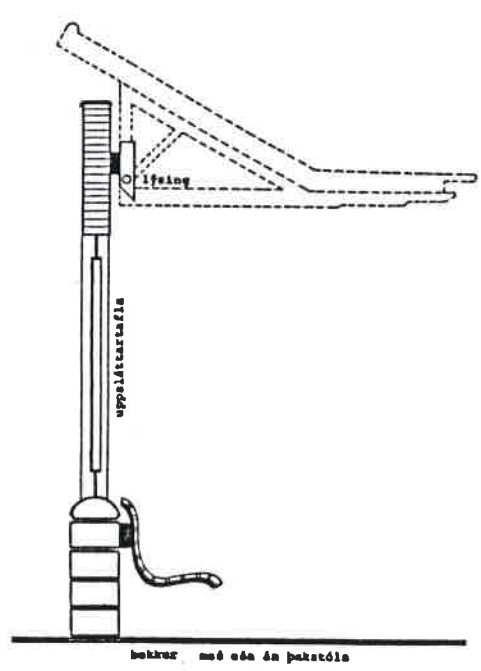




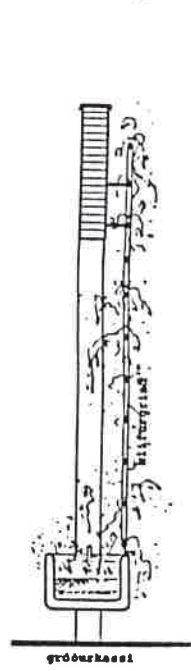
sneiðing 1:20



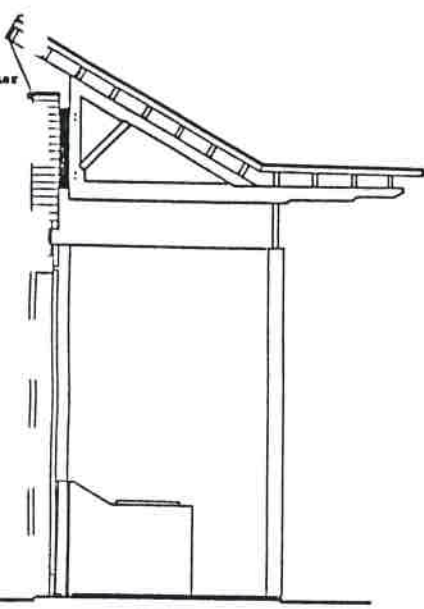
líttréðla innspent í jörðu $\text{ótillit } 1:20$



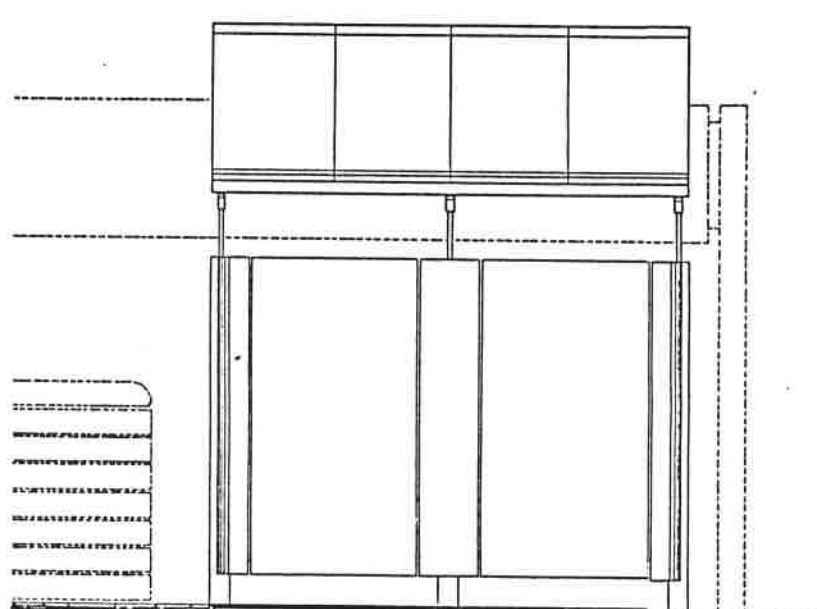
þakstól með eða án þakstóla



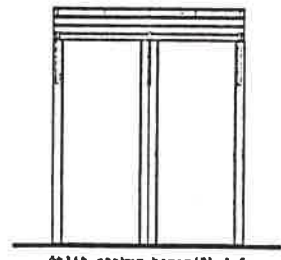
gróðurkaest



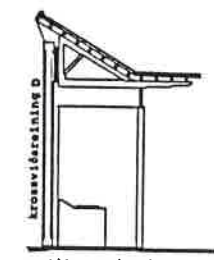
sneiðing kamar 1:20
samtengdur m/lítréðbjálka



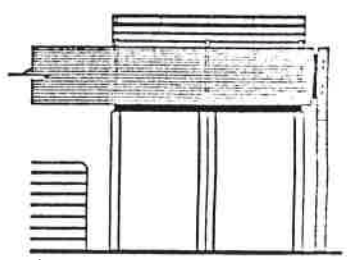
$\text{ótillit kamar (2) } 1:20$
stakur eða samtengdur m/lítréðbjálka



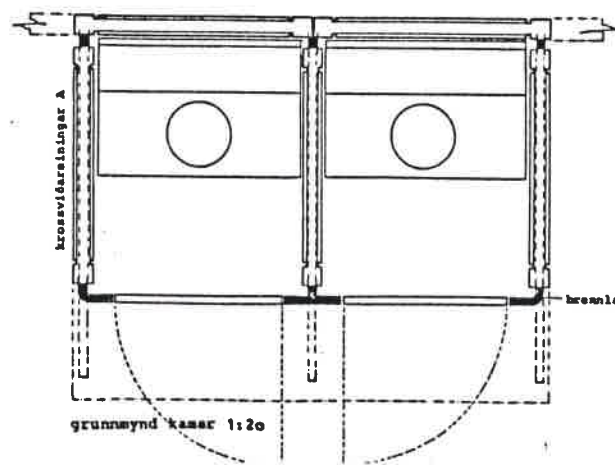
$\text{ótillit stakur kamar (2) } 1:50$



sneiðing stakur kamar 1:50

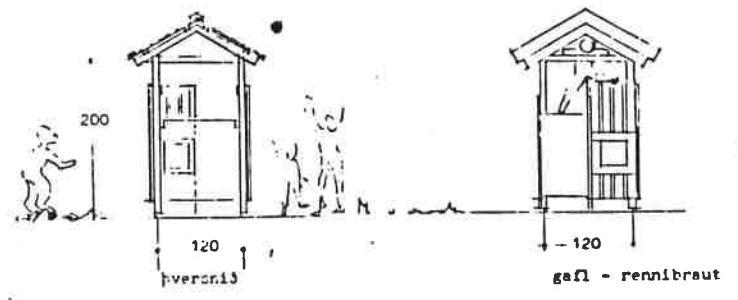
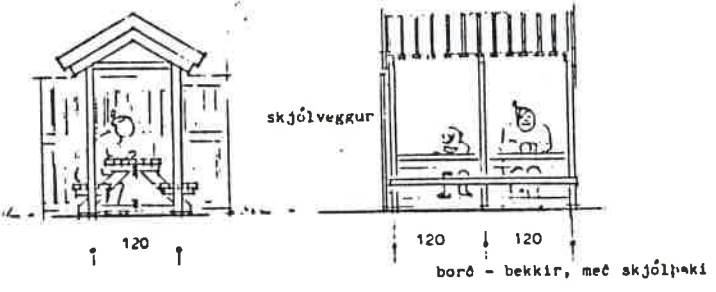


$\text{ótillit kamar (2) } 1:50$ (samtengdur)

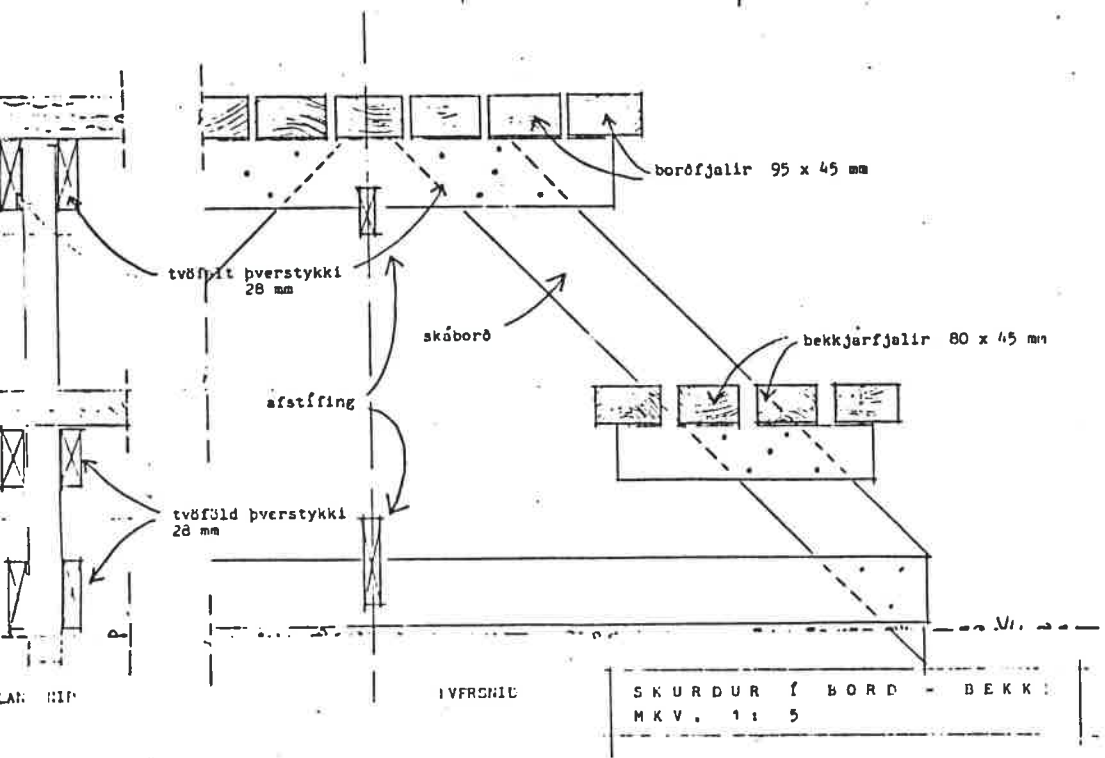
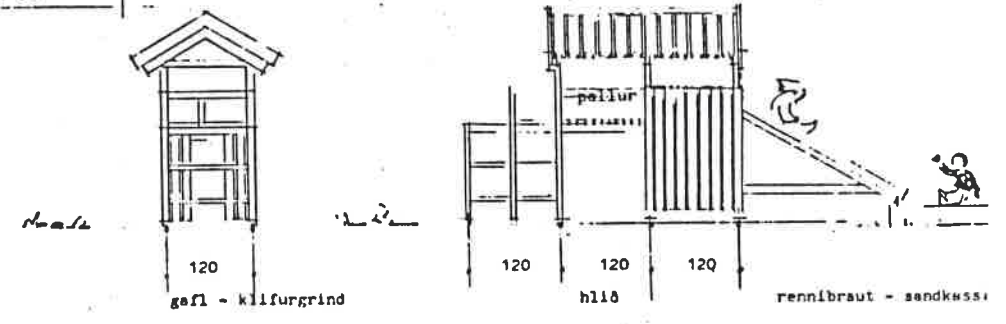
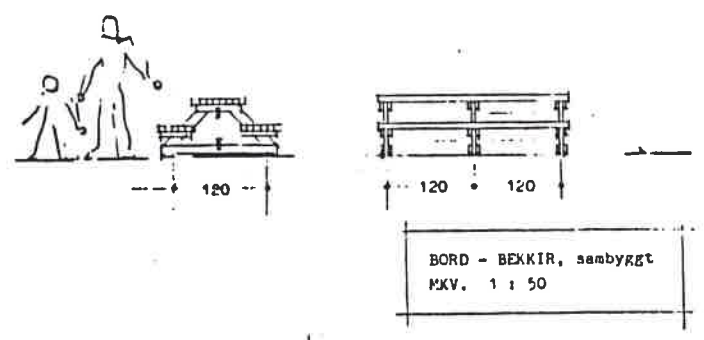


grunnmynd kamar 1:20

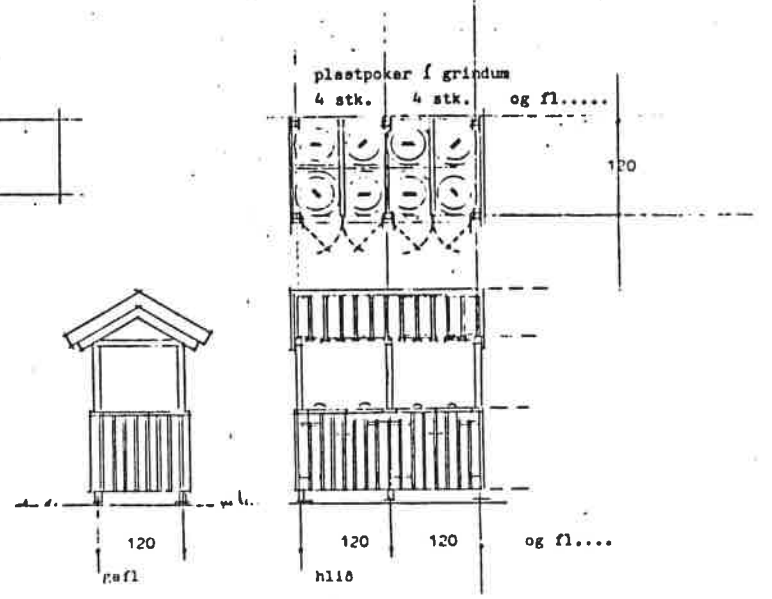
brannlakkður stálprófill



KLIFURGRIND
LEIKTÆKI, LEIKHÚS
MKV. 1 : 50



SORPHÓLF
MKV. 1 : 50



TILLAGA 12003

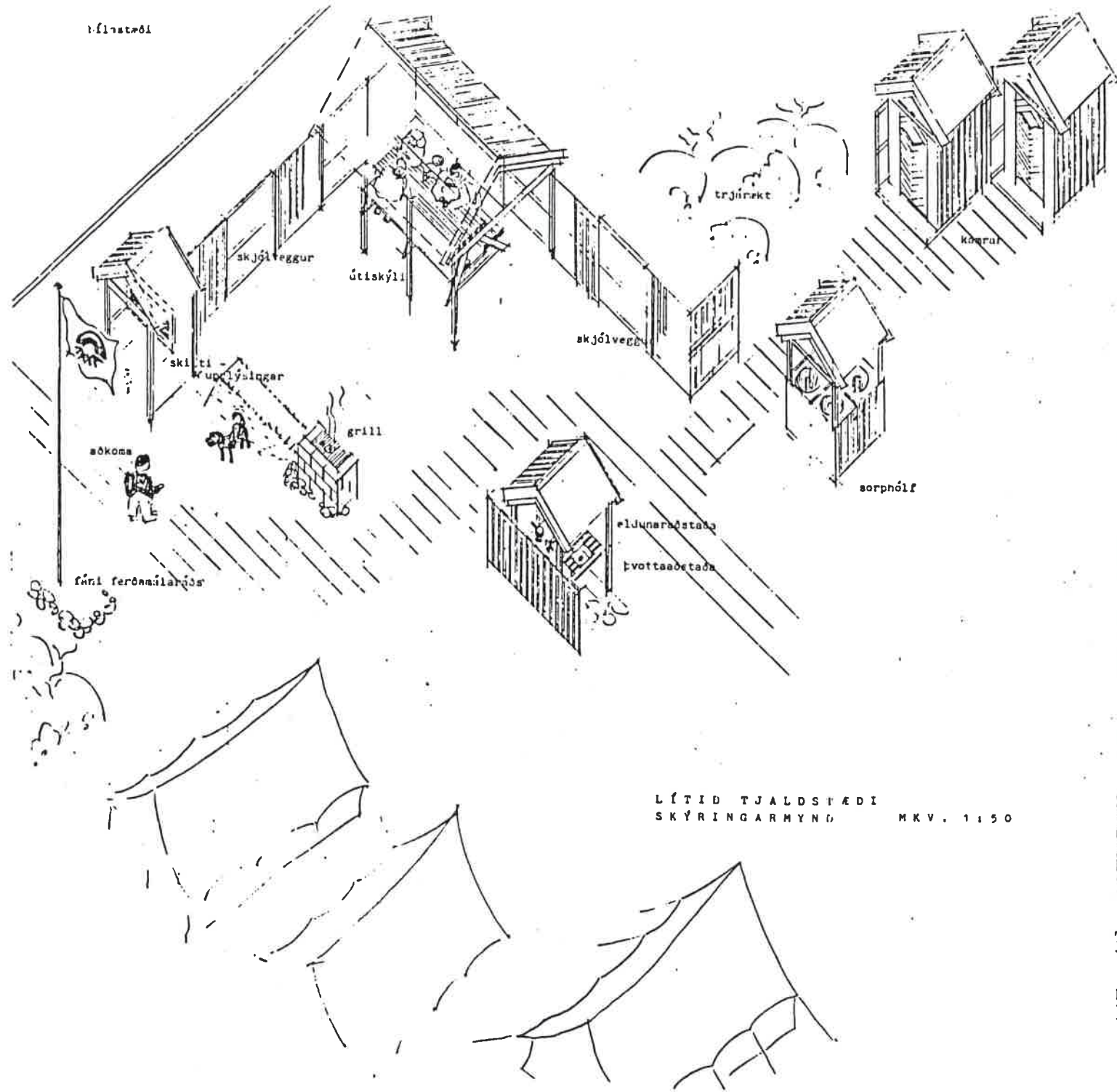
Höfundar :

INNKAUP

Árni Friðriksson og Páll Gunnlaugsson, arkitektar FAÍ

Dómsniðurstaða :

Tillagan gerir vel grein fyrir öllum umbeðnum einingum. Styrkur úrlausnarinna eru hinar mörgu lausnir á smáeinungum. Efnisnotkun er ágæt og hugmyndin um gras á þakinu aðlaðandi. Form húsanna og innbyrðis samband þeirra er sígilt, en útlitið ekki sérlega frumlegt né yfirvegað. Útlit gafla er ósamræmt og ruglingslegt. Þak yfir þvottaaðstöðu og eldun þjónar ekki tilgangi sínum til fulls.



MARGT SMÁTT

Hugmyndin byggist á smáhýsum, sem hvert og eitt hefur sitt hlutverk.

Eitt hús, eða fleiri saman, uppfylla þær kröfur sem gerðar eru til mismunandi tjaldstæða.

Form húsanna er sígilt, útlitið láttlaust og þau eru byggð á hefðbundnum tæknilegum lausnum.

Húsin eru grunduð á steypum súlum, sem gerir það auðvelt að laga sig að landi, án þess að um mikið jarðrask sé að ræða. Einnig er þá auðvelt að bata við húsum ef þörf krefur.

Húsin eru smíðuð úr tilsníðnu efni á staðnum. Það auðveldar alla flutninga og burð fjarri mannabygðum.

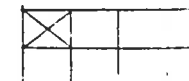
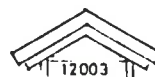
Húsin eru byggð á módúlkerfi (120 sm), þannig að auðveldlega má smíða þau úr einingum þar sem það hentar betur. Sínd eru nokkur dæmi um grunnmyndir af breiddinni 120 x 3.

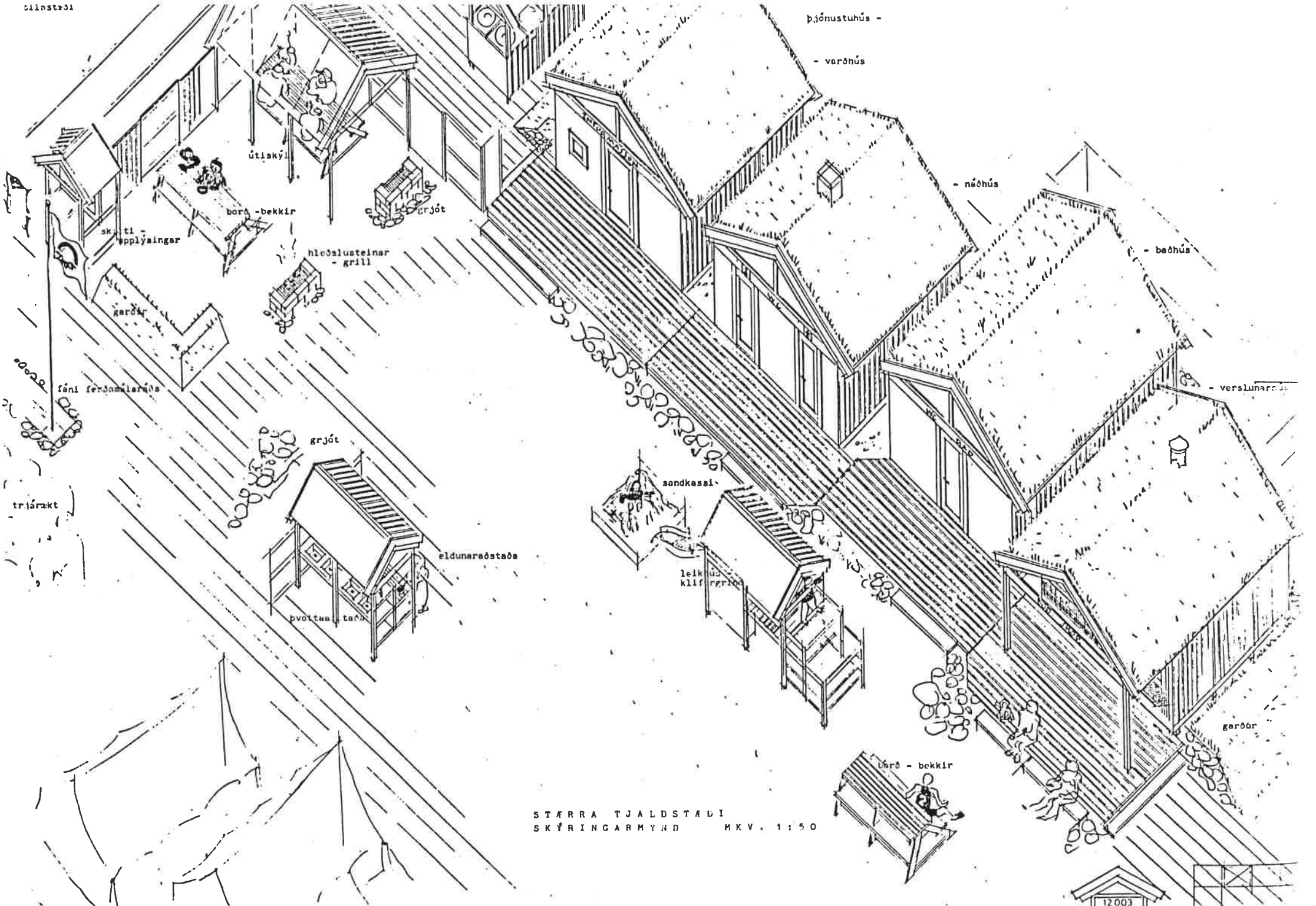
Grundun smáhluta er þannig að auðvelt er að fjarlægja þá yfir vetrartímann, eða flytja úr stað.

Húsin og smáhlutirnir eru gerðir úr gagnvörðu timbri, sem málað er í sterkum litum, jafnvel mismunandi á milli tjaldstæða. Vindskelðar, gluggar o.þ.h. er þó alltaf hvítt. Húsin eru með torfi á þaki, en reisifjöl á veggjum. Yfir smáhlutum er rennisúð.

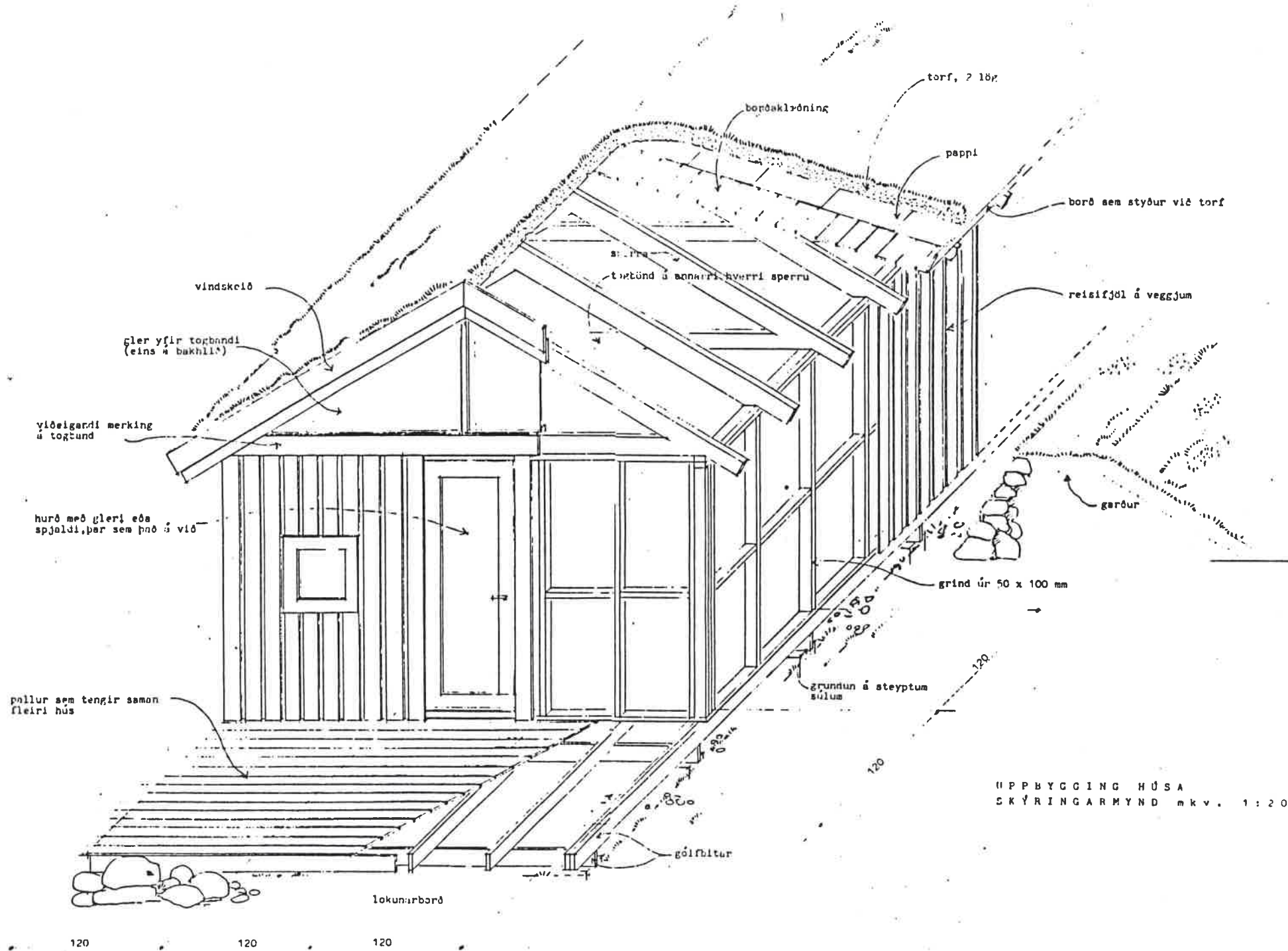
Timbur er valið vegna þess, að viðgerðir og viðhald er einfalt.

Húsum og smáhlutum er þannig fyrir komið, að þau séu rýmis- og skjólmyndandi.

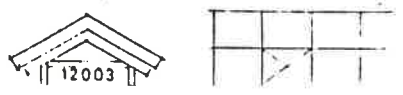




STARRA TJALDSTADI
SKÝRINGARMYND MKV. 1:50

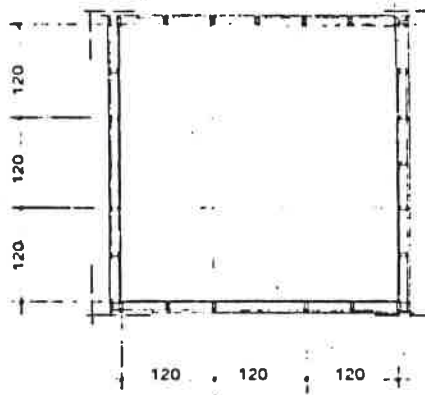


UPPBYGGING HÚSA
SKÝRINGARMYND m.k.v. 1:20

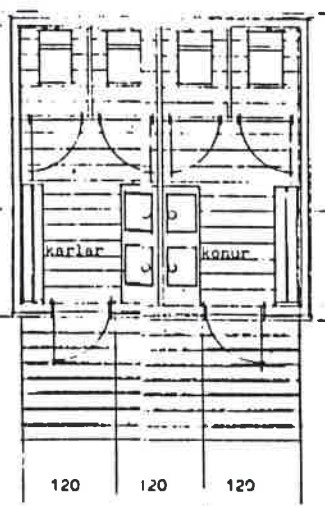




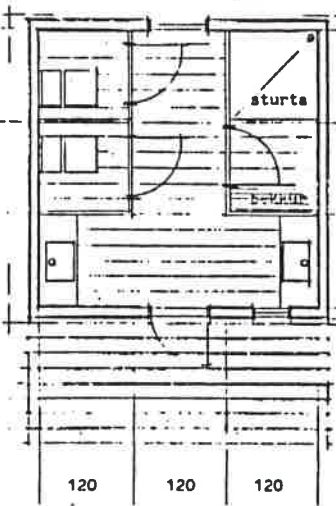
SNEIDING



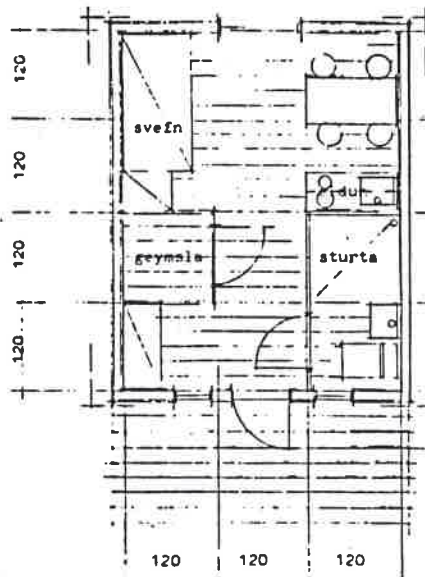
GRUNNHUS
(geymsala)



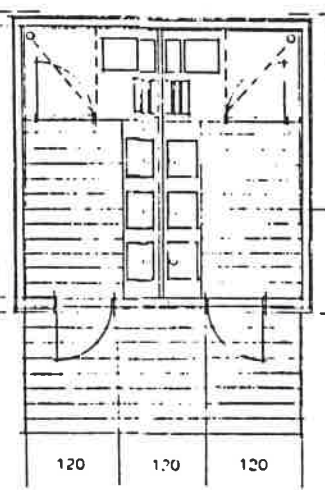
SALERNI



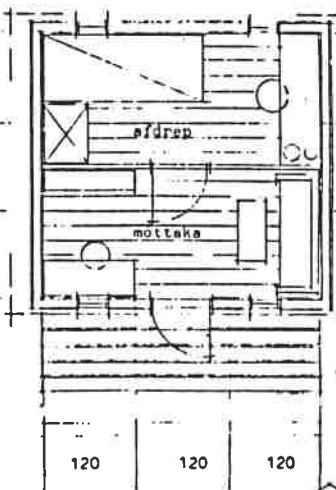
SALERNI/BAD



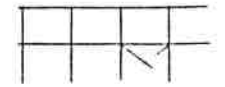
SALERNI/BAD

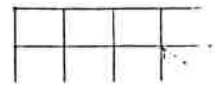
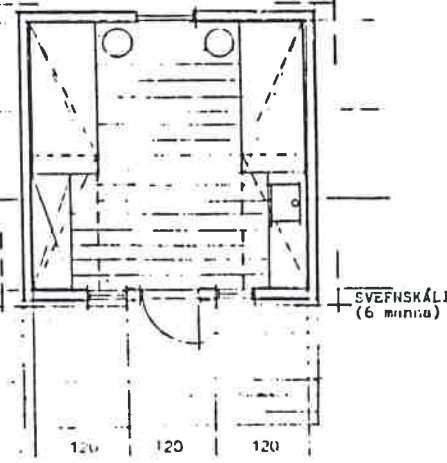
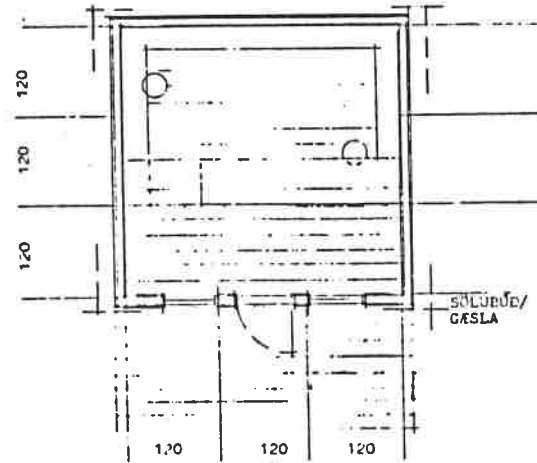
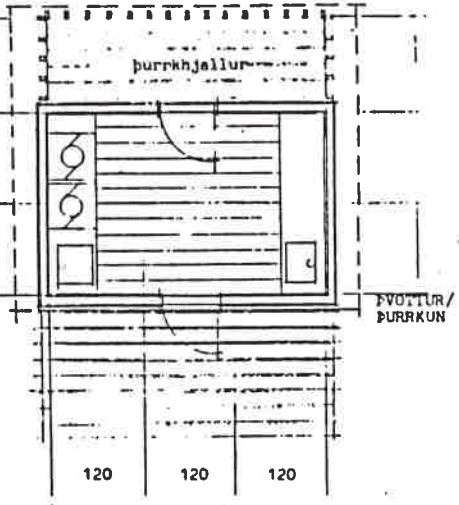
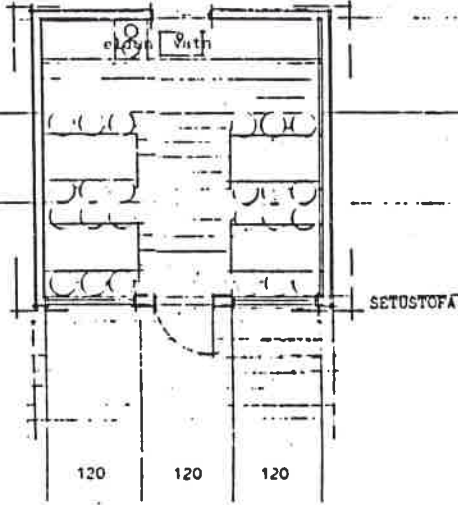
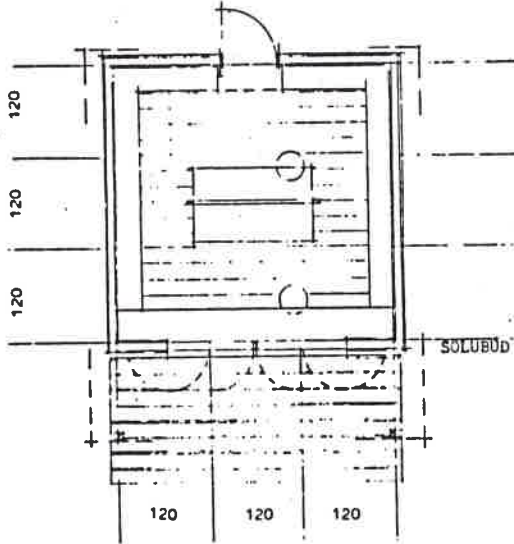
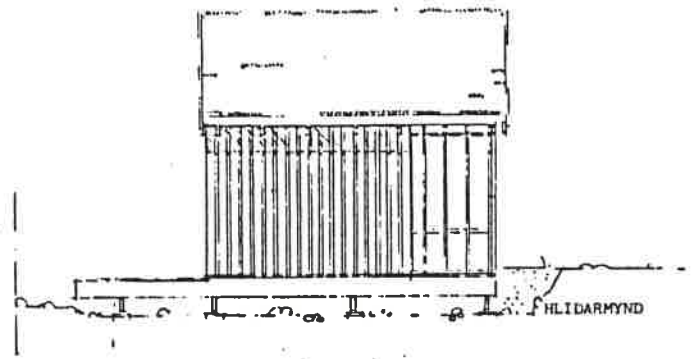
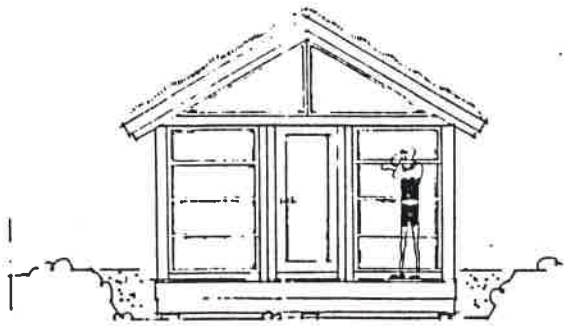
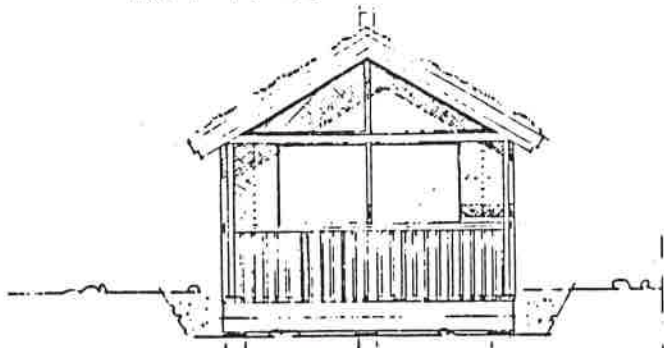


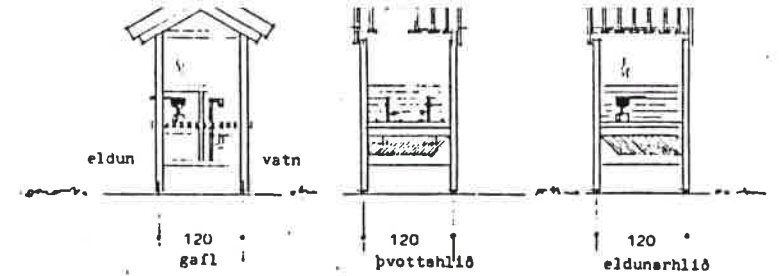
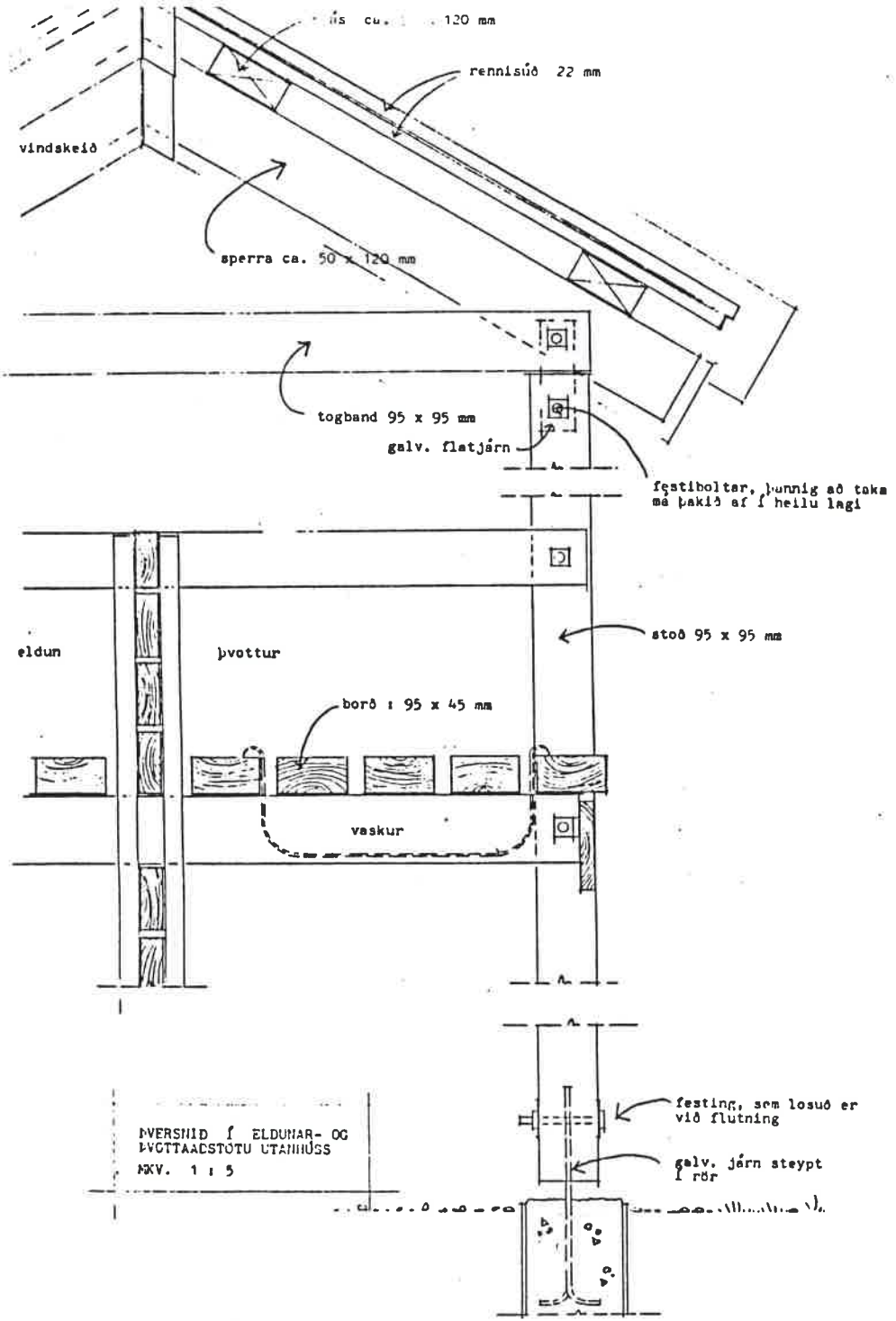
SALERNI/BAD



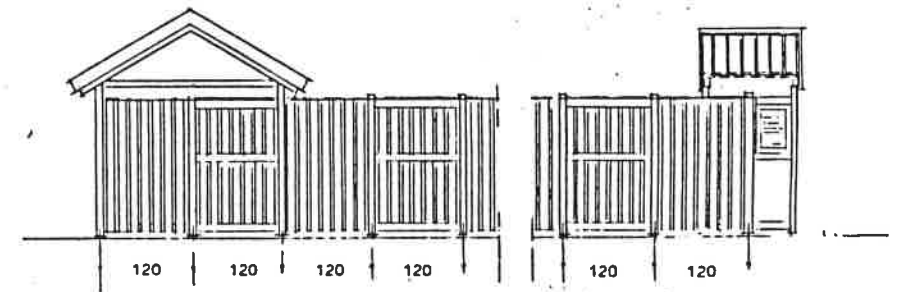
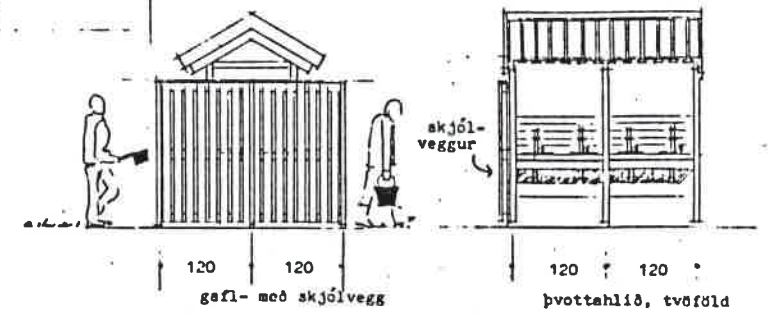
SALERNI/BAD



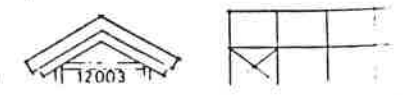
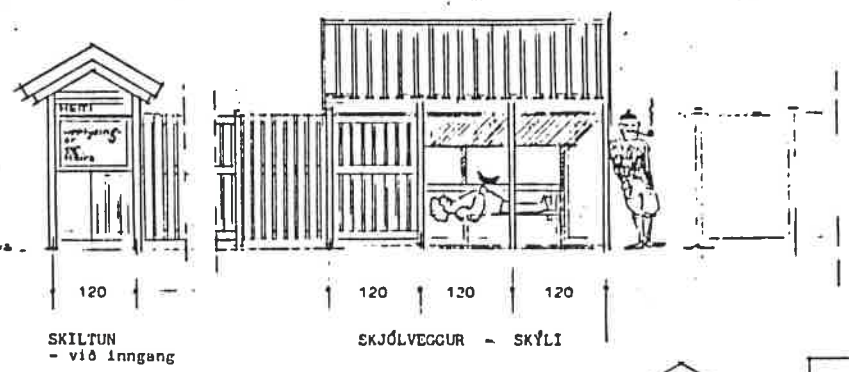


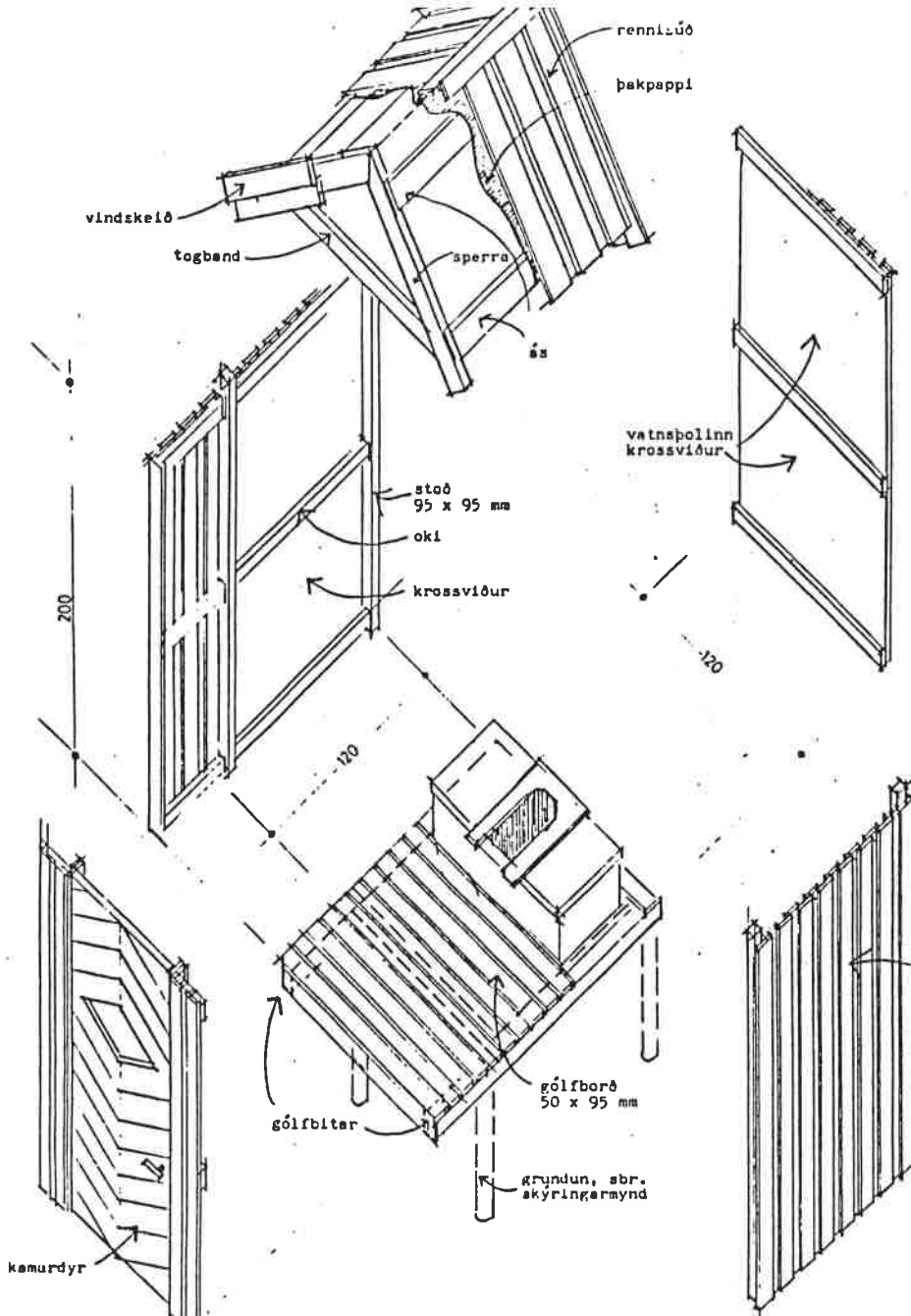


ELDUNAR- OG ÞVOTTAÐSTADA
ÚTAIHÚSS
MKV. 1 : 50

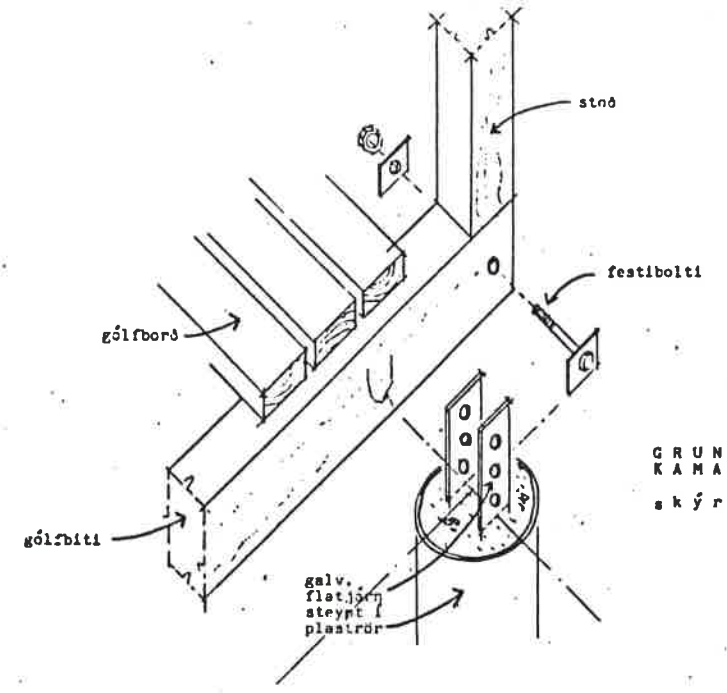


ÚTISKÝLI,
SKJÓLVEGGIR OG
SKILTUN
MKV. 1 : 50



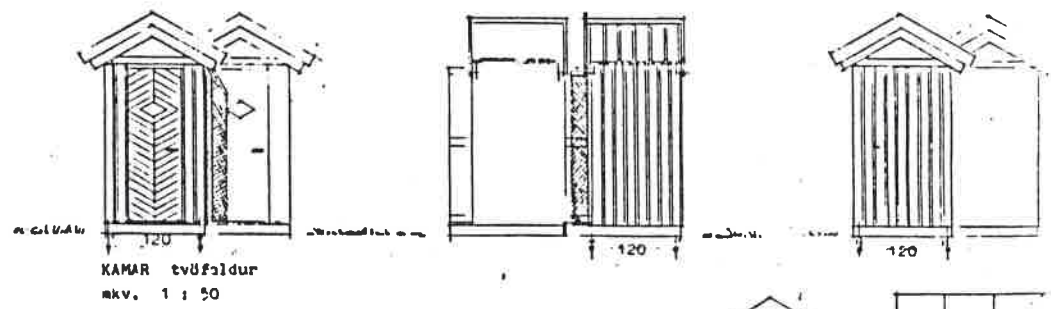
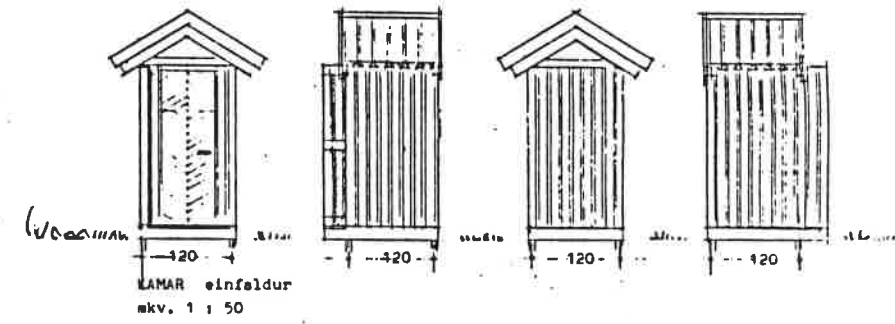


KAMAR
skýringarmynd
mkv. 1 : 20



GRUNDUN
KAMARS
skýringarmynd

reislifjöl
22 x 120 mm



TILLAGA 12321

Höfundur :

INNKAUP

Jóhann Einarsson.

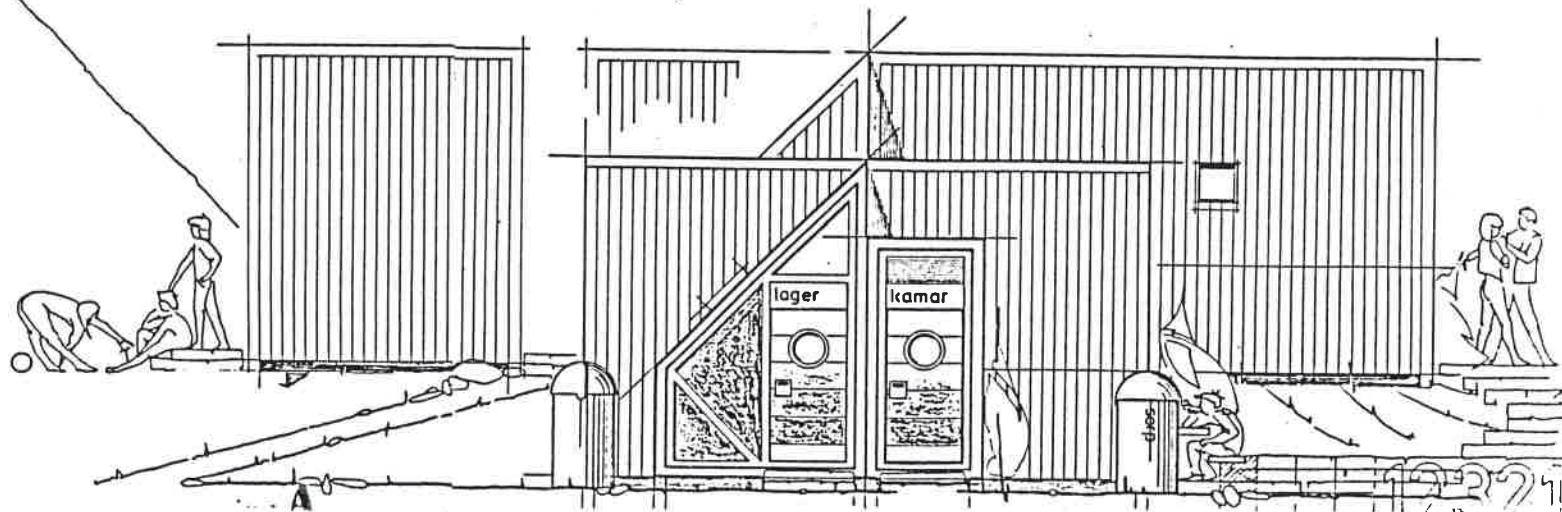
Dómsniðurstaða :

Tillagan leysir umbeðna þætti, en lausnin byggir á þannig einingum að dómnefnd telur hana ekki leysa vandamál minni tjaldsvæða. Form eininga og þakhalli veldur því að rýmisnýting er léleg. Efnisval er frekar kalt og einhæft. Tækni og samsetningar búa yfir mörgum óleystum vandamálum. Höfundi tekst að mynda góða heild þegar margar einingar eru settar saman, en erfitt er að ímynda sér þær einar sér. Framsetningin er góð og sérlega falleg, en útlit minnir fremur á skálabyggingar en tjaldsvæði.

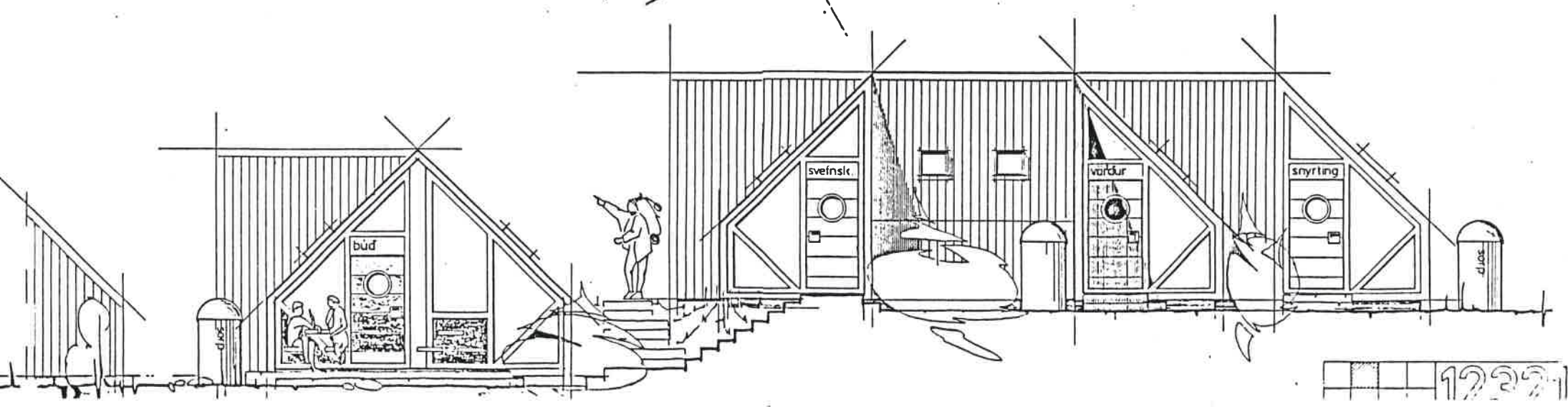
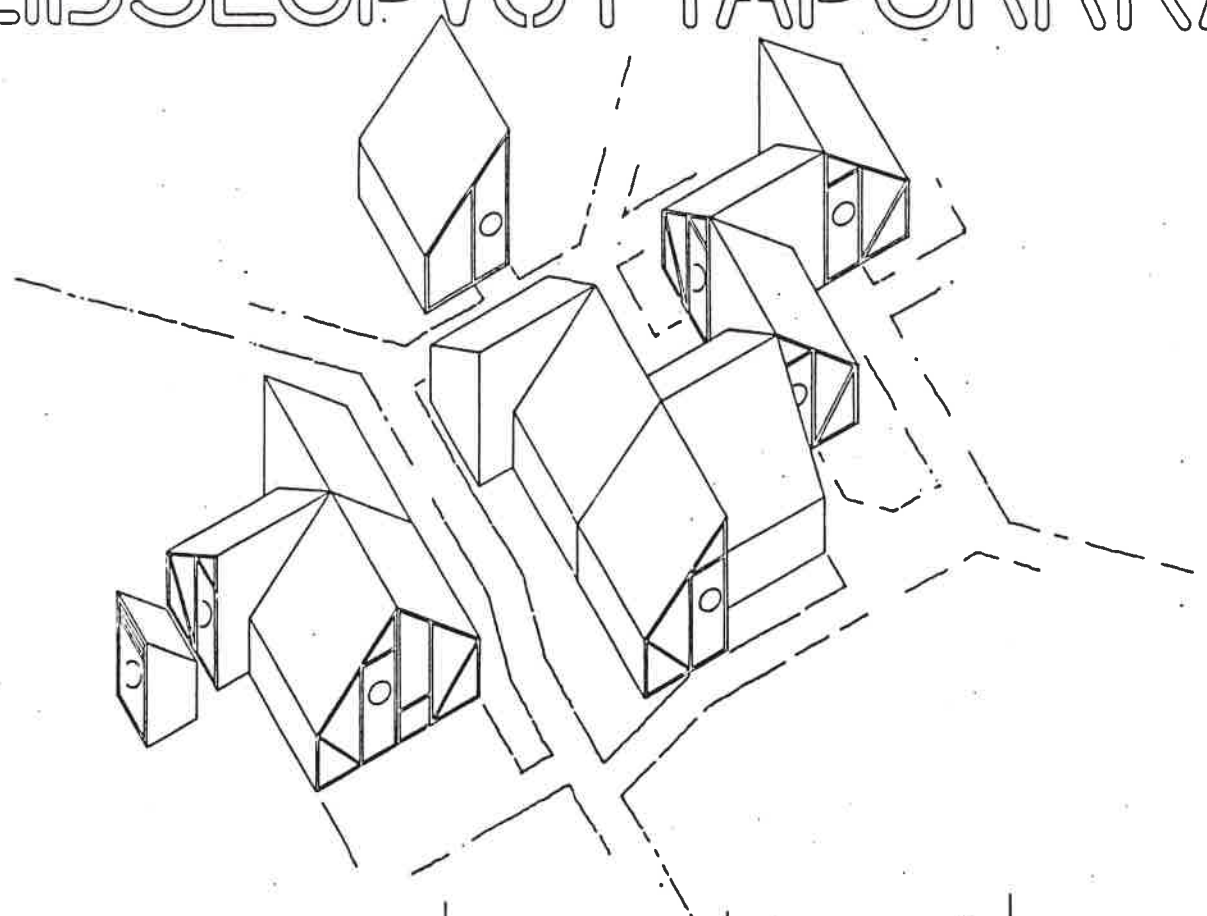
KAMARSNYRTIUPPÞVOÐTÆLDUNARSC



HÉR ER REYNT, AÐ KOMA SAMAN EINGU SEM Fyllir allar óskir samkeppinnar, það munar ekki nema kamri.
Hugmyndin er að setja saman gólf, þrjá vegg, þak og rammahverfi hluta í einu lagi. Veggir og þak eru úr stal samloku með polyureþan einangrun sem millilegg.
Vegna burðarþols salokunnar og sterðar hússins þarf ekki annað til styrktar. Gólf er úr sama efni og veggir og þak, trefjaplast er limt á yfirborðið.
Ramminn er úr plasti og er hurð, gler og sjald / spjöld þar í sett, það fer eftir notkun og óskum byggjandans hvað mikið gler eða hvað mörg spjöld fara í rammann.



ÞRPAFGREIÐSLUÞVOTTAPÞURRKAÞSTAKA

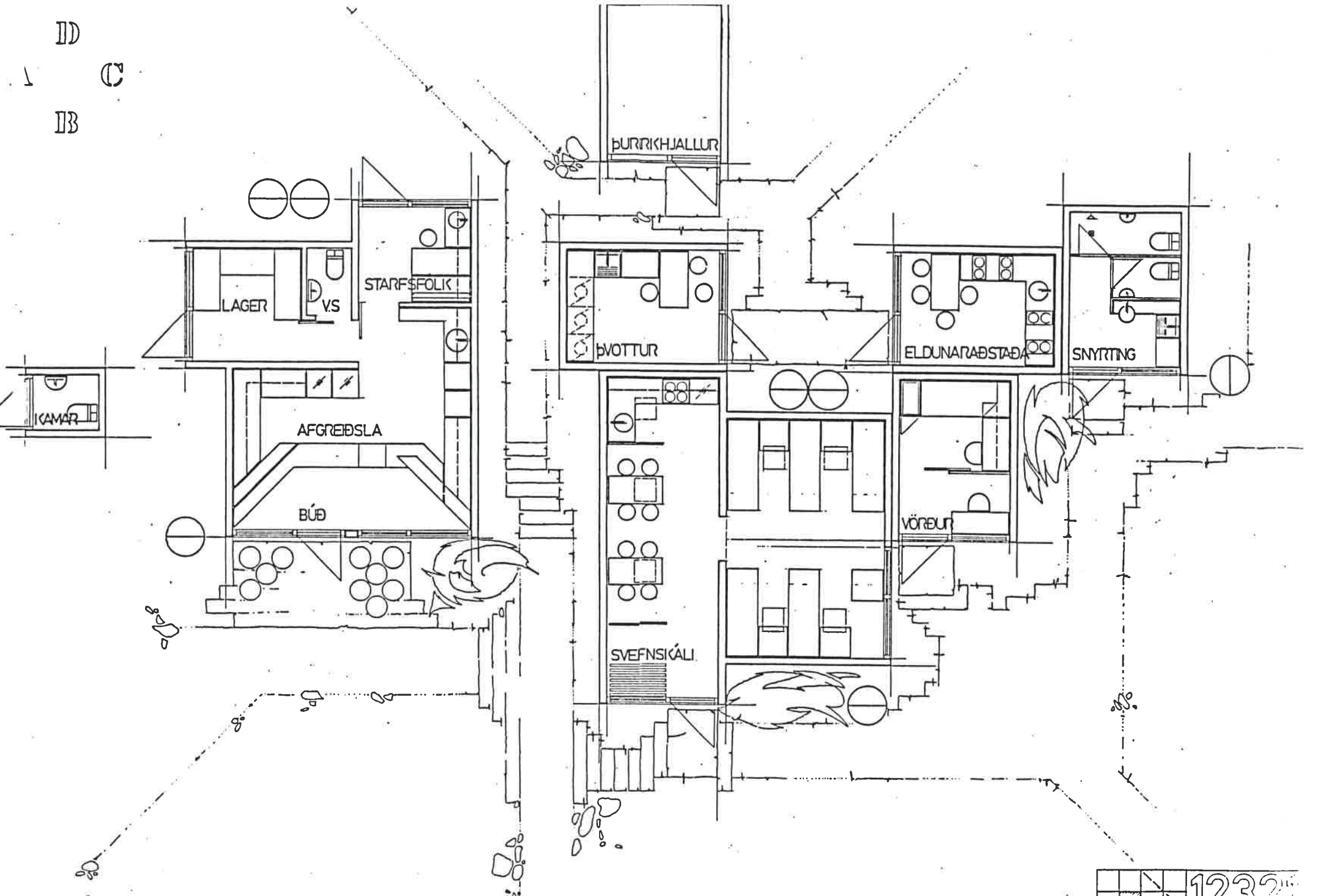


12321

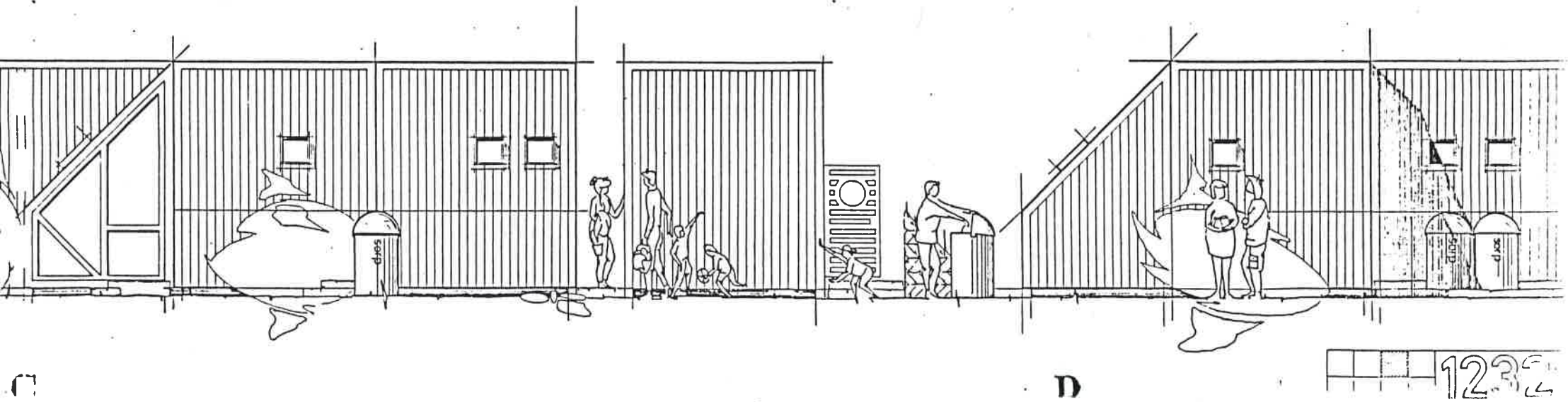
ID

C

IB



MARSNYRTIUPPÞVOTTAEIÐUNARSORF



C

D

1234

ÁFGREIÐSLUÞVOTTAPURRKAÐSTAÐA

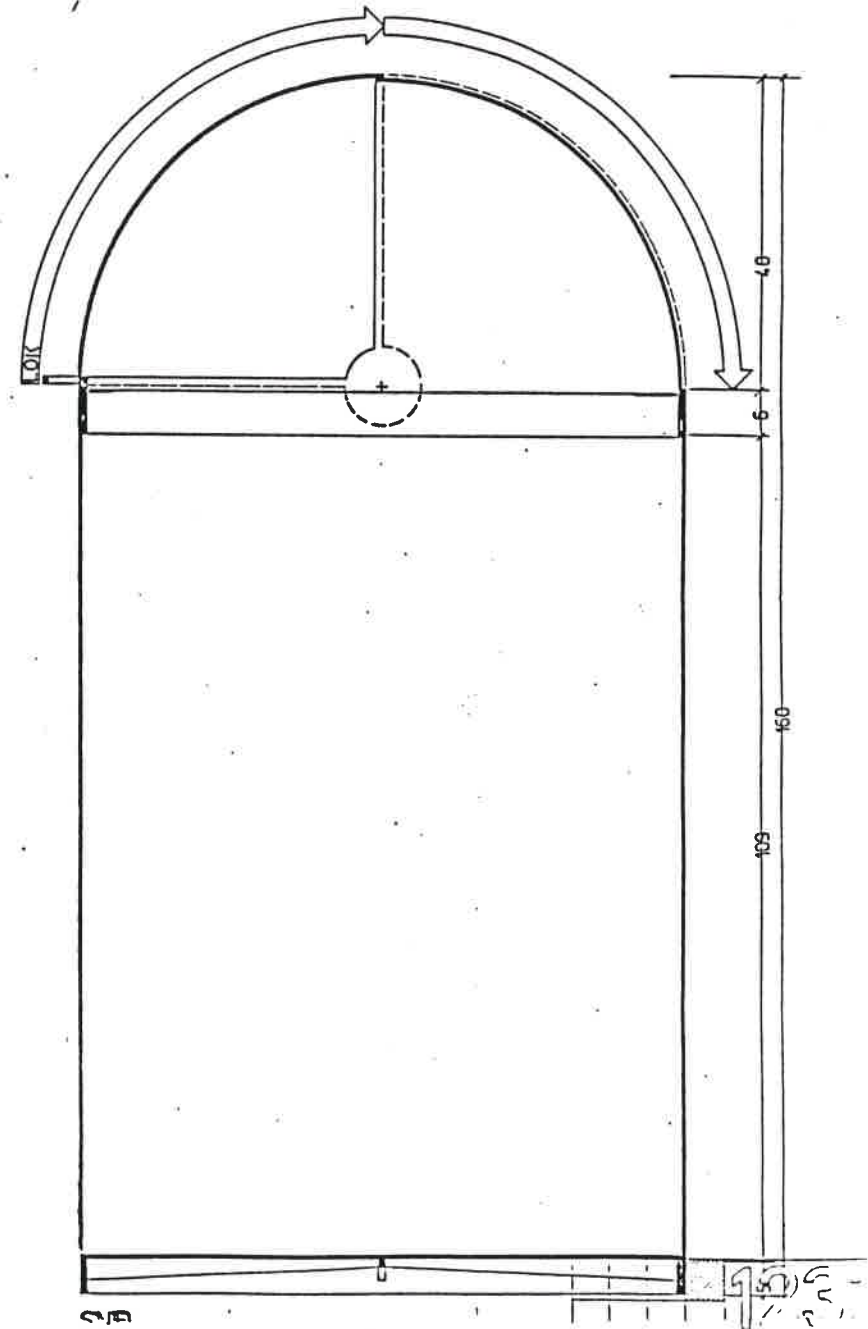
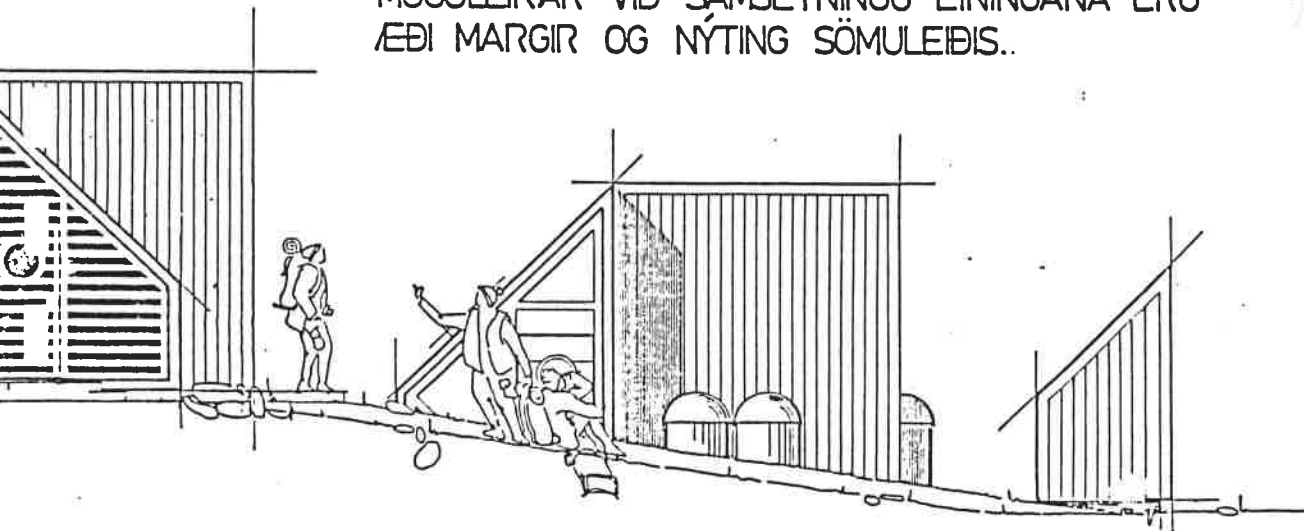
RAMMARNIR ERU SEX OG ÞAR AF ÞRÍR
SPEGILMYNDIR, EINN ER EINS OG Á UNÐAN ER
LÝST, ANNAR ÞAR SEM HURÐAR ER EIKI ÞÖRF
OG ÞRÍJA ER FYRIR ÞURRIKHJALL.

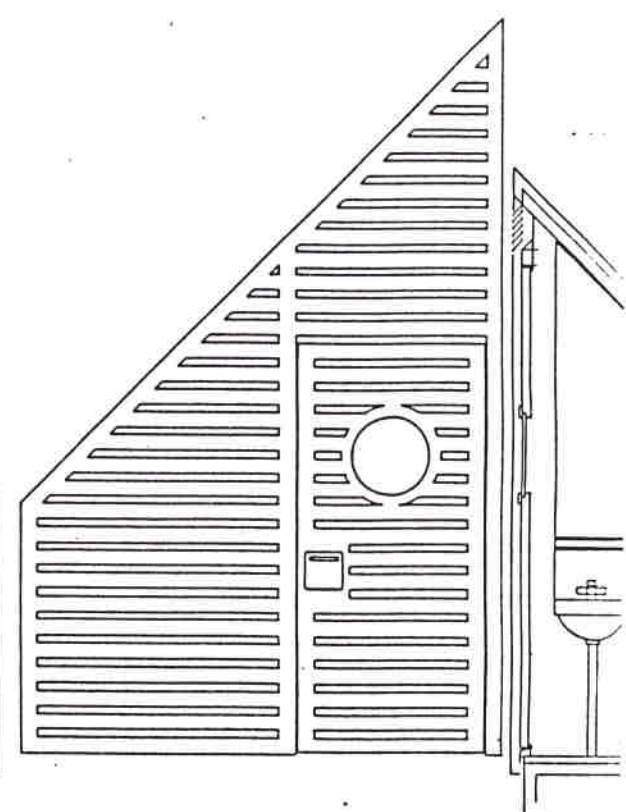
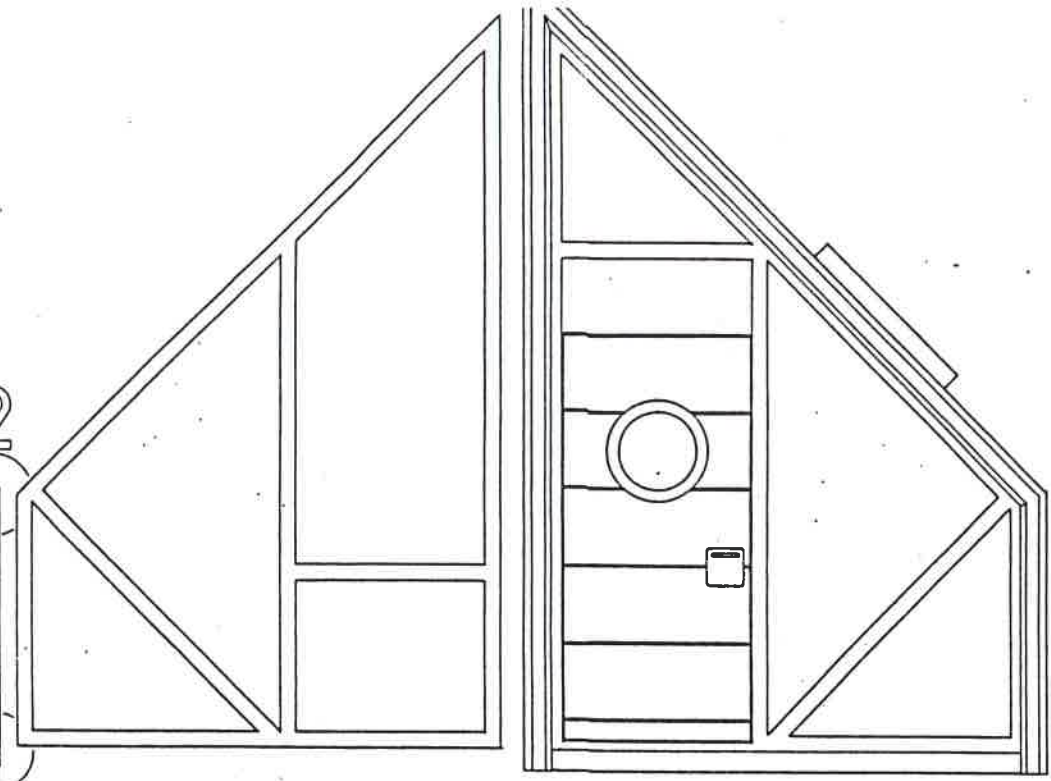
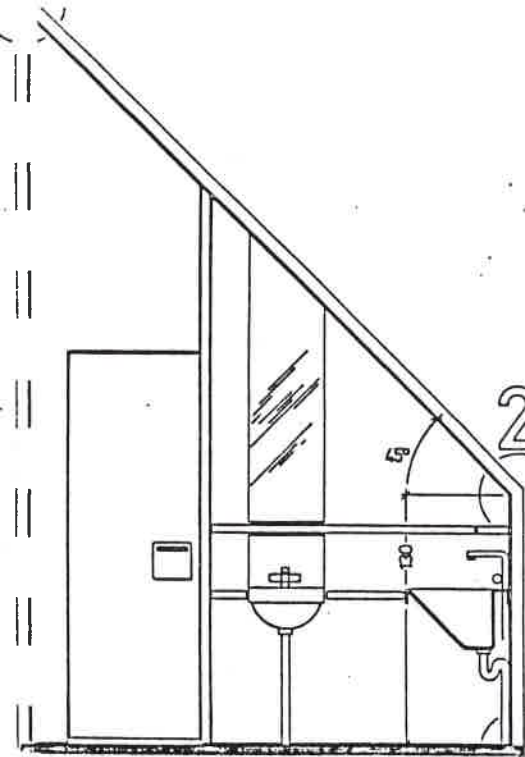
HURÐIRNAR Hafa ETT KYRAUGA HVER MEÐ
GLERI OG ERU LAKKAÐAR SÖMULEIÐIS SPJÖLDIN,
HURÐ AÐ HJALLI ER ÚR SAMA PLASTI OG
RAMMAR.

ÍKAMARINN ER ÚR SÖMU EFNUM OG HÚSIÐ. Í
Í HONUM ER GERT RÁÐ FYRIR HANDLAUG OG
VATNSSALERNI EF RENNANDI VATN ER Á
STADNUM, EF EIKI ÞÁ ÞURRSALERNI,
ALLT STÁL ER HVÍTT OG PLAST GRÁTT.
UNDIRSTÖÐUR ERU JARN BITAR SEM STEYPAST
Í RÖR.

SORPILÁT ER ÚR PLASTI OG GERT ER RÁÐ
FYRIR PLASTPOKA ÞAR OFAN Í.

VIÐ LOSUN ÍLATSINS SÍKAL LYFTA HÁLFKÚLUNI AF.
MÖGULEIKAR VIÐ SAMSETNINGU ENINGANA ERU
ÆÐI MARGIR OG NÝTING SÖMULEIÐIS..





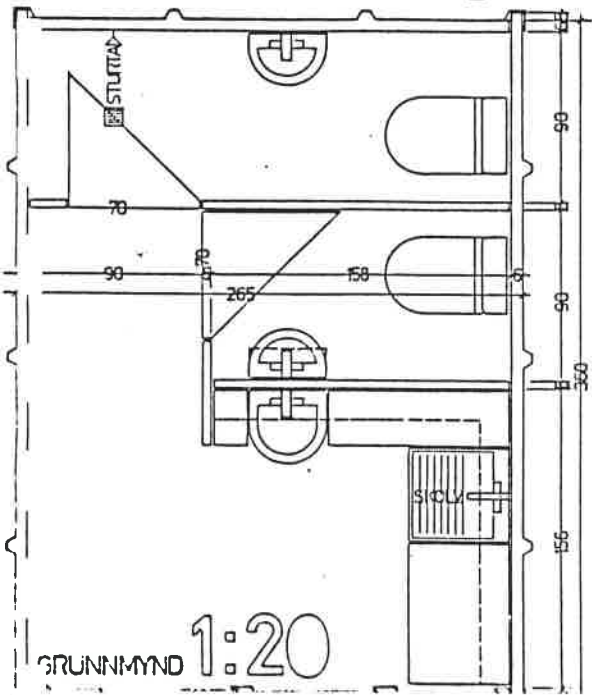
1 SNİÐ

RAMMI 1

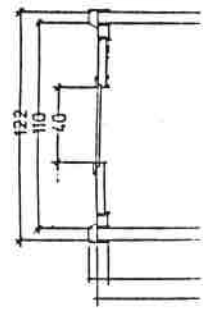
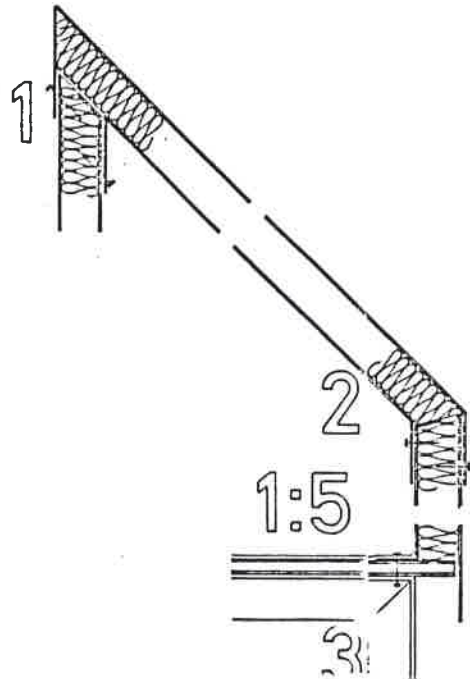
RAMMI 2

RAMMI 3

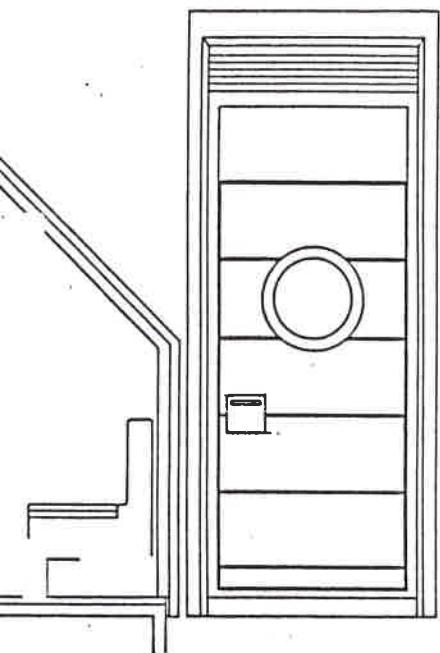
SNİÐ



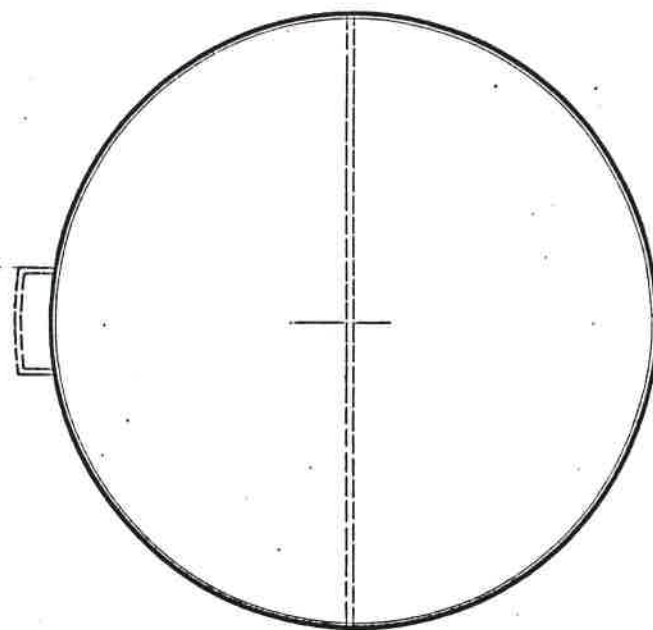
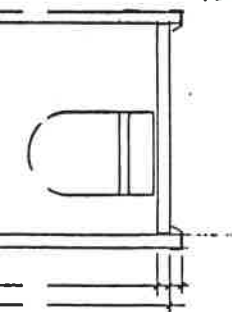
GRUNNMYND 1:20



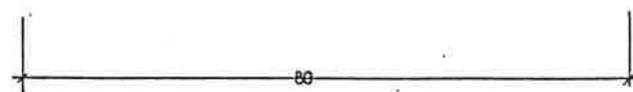
1999



RAMMI 4



GRUNNMYND 1:5



TILLAGA 76342

Höfundur:

Jes Einar Þorsteinsson, arkitekt FAÍ.

TORFHLEDSLUR

Dómsniðurstaða:

Höfundur gerir ráð fyrir tjaldsvæðisbúnaði í mismunandi stórum byggingum. Minnsta einingin samanstendur af 2 salernum og stærra þvotta- og þurrkherbergi, ca. 6m x 3m að stærð. Byggingarefni er timbur, forsteyptar einingar, tjaldefni að hluta og síðast en ekki síst grjót, torf og gras. Dómnefndin er ekki sammála höfundi að auðvelt sé að flytja þetta efni hvert á land sem er. Hins vegar nær höfundur með efnisnotkun og hugmynda- ríkkum torfbyggingum sínum ævintýralegrri stemmningu og byggingarnar falla afar vel inn í landslagið. En því miður uppfyllir tillagan ekki tilgang samkeppninnar.

BUNADUR A TJALDSVÆÐUM 1954

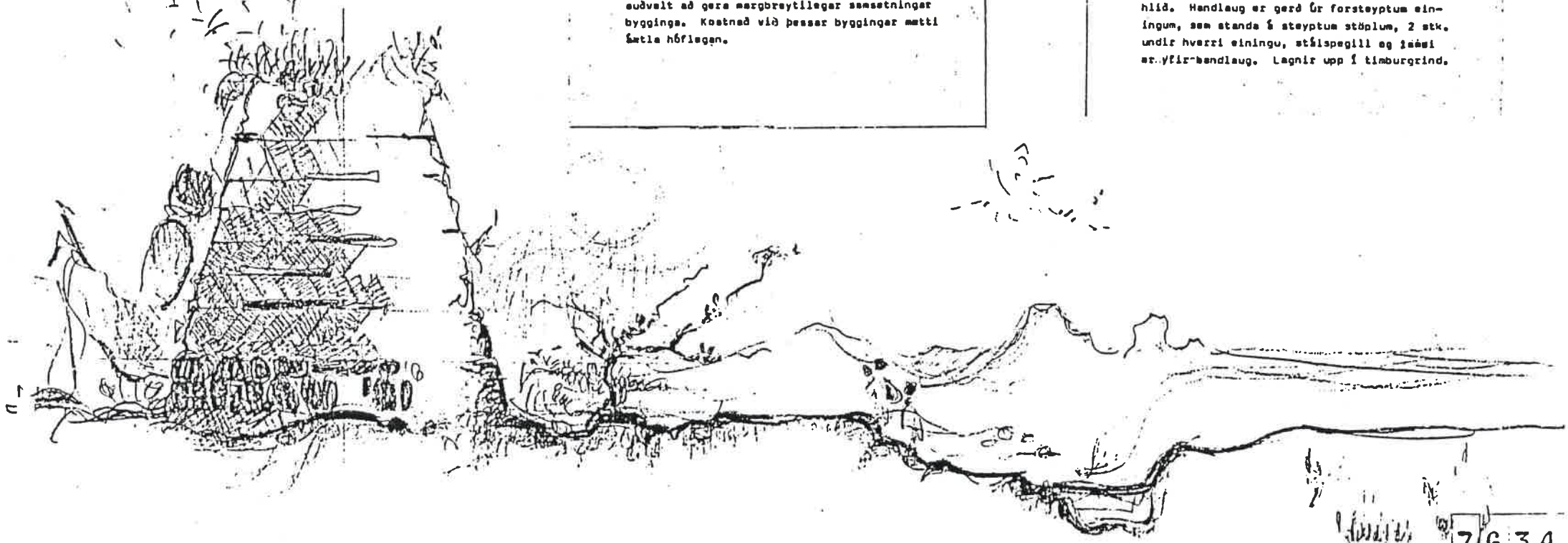
BUNADUR A TJALDSVÆÐUM

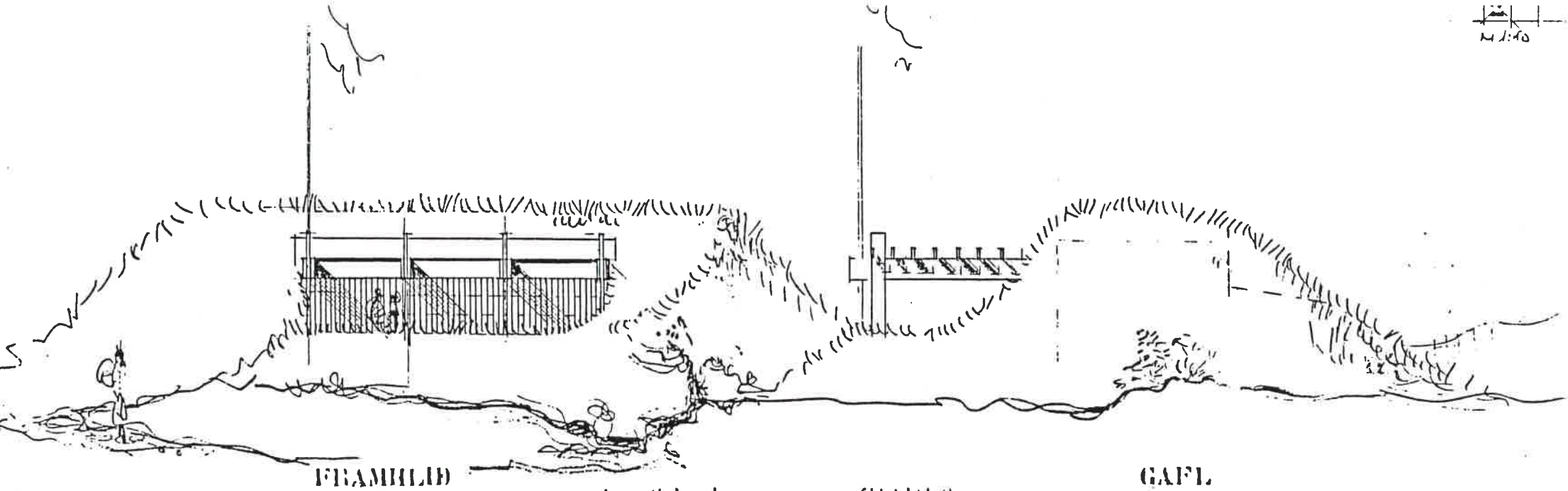
Hugmynd sú sem hér er sett fram á ratur sínar að rekja til fornrar íslenskrar hefðar í byggingu torfbæjarina. Torfberinn fellur vel að íslensku landslagi. Nú er mikill þnugi fyrir að endurlífga þessa fornu hefð og enn eru til menn, sem kunna listilega vel að hlada úr torfi. Á þessum blöðum eru settar fram þrjár tillögur sem framhugmyndir er síðar metti byggja á. Torfveggurinn er ramminn í þeim öllum hann tengir byggingarnar saman og myndar skjóli. Tillagan á bl. 2 sýnir mjög einfaldan búnað á bl. 3 er búnaðurinn orðinn mörgrótneri og á bl. 5 og 6 er hugmyndin tengd hverasvæði, með hverhúsi eins og er á Laugarvatni og badlaugum. Mjög mikið atriði er að byggingu þessum sé valinn staður í skjósanlegu landi, við læk, tjörn, lind eða við hóla eða kletta. Byggingar þessar verða þá hluti af avintýraheimi, sem heillar ferðamenn. Efni í byggingarnar er torf og tré og nokkrar forsteypur einingar. Stærðir eru mældar við að auðvelt sé að flytja allt efni. Byggingar-einingarnar eru einfaldar í uppbyggingu og auðvelt að gera mörgrótnilegar samsetningar bygginga. Kostnað við þessar byggingar mettiætla hóflegan.

SKRIFINGAR

Bl. 7 mælikv. 1:20
BORO samímd plata, sem situr á steinfæti.
KOLLAR renndar tréhnúðjur.
SORPGEYMSLA fæld inn í torfvegg. Þak borlað uppí af forsteypum einingum. Tréverk úr úr furu.

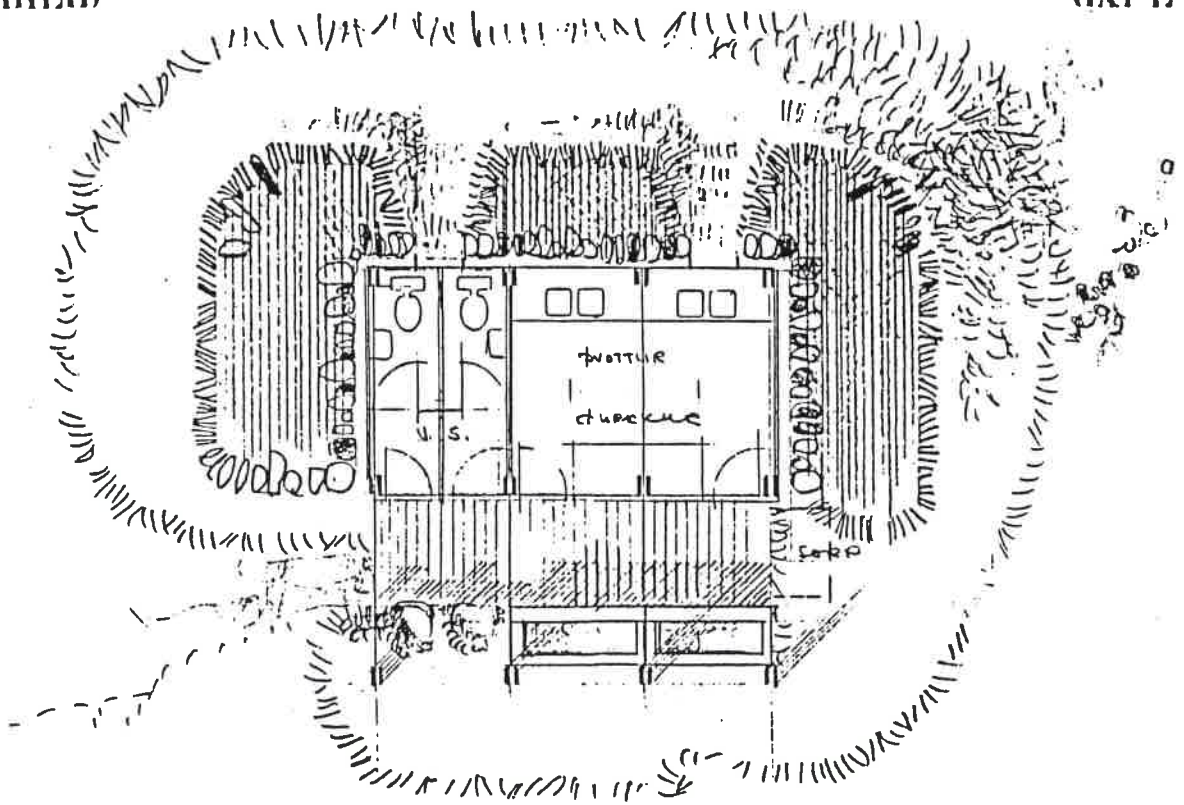
Bl. 8 mælikv. 1:20
Allur vidur er gagnvarin furu. Allar krossviðar og spónaplötur eru vatnsvarðar.
Stodir eru 2x5x16cm, gólfbiti er 5x16cm, loftbiti er 5x24cm. Þverslár í gólfí og veggjum eru 3x14cm. Í þili er furugrind sem klædd er með 10mm krossviðarplötum, sama varðandi útvegg á bakhlíð. Á vegg á framhlíð er krossviður að innan en nótud furuklæðning að utan. Krossviðarplata 20mm kemur á þverslár í þaki þar ofan á er vatnsvarnarskur, þar ofan á kemur mál, mold og torf. Á þakbrún er límrébiti. Óti á palli eru stodir, bitar og þverslár þar sömu og inni. Pallgólf er klætt með furubordum. Burðargrind hvílir á steypum grunnklossum. Torfveggur umlykur húsið á hliðum og á bakhlíð. Handlaug er gerð úr forsteypum einingum, sem standa á steypum stöplum, 2 stk. undir hverri einingu, stálspegill og ísési er yfir-handlaug. Lagdir upp í timburgrind.



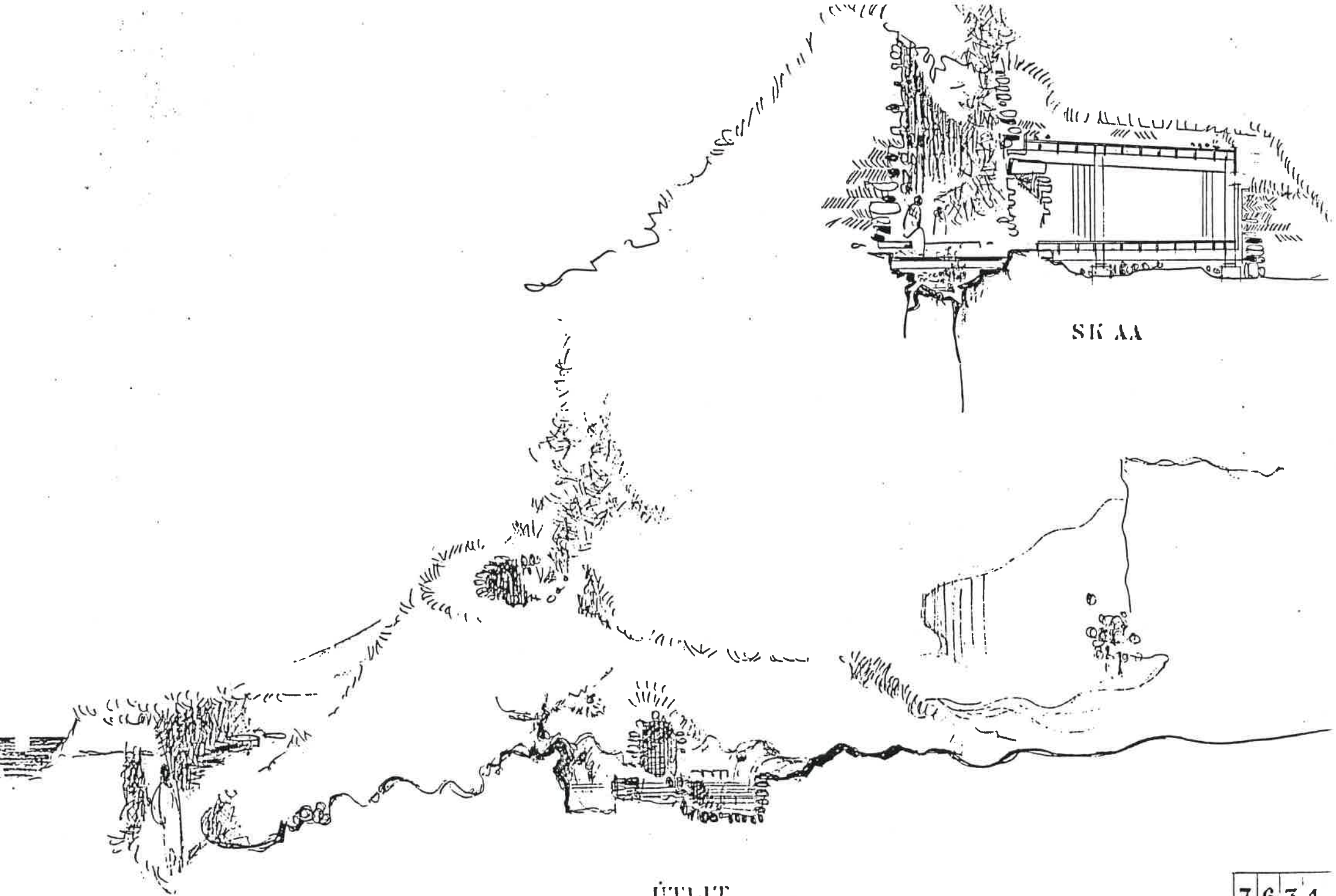


FRAMHLD

GAFI



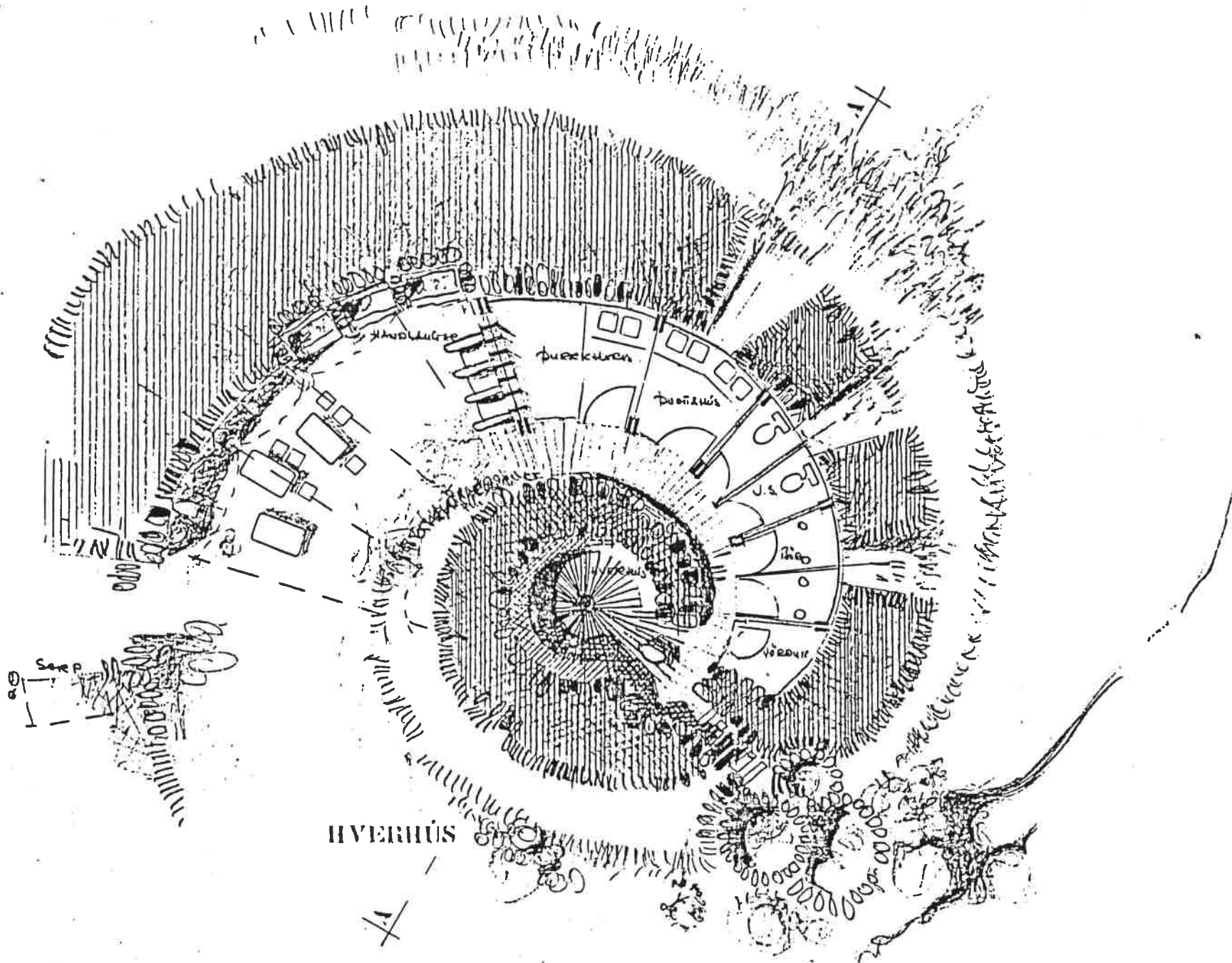
GRUNNMYND



SK AA

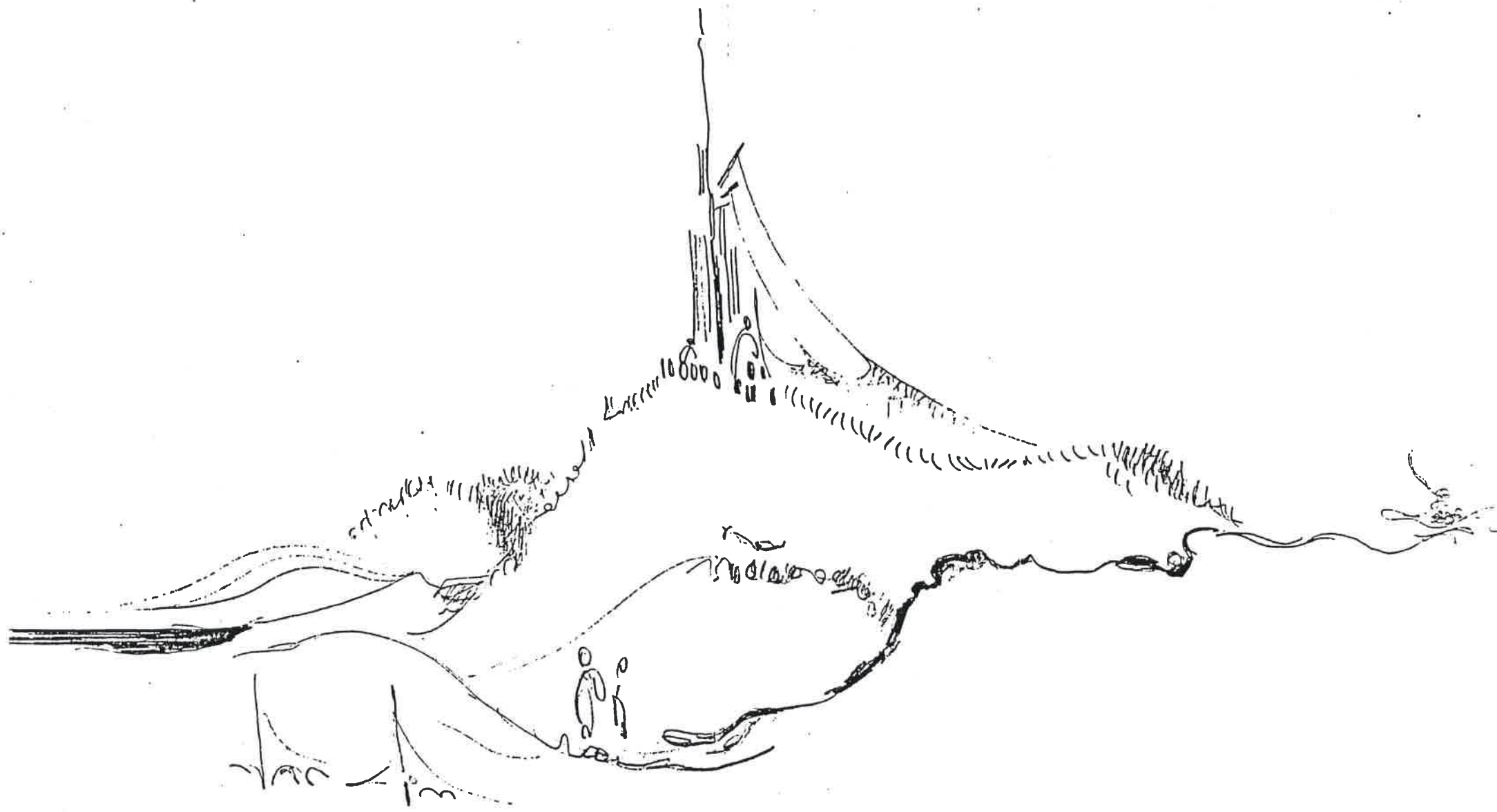
ÜTLIT

7 6 3 4



ИВЕРИЋ

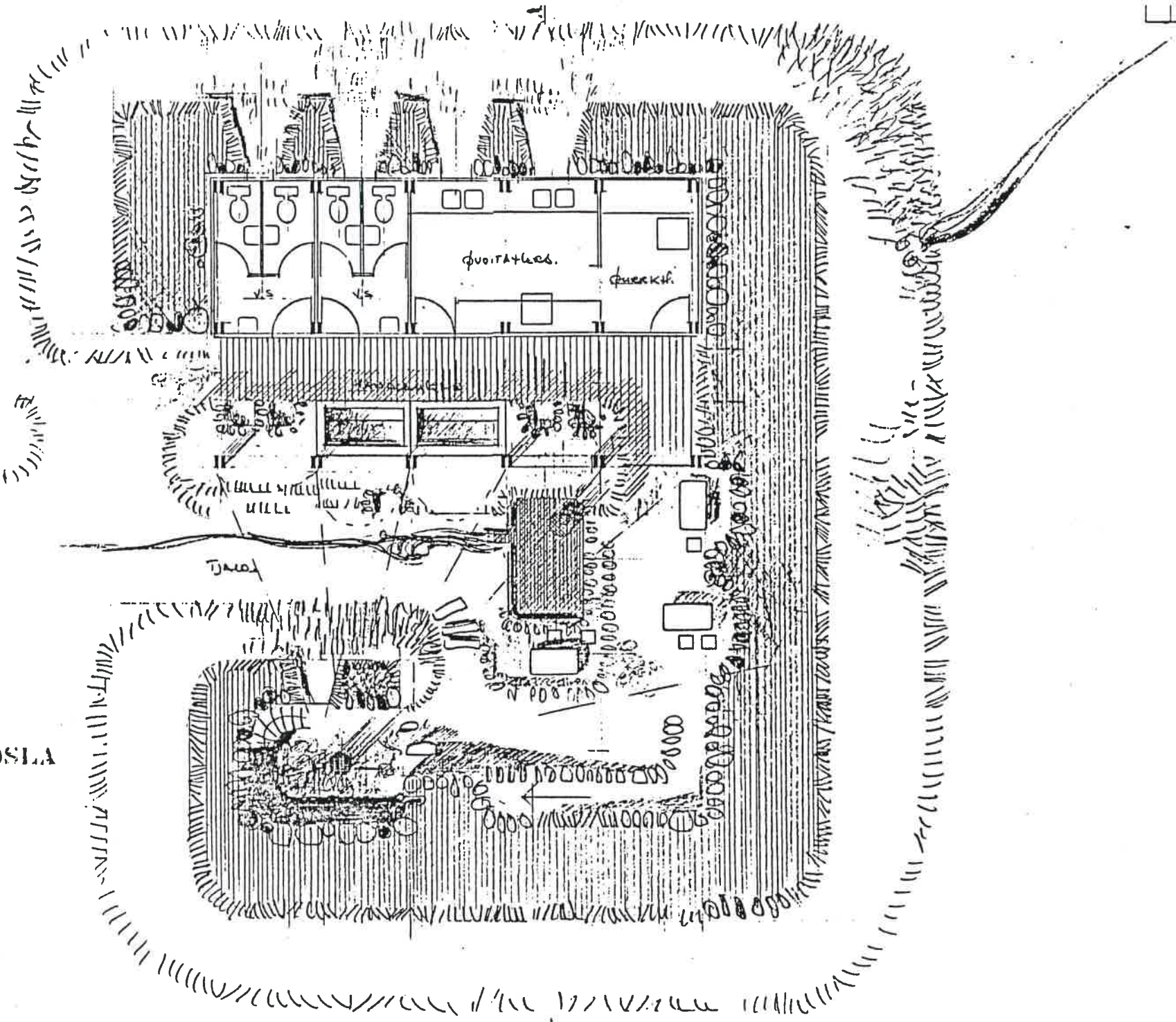
GRUNNYE



ÜTLAT

AFGREIBSLA

GRUNNMYND



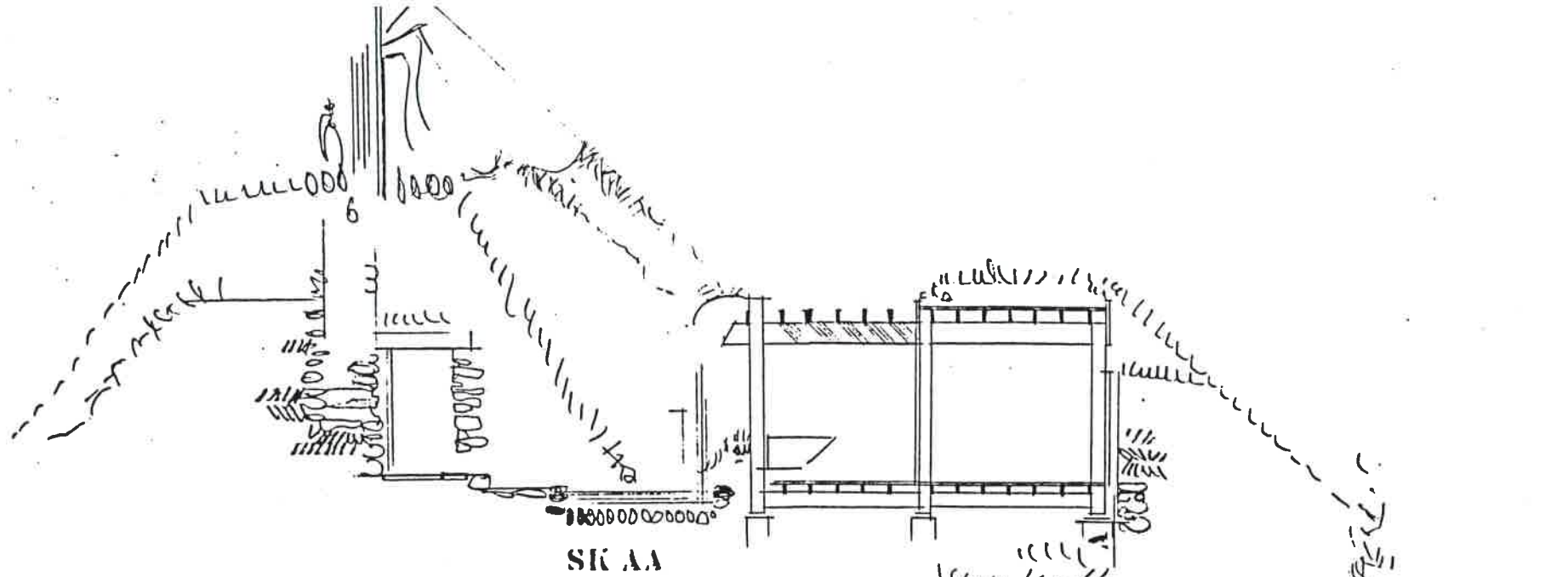
AFGREIBSLA

AFGREIBSLA

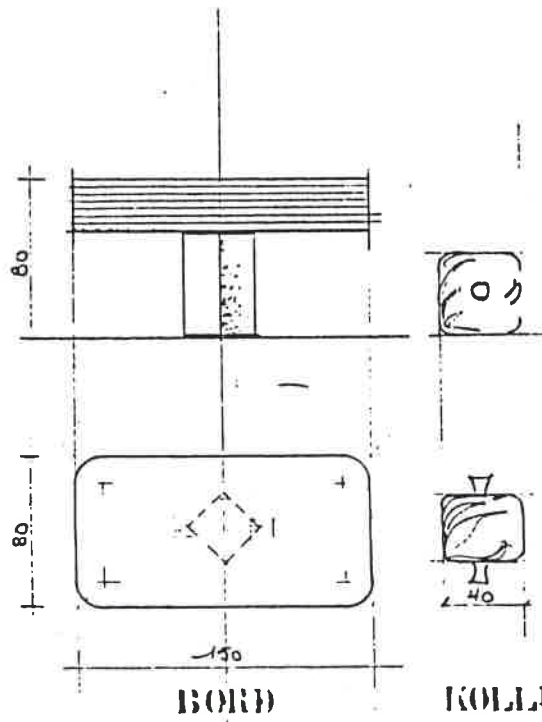
AFGREIBSLA

AFGREIBSLA

AFGREIBSLA

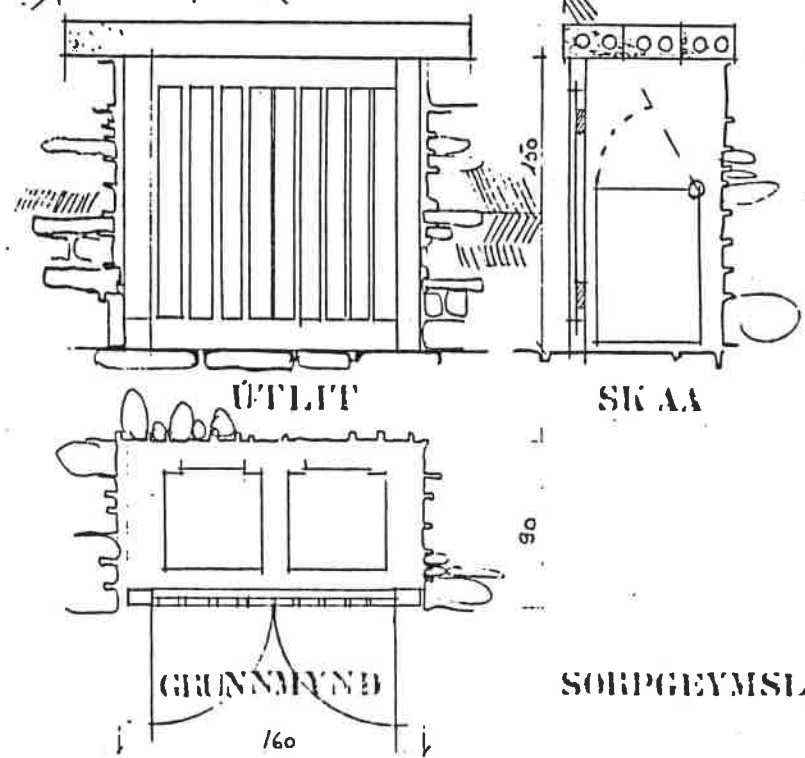


SK AA



BORD

KOLLUR

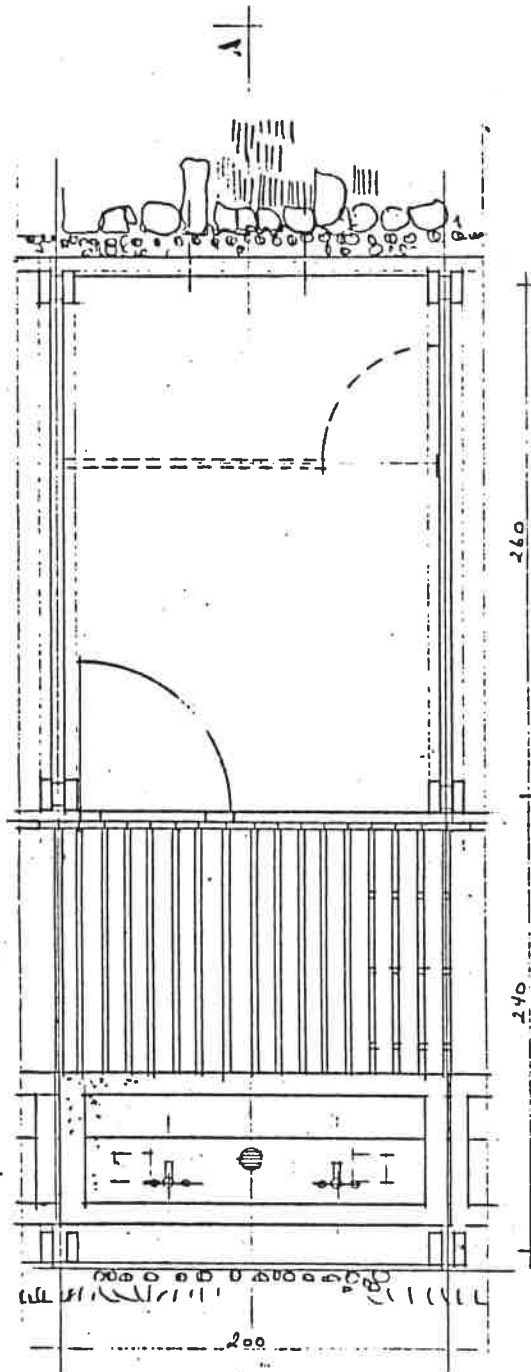


UTLIFT

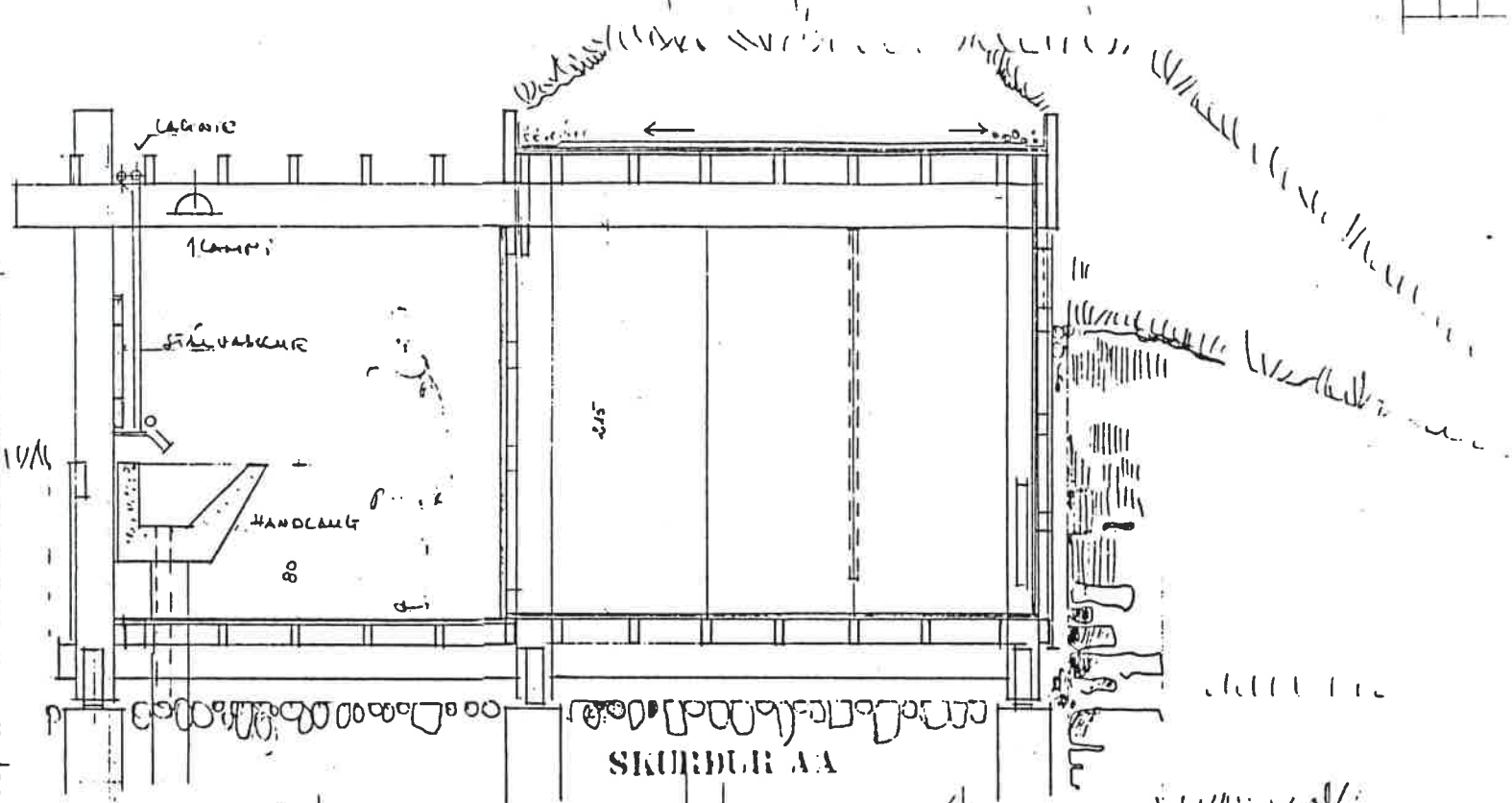
SK AA

GRUNNMYND

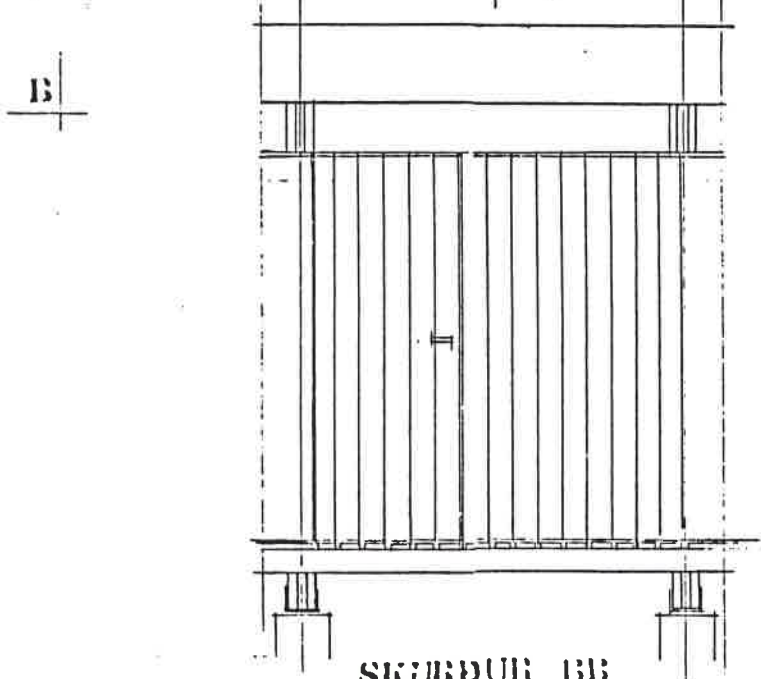
SORPGEYMSLA



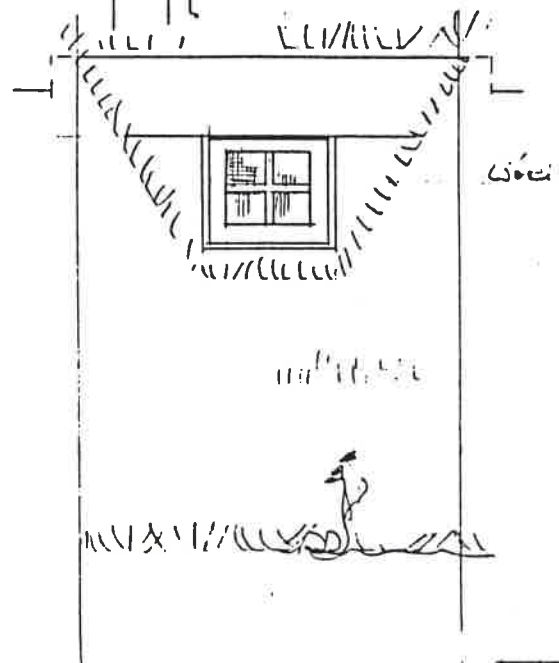
GRUNNRYND



SKURDUR AA



SKURDUR BB



BACHLEIÐ